



GRAFISCH HANDVEST

Versie	Aanpassing(en)	Datum
V. 1.0	–	Juni 2019
V. 1.1	Belangrijke correcties en toegevoegde kleuren. Beschrijving brochurecover met een rechte rug. Referentie grafisch handvest van websites toegevoegd. Beschrijving voor de Word-template toegevoegd. Beschrijving cartografie toegevoegd.	Maart 2020
V. 1.2	Belangrijke wijzigingen in de gebruikte lettertypes in de publicaties: de lettertypes "Noyh" en "Fedra" worden vervangen door respectievelijk "Brother 1816" en "Brix Slab" die beschikbaar zijn via Adobe Creative Cloud. Deze veranderingen hebben gevolgen voor een groot deel van het grafisch handvest. Toevoeging van een extra voorbeeld voor een affiche. Wijziging van de plaatsing van de vouwmarkeringen op het briefpapier.	Juni 2021
V. 1.3	Correctie van de typografie van de Franstalige variant van het BISA-logo. Aanvullingen op de regels voor het gebruik van de naam perspective.brussels (p. 6). Toevoeging van het deel pictogrammen (p. 19). Toevoeging van voorbeeldpublicaties (p. 54) en volgende templates: flyer met 3-luik (p. 57), websites (p.63), schermachtergrond en video (p. 65) en PowerPoint (p. 67). Toevoeging van het logo Share The City (p. 89). Integratie van directe links naar onze SharePoint	Maart 2024

Voor informatie in verband met het maken en/of produceren van uw documenten kunt u contact opnemen met het Communicatieteam: communication@perspective.brussels – T +32 435 42 23 (63)

Dit handvest zal mettertijd evolueren en aangevuld worden, gelieve na te gaan of u de meest recente versie gebruikt.

INHOUDSTAFEL

INLEIDING	4
01 HET LOGO EN HET GEBRUIK ERVAN	5
02 DE KLEUREN	11
03 LETTERTYPES	14
04 PICTOGRAMMEN	19
05 TOEPASSINGEN	21
5.1. Papierwaren	22
5.2. Publicaties	29
5.3. Andere middelen	55
06 BIJZONDERE VEREISTEN	71
6.1. Bijzondere vereisten voor het BISA	72
6.2. Bijzondere vereisten voor het GOC	86
6.3. Bijzondere vereisten voor Share The City	89

INLEIDING

De onmiddellijke herkenbaarheid van onze grafische identiteit bij onze doelgroepen is bijzonder belangrijk.


De vorm, kleuren en plaatsing van het logo op de pagina, het kleurengamma en de lettertypes dragen allemaal bij aan de totstandkoming en versterking van onze grafische identiteit. Zonder coherentie is er geen herkenning.

Dit handvest vormt de absolute referentie.

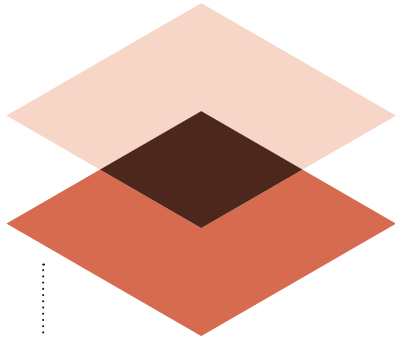
We zijn allen verantwoordelijk voor onze grafische identiteit. Daarom is het essentieel dat ieder van ons deze regels naleeft en zorgvuldig toepast, of ze desgevallend oplegt aan onze dienstverleners.

Meer weten over de grafische identiteit van Perspective:

<https://perspective.brussels/nl/over-ons/over-ons/onze-grafische-identiteit>

 Voor elke grafische creatie volgens de huisstijl van Perspective (logo, kleuren, etc.) neemt u best contact op met de Cel Communicatie (communication@perspective.brussels) alvorens het project wordt afgerond, en bij voorkeur bij aanvang van het project (zij geven raad betreffende het gebruik van de juiste templates, grafische richtlijnen etc.)

HET LOGO BESTAAT UIT TWEE ELEMENTEN: DE AFBEELDING EN DE NAAM



perspective
.brussels 

1

DE AFBEELDING

De afbeelding stelt twee vlakken voor. Deze vlakken staan voor de fasen voor de uitvoering van stadsprojecten. Aangezien deze projecten uitgaan van perspective.brussels is het onderste vlak van de afbeelding voor 100% in de kleur terracotta, en het bovenste vlak (dat de verwezenlijking van de projecten voorstelt) in een percentage van deze kleur. Het transparante deel waar de vlakken elkaar overlappen, staat voor de uitwisseling tussen de twee entiteiten en bestaat uit de samenvoeging van de twee kleuren.

2

DE NAAM


De naam bestaat uit twee delen: "perspective" in de kleur terracotta en ".brussels" in grijs omdat het deel uitmaakt van het handvest voor City Marketing van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest be.brussels.

Het gebruik van de naam "perspective.brussels" in geschriften moet gebeuren volgens bepaalde regels:

- "perspective.brussels" begint met **een kleine letter** (in elk geval geschreven);
- perspective.brussels is mannelijk en dit moet consistent worden toegepast;
- "Perspective" begint met een **hoofdletter en de term "Perspective" het vaakst worden gebruikt**. Om een uniforme en professionele communicatie te garanderen, zal de term "Perspective" het vaakst worden gebruikt.

Hier volgen de voornaamste richtlijnen:

- Het gebruik van de term "**BPB**" moet worden voorbehouden voor situaties die essentieel zijn om juridische redenen (overheidsopdrachten, BB enz.). In dergelijke gevallen is het raadzaam om aan het begin van het document (en uitsluitend daar) te vermelden: "Brussels Planningsbureau, hierna 'Perspective'", en vervolgens in de rest van het document uitsluitend de term "Perspective" te gebruiken. Dit zal zorgen voor een soepele overgang naar onze huidige naam en tegelijkertijd voldoen aan de wettelijke vereisten.
- Wat onze **externe publicaties** betreft, zal de term "**perspective.brussels**" slechts één keer gebruikt worden aan het begin van het document, om onze identiteit duidelijk weer te geven. Vervolgens gebruiken we in het volledige document consequent de term "**Perspective**".
- In onze **interne** documenten zal de benaming "**Perspective**" systematisch worden gebruikt om het begrip te vergemakkelijken en elke vorm van verwarring te voorkomen.

 De GOC en het BISA hebben elk een eigen logo (meer hierover in het hoofdstuk Bijzondere vereisten).

HET LOGO IN POSITIEF

De positieve versie in kleur geniet de voorkeur. Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in kleur te gebruiken, wordt het logo in grijs tinten, in één kleur of in "witte tekst" gebruikt.

DE POSITIEVE VERSIE VAN HET LOGO BESTAAT IN 4 VERSIES:

HET LOGO IN KLEUR

- Terracotta = PMS 7597
- Licht terracotta = PMS 7597 30%
- Donker terracotta = PMS 7597 + zwart 75%
- Grijs = Zwart 50%



HET LOGO IN GRIJSTINTEN

- Terracotta = Zwart 70%
- Licht terracotta = Zwart 20%
- Donker terracotta = Zwart 100%
- Grijs = Zwart 50%



HET LOGO IN ÉÉN KLEUR

De versie in één kleur vervangt de versie in kleur en de versie in grijs tinten wanneer het productieproces of de kleur van de drager dit vereist.



HET LOGO IN KLEUR EN WITTE TEKST

Deze versie vervangt de versie in kleur wanneer deze niet leesbaar is. Alleen in dit geval wordt het logo bovenop een afbeelding geplaatst.



Alle versies van het logo zijn intern beschikbaar [via onze sharepoint](#) en op aanvraag voor externe dienstverleners (communication@perspective.brussels).

HET LOGO IN NEGATIEF

Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in positief te gebruiken, worden logo's in negatief gebruikt. Het gebruik hiervan is dus eerder beperkt.

DE NEGATIEVE VERSIE VAN HET LOGO BESTAAT IN 3 VERSIES:

HET LOGO IN KLEUR

De negatieve versie van het logo in kleur dient in eerste instantie gebruikt te worden, vóór de versies hieronder.



HET LOGO IN GRIJSTINTEN

De negatieve versie in grijstinten vervangt de versie in kleur wanneer het productieprocedé of de kleur van de drager dit vereist.

- Terracotta = Wit
- Licht terracotta = Zwart 20%
- Donker Terracotta donker = Zwart 100%
- Grijs = Zwart 50%



HET LOGO IN ÉÉN KLEUR

De versie in wit wordt gebruikt wanneer het productieprocedé of de kleur van de drager niet toelaat om de versie in kleur of grijstinten te gebruiken



VEILIGHEIDSZONE EN MINIMALE GROOTTE

Om de leesbaarheid en de impact van het logo te behouden, dient een veiligheidszone en een minimale grootte in acht te worden genomen. Het is belangrijk om deze regel na te leven voor een betere zichtbaarheid van het merk.

VEILIGHEIDSZONE

De veiligheidsperimeter (de grijze zone rond het logo) geeft de ruimte aan waarin geen enkel ander grafisch element mag voorkomen. Deze zone wordt bepaald volgens x .
 x = de hoogte van de naam



MINIMALE GROOTTE

Het logo moet minstens 6 mm hoog zijn



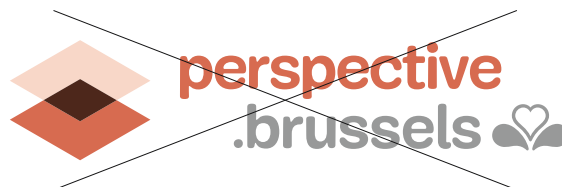
NIET-TOEGESTANE VERSIES

Het logo mag nooit worden vervormd of gewijzigd. De versies hieronder zijn enkele voorbeelden van verboden weergaven.

VB.1 Wijzig de verhouding niet, vergroot of verklein de afbeelding of de letters niet.



VB.2 Wijzig de plaatsing van de naam in het logo niet.



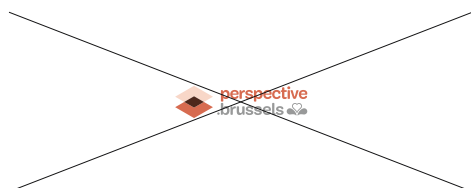
VB.3 Maak het logo niet dunner of breder.



VB.4 Wijzig de positie van de elementen niet;



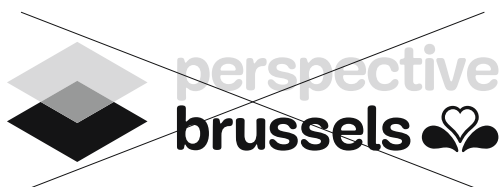
VB.5 De minimale grootte moet worden toegepast.



VB.6 Wijzig de kleuren van het logo niet.



VB.7 Wijzig de percentages van de grijsstinten niet in het zwart-wit logo..

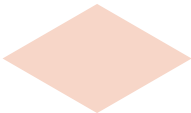


VB.8 Het is verboden om tekst toe te voegen aan het logo (zoals de naam van een project, ...)



DE BASISKLEUREN

Deze basiskleuren zijn de kleuren van het logo. Ze moeten zoveel als mogelijk gebruikt worden als basiskleuren in de verschillende documenten/of andere communicatiemiddelen. Deze kleuren kunnen ook worden gebruikt in verschillende tinten (bijv. 7%, 12% of 30% van terracotta).

	TERRACOTTA	LICHT TERRACOTTA	DONKER TERRACOTTA	GRIJS
				
PANTONE	7597	30% 7597	7597 + 75% ZWART	50% ZWART
QUADRI	C15 M70 Y70 K0	C4 M21 Y21 K0	C15 M70 Y70 K75	K50
WEB	#D95A49	#F0D0C8	#562821	#9A9A9A
RGB	R217 G90 B73	R240 G208 B200	R86 G40 B33	R154 G154 B154

DE SECUNDAIRE KLEUREN

Naast de basiskleuren, kan u tevens een aantal secundaire kleuren gebruiken. De pure kleuren kunnen gebruikt worden in combinatie met het Terracotta om schema's en grafieken vorm te geven. De donkere varianten zijn bedoeld voor tekst, de lichtere varianten zijn bedoeld voor de achtergrond van kaarten, tabellen, etc.

		QUADRI	WEB	RGB
1 / BLAUW		C70 M0 Y0 K0	#13BBEE	R19 G187 B238
DONKERBLAUW		C50 M0 Y0 K50	#508197	R80 G129 B151
LICHTBLAUW		C7 M0 Y0 K5	#F0F3F6	R240 G243 B246
2 / ROOD		C0 M90 Y60 K0	#E7334C	R231 G51 B76
DONKERROOD		C0 M90 Y60 K40	#A12634	R161 G38 B52
LICHTROOD		C0 M9 Y6 K5	#F6E8E5	R246 G232 B229
3 / LEISTEEN		C20 M0 Y10 K40	#95A4A4	R149 G164 B164
DONKER LEISTEEN		M20 M0 Y10 K60	#717D7C	R113 G125 B124
LICHT LEISTEEN		C2 M0 Y1 K5	#F2F4F4	R242 G244 B244
4 / GEEL		C0 M25 Y100 K0	#FDC300	R253 G195 B0
DONKERGEEL		C0 M25 Y100 K50	#987A15	R152 G122 B21
LICHTGEEL		C0 M3 Y15 K5	#F7EFDB	R247 G239 B219
5 / PAARS		C45 M60 Y0 K0	#9D75B2	R157 G117 B178
DONKERPAARS		C45 M60 Y0 K40	#71537D	R113 G83 B125
LICHTPAARS		C4 M6 Y0 K5	#EEE9F1	R238 G233 B241
6 / GROEN		C60 M0 Y80 K0	#73B958	R115 G185 B88
DONKERGROEN		C60 M0 Y80 K50	#457437	R69 G116 B55
LICHTGROEN		C6 M0 Y8 K5	#EBF0E9	R235 G240 B233

“PRO” LETTERTYPES

De zogenaamde “pro” lettertypes zijn van toepassing wanneer de lay-out gebeurt in een professioneel programma (InDesign, Illustrator, Photoshop). Deze lettertypes zijn van toepassing voor alle communicatiedragers, zoals flyers, brochures, affiches, enz. Het betreft de lettertypes “**Brother 1816**” en “**Brix Slab**”, beschikbaar in verschillende vetgraden (via Adobe Creative Cloud), om de communicatie dynamischer te maken.

“**Brother 1816**” wordt gebruikt op een eerste tekstniveau (algemene titels, lopende tekst, enz.).

BROTHER 1816 LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

BROTHER 1816 LIGHT ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

BROTHER 1816 REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

BROTHER 1816 REGULAR ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

BROTHER 1816 MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

BROTHER 1816 MEDIUM ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

BROTHER 1816 BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

BROTHER 1816 BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

BROTHER 1816 EXTRABOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

BROTHER 1816 EXTRABOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

BROTHER 1816 BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

BROTHER 1816 BLACK ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnop
 opqrstuvwxyz0123456789

"PRO" LETTERTYPES

Het lettertype "Brix Slab" wordt eerder gebruikt om accenten te leggen (meer technische elementen, elementen die naar voor worden gebracht, tabellen, adressen,...).

BRIX SLAB LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz0123456789

BRIX SLAB LIGHT ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz0123456789*

BRIX SLAB REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz0123456789

BRIX SLAB BOOK REGULAR ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz0123456789*

BRIX SLAB MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz0123456789

BRIX SLAB MEDIUM ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz0123456789*

BRIX SLAB BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz0123456789

BRIX SLAB BOLD ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz0123456789*

BRIX SLAB BLACK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz0123456789

BRIX SLAB BLACK ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz0123456789*

LETTERTYPES VOOR KANTOORTOEPASSINGEN EN WEB

Voor kantoortoepassingen (brieven, PowerPointpresentaties, e-mails ...) wordt het lettertype **Arial** gebruikt.

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ARIAL ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789*

ARIAL BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789**

ARIAL BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789***

Voor internet werden vervangende lettertypes gekozen, namelijk **Anonymous Pro** en **Raleway**

ANONYMOUS PRO REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ANONYMOUS PRO ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789*

ANONYMOUS PRO BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789**

ANONYMOUS PRO BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789***

* Zie hier: <https://perspective.brussels/nl/over-ons/onze-grafische-identiteit/grafisch-handvest-websites-en-applicaties>

LETTERTYPES VOOR KANTOORTOEPASSINGEN EN WEB

RALEWAY LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789

RALEWAY LIGHT ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789*

RALEWAY REGULAR

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789**

RALEWAY ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789***

RALEWAY MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789

RALEWAY MEDIUM ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789*

RALEWAY BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789**

RALEWAY BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789***

RALEWAY BLACK

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789**

RALEWAY BLACK ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 TUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789***

PICTOGRAMMEN

Er is een op maat gemaakte bibliotheek met bijna 200 pictogrammen beschikbaar om de verschillende Perspective-producties te verbeteren.

Deze bibliotheek is voortdurend in ontwikkeling. Het (uitzonderlijke) gebruik van niet-opgenomen pictogrammen of aanvullingen op deze bibliotheek moet worden aangevraagd bij de Perspective-communicatiedienst (communication@perspective.brussels).

Deze pictogrammen zijn beschikbaar in zwart, terracotta en wit en kunnen voor de meest courante toepassingen worden aangewend.

Elke variant is beschikbaar als vectorversie in EPS CMYK-formaat voor professionele toepassingen (InDesign, Illustrator ...) en als bitmap-versie in PNG RGB-formaat voor Office-toepassingen (Word, PowerPoint ...).

De catalogus en bijbehorende bestanden zijn intern beschikbaar [via onze sharepoint](#) en op verzoek voor externe dienstverleners (communication@perspective.brussels).



Deze pictogrammen zijn onderverdeeld in vijf hoofdcategorieën, elk met een eigen nummering:

- > Mobility (Mob_);
- > Society (Soc_);
- > Sport (Spo_);
- > Tools & Concept (TC_);
- > Urban Planning (Urb_).

Enkele voorbeelden van gebruik:

In de vorm van een lijst met opsommingstekens

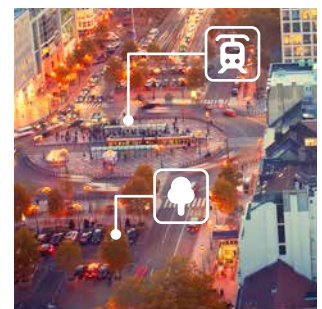
Suspendisse lectus tortor:

- Lorem ipsum
- Dolor sit amet
- Consectetur adipiscing
- Sed non risus

Voor een PowerPoint-diagram



In illustratievorm



- Mob_07_Metro_R.eps
- Spo_02_Salle-de-sport_R.eps
- Soc_17_Sante-mentale_R.eps
- TC_26_Prospective_R.eps

- Urb_09_Activites-productives_R.png
- TC_38_Fleche-droite_B.png
- Urb_37_Enquete-publique_R.png
- TC_38_Fleche-droite_B.png
- Urb_28_Amenagement-quais_R.png

- Mob_06_Train_W.eps
- TC_03_Environnement_W.eps

5.1 PAPIERWAREN

De lay-out van de elementen voor papierwaren op de volgende pagina's mag nooit gewijzigd worden.

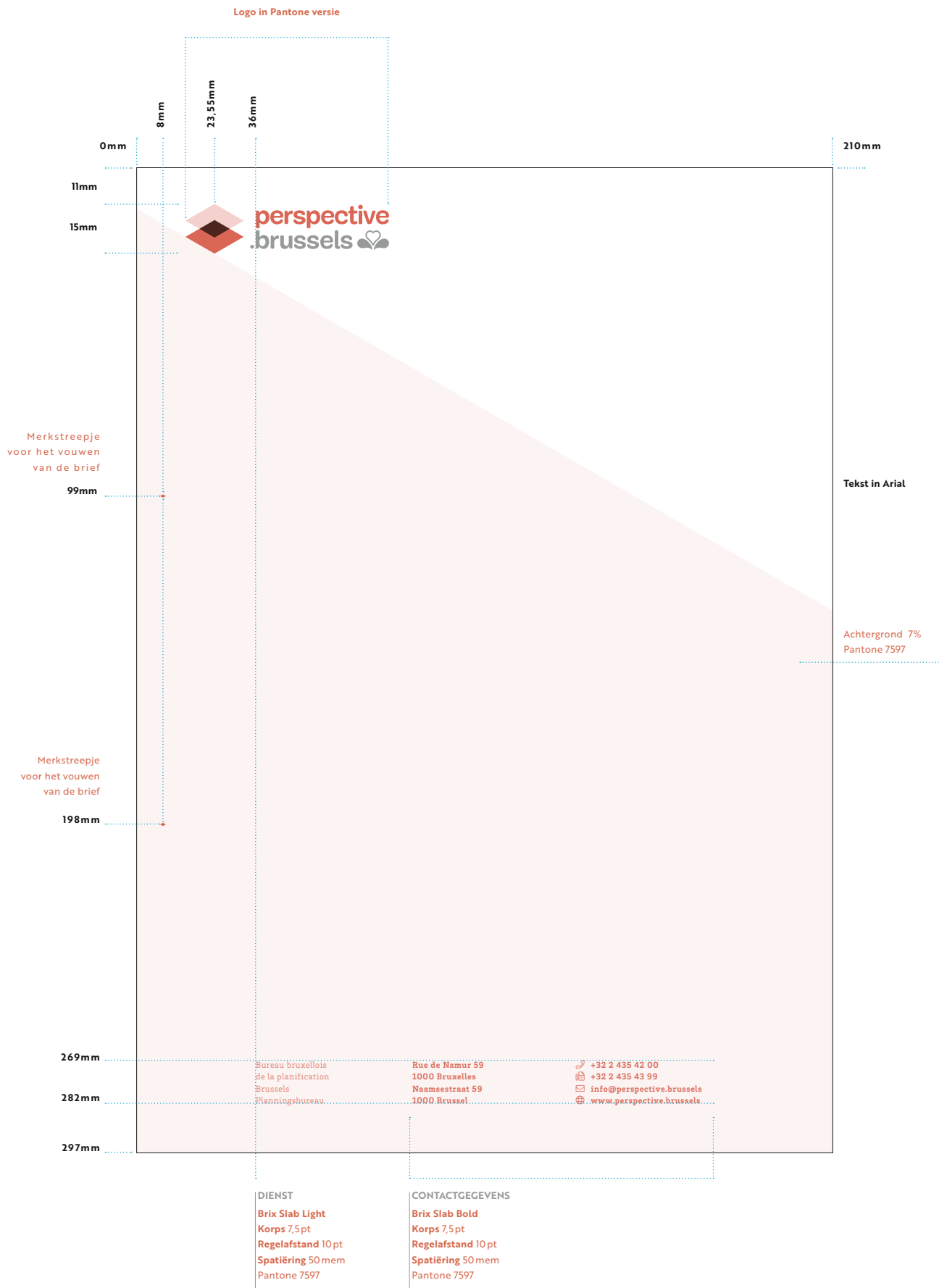
Indien u een element afdruckt zonder dit eerst voor te leggen aan de Cel Communicatie, kan u enkel de contactgegevens wijzigen en moet de reeds aanwezige lay-out behouden worden.

Elke entiteit kiest het gewenste documentformaat en past het aan met het betreffende logo. Iedereen dient de hierna vermelde regels te volgen.

- ⚠** Voor elke aanvraag (visitekaartjes, briefpapier, etc.) neemt u contact op met de Cel Communicatie (communication@perspective.brussels realisatie en druk).
- ⚠** Op de volgende pagina's wordt de korpshoogte en regelafstand uitgedrukt in punten (pt), de spatiëring wordt uitgedrukt in duizenden em (mem). Opgelet: in tegenstelling tot InDesign berekent QuarkXpress de spatiëring in 200e em.

GEDRUKT BRIEFHOOFD A4

Formaat : L 210 x H 297 mm



GEDRUKT VISITEKAARTJE

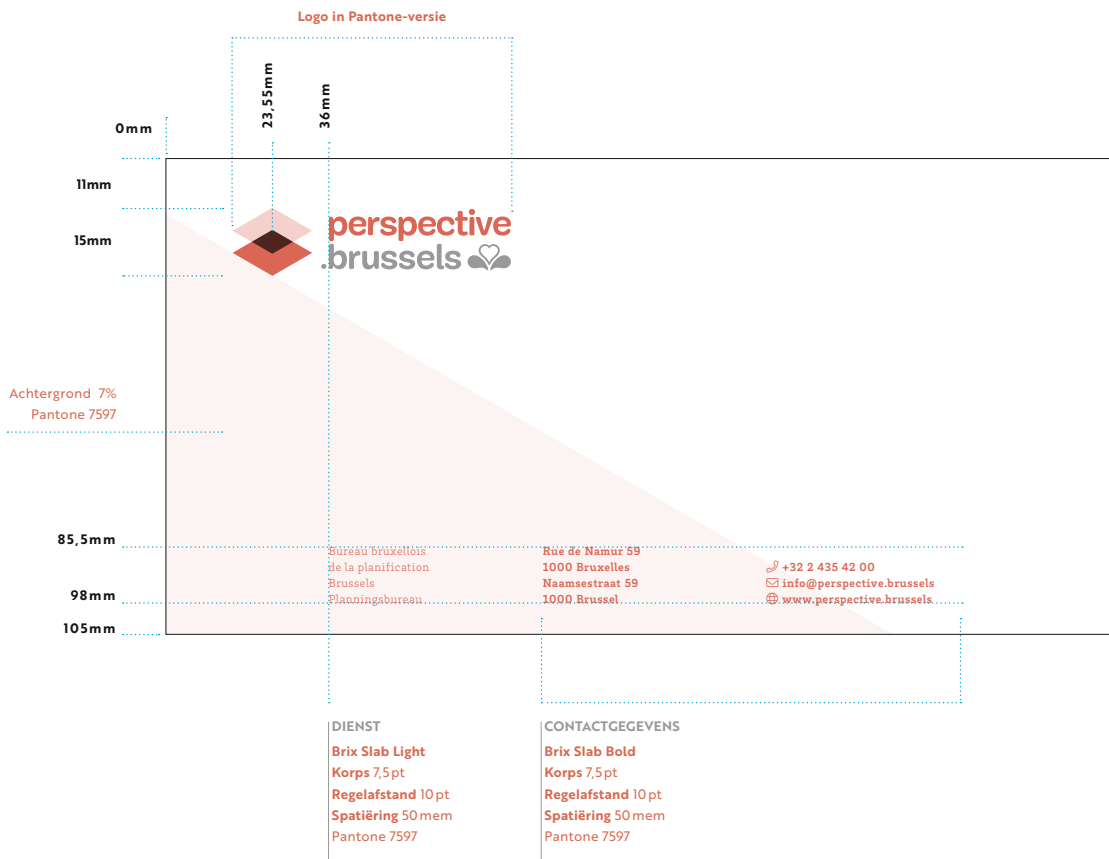
Formaat : L 90 x H 55 mm



De visitekaartjes van perspective.brussels zijn beschikbaar in verschillende taalmodellen (NL/FR, FR/NL en EN).
Voor elke bestelling neemt u contact op met de Cel Communicatie (communication@perspective.brussels).

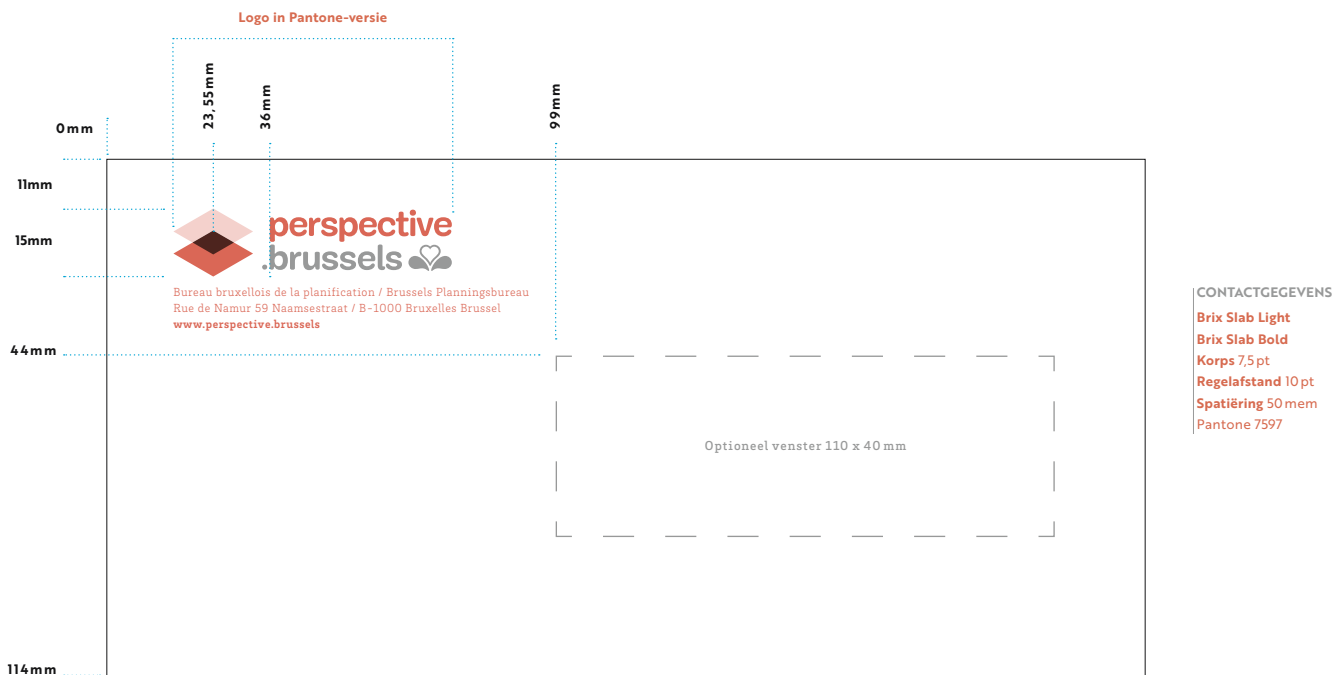
GEDRUKT CORRESPONDENTIEKAARTJE

Formaat : L 210 x H 105 mm



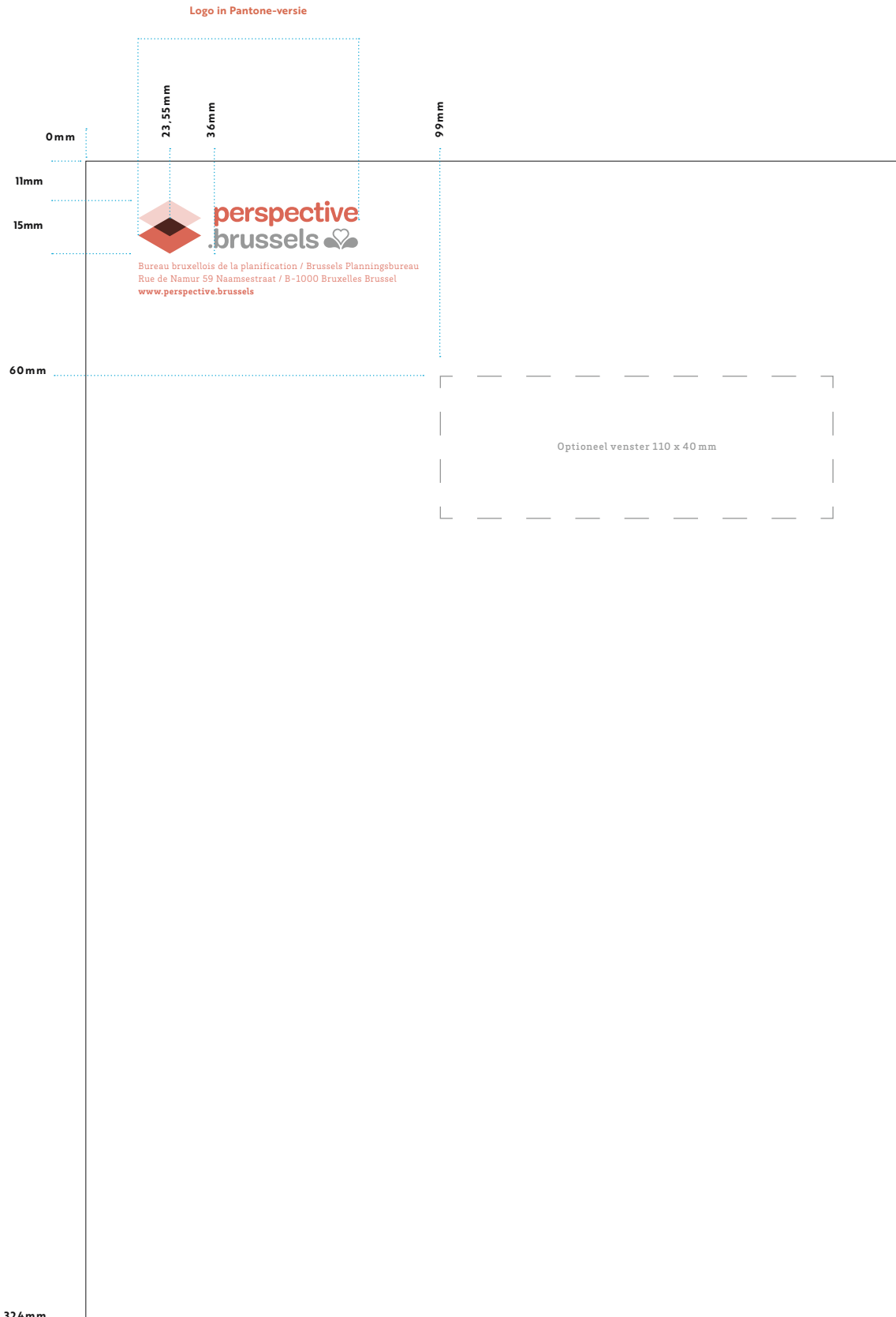
GEDRUKTE GENORMALISEERDE BRIEFOMSLAG

Formaat : L 229 x H 114 mm



GEDRUKTE BRIEFOMSLAG C4

Formaat : L 229 x H 324 mm



CONTACTGEGEVENS

- Brix Slab Light
- Brix Slab Bold
- Korps 7,5pt
- Regelafstand 10pt
- Spatiëring 50 mem
- Pantone 7597

GEDRUKTE BRIEFOMSLAG C5

Formaat : L 229 x H 162 mm

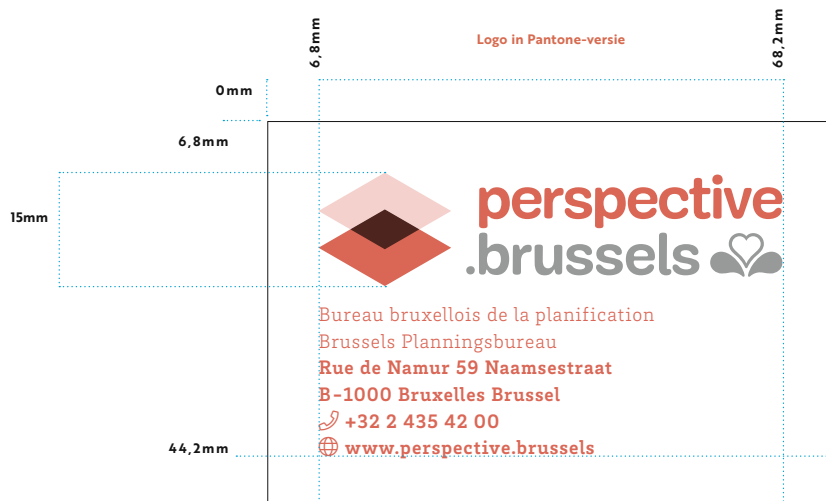


CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Light
Brix Slab Bold
Korps 7,5pt
Regelafstand 10pt
Spatiëring 50 mem
Pantone 7597

GEDRUKT ETIKET

Formaat : L 75 x H 51 mm

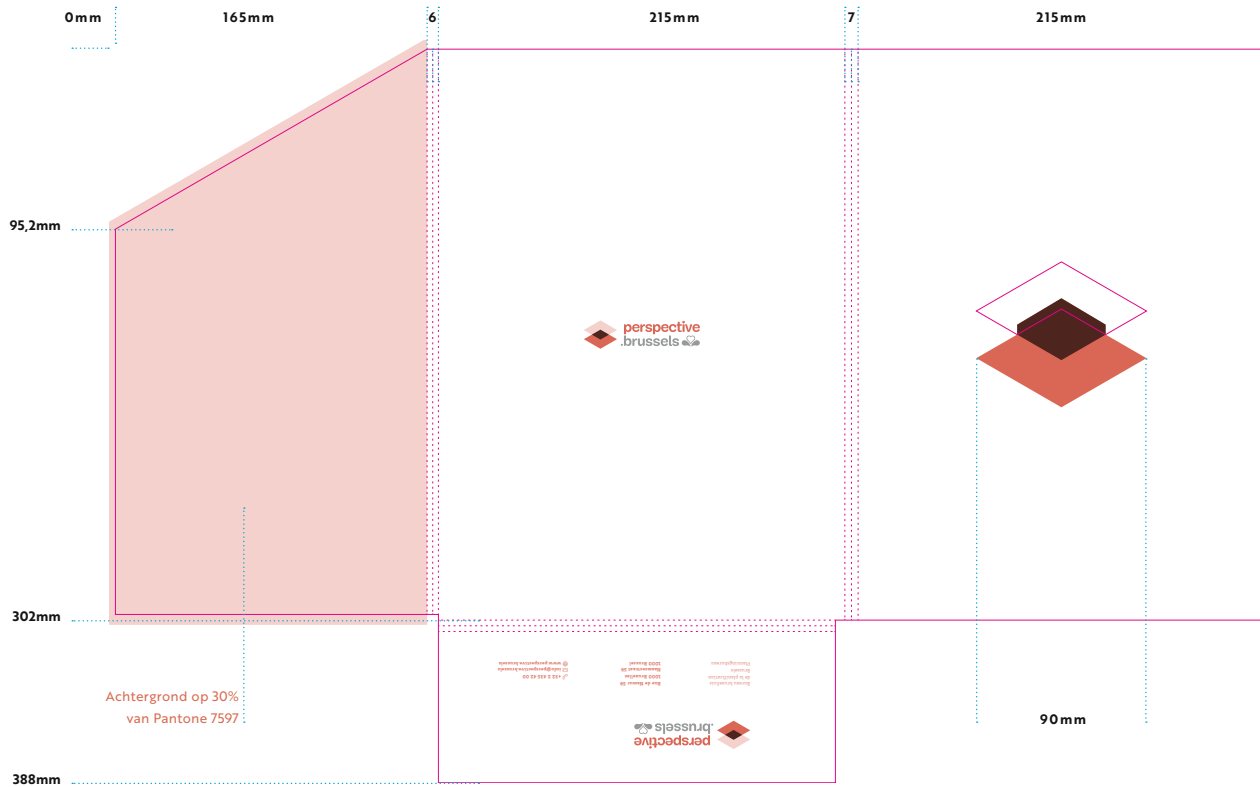


CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Light
Brix Slab Bold
Korps 7,5pt
Regelafstand 10pt
Spatiëring 50 mem
Pantone 7597

MAP MET KLEPPEN



Formaat open : L 608 x H 388 mm / Formaat gesloten : L 215 x H 302 mm



5.2 PUBLICATIES

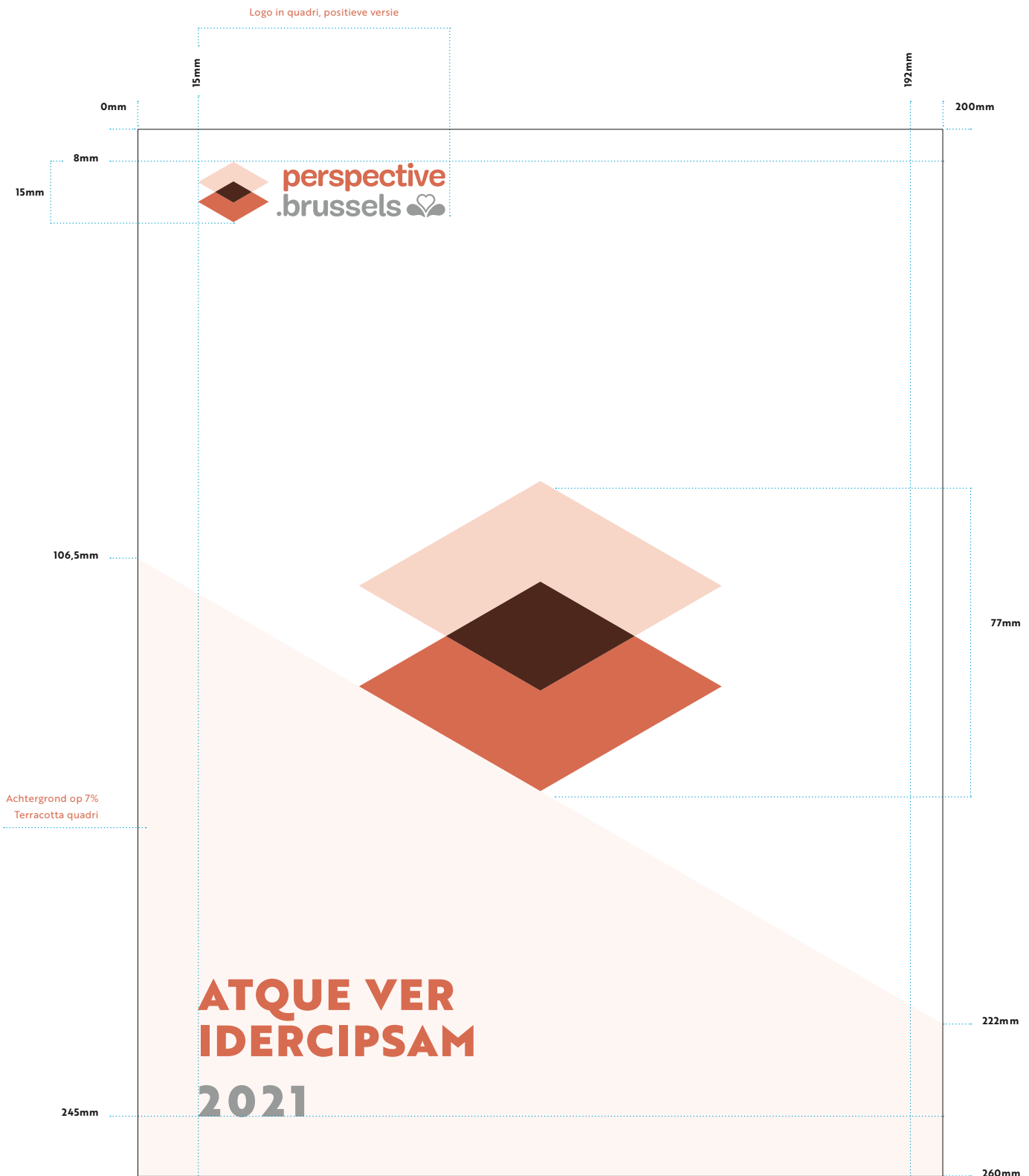
Op de volgende pagina's vindt u de instructies voor onze publicaties. Deze komen voor in twee formaten: de versie van 200 x 260 mm voor "specifieke" publicaties en de versie in A4-formaat (210 x 297 mm) voor de courante publicaties.

Deze publicaties kunnen één- of tweetalig zijn.

 Voor elke grafische creatie neemt u best contact op met de Cel Communicatie. Hiermee heeft u meteen juiste raad voor het gebruik van de templates en bespaart u tijd. Deze templates zijn beschikbaar [via onze sharepoint](#)  en op aanvraag voor externe dienstverleners (communication@perspective.brussels).

BROCHURECOVER IN ÉÉN TAAL

Formaat : L 200 x H 260 mm



TITEL

Brother Black, CAPS
 Korps 30 pt
 Regelaafstand 32,5pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

JAAR

Brother Black, CAPS
 Korps 30 pt
 Regelaafstand 32,5pt
 Spatiëring 150 mem
 Ruimte voor 3,5mm
 Zwart 50%

BROCHURECOVER IN ÉÉN TAAL MET AFBEELDING

Formaat : L 200 x H 260 mm



TITEL

Brother Black, CAPS
Korps 30 pt
Regelafstand 32,5pt
Spatiëring 50 mem
Wit

ONDERTITEL

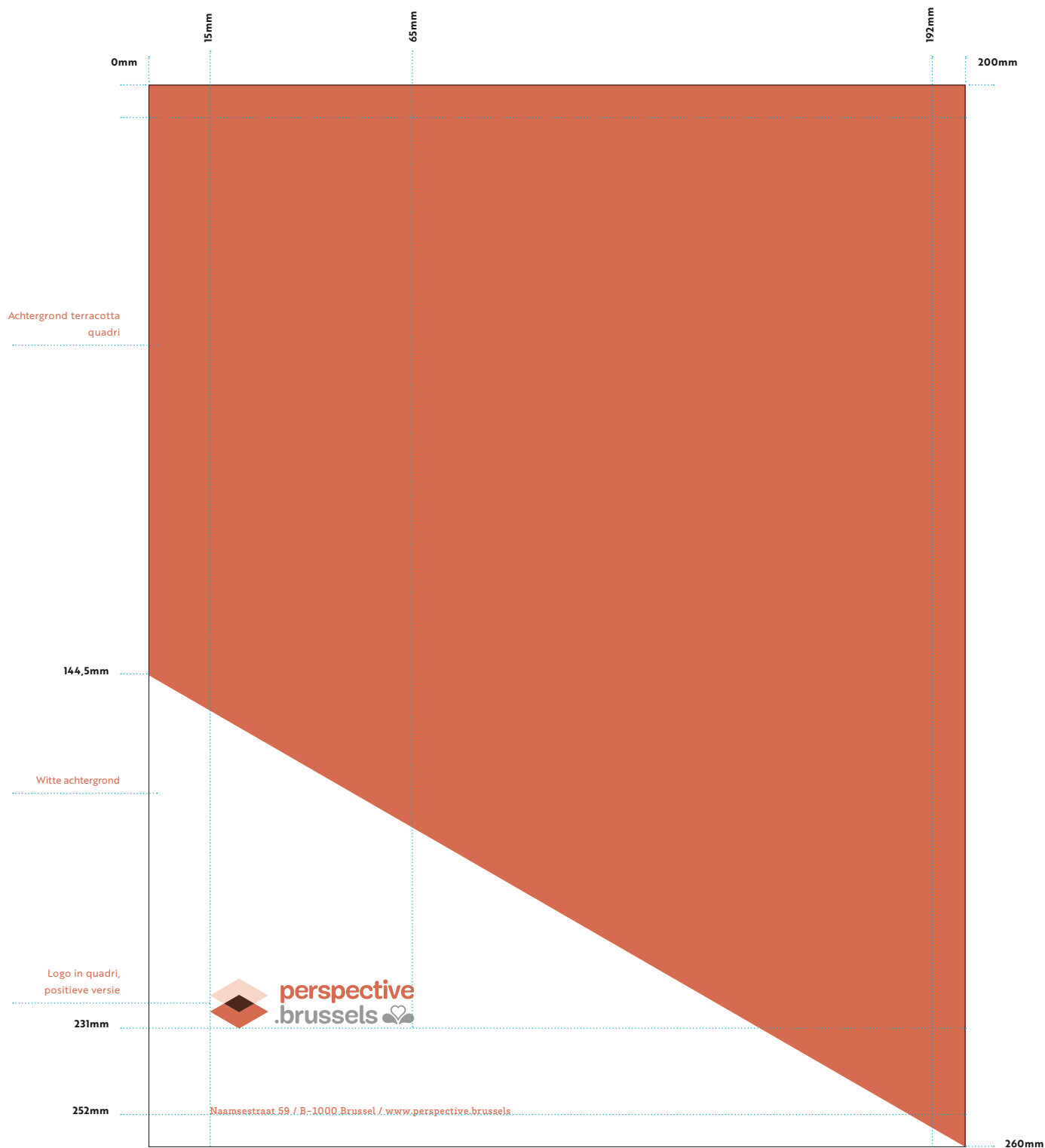
Brother Bold
Korps 20 pt
Regelafstand 27 pt
Spatiëring 50 mem
Ruimte voor 3 mm
Terracotta quadri 30%

DATUM

Brother Bold, CAPS
Korps 11 pt
Regelafstand 16 pt
Spatiëring 150 mem
Ruimte voor 12 mm
Wit

ACHTERCOVER ÉÉNTALIGE BROCHURE #1

Formaat : L 200 x H 260 mm

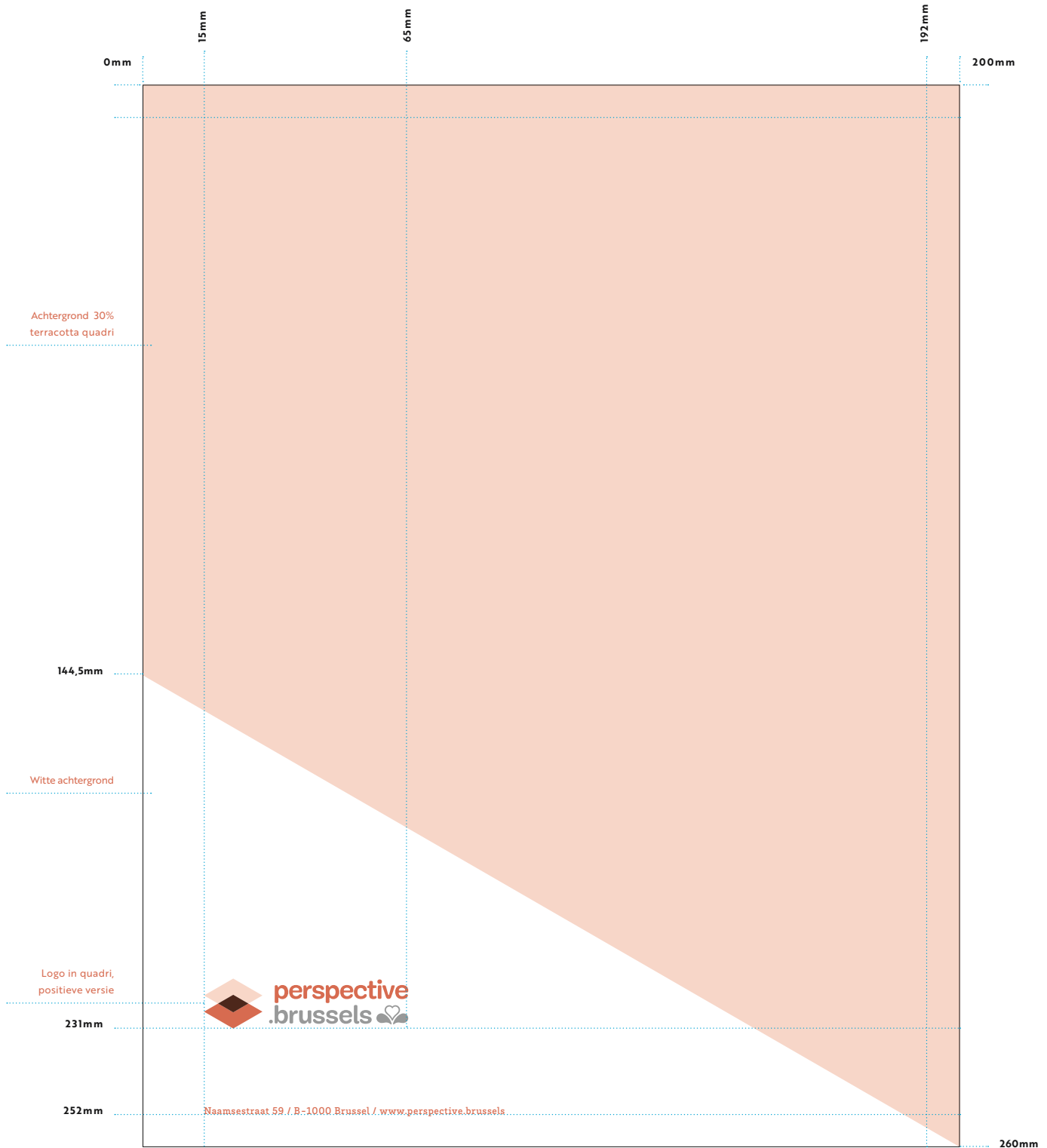


CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium
 Korps 7 pt
 Regelaafstand 9 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

ACHTERCOVER ÉÉNTALIGE BROCHURE #2

Formaat : L 200 x H 260 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium
 Korps 7 pt
 Regelaafstand 9 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

ACHTERCOVER ÉÉNTALIGE BROCHURE #3

Formaat : L 200 x H 260 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium
Korps 7 pt
Regelafstand 9 pt
Spatiëring 50 mem
Terracotta quadri

BROCHURECOVER IN ÉÉN TAAL MET EEN RECHTE RUG

Formaat : L 410 x H 260 mm Rug : 10 mm (in functie van aantal blz)



Opmerking: dezelfde principes kunnen toegepast worden op de A4 covers en/of tweetalige covers.

BINNENPAGINA'S ÉÉNTALIGE BROCHURE

Dubbele pagina's, formaat : L 400 x H 260 mm

0 mm 12 mm 188 mm 200 mm 212 mm 388 mm 400 mm

8 mm 12 mm

102 mm 118 mm 130 mm

245 mm 260 mm

0 mm

8 mm 12 mm

102 mm 118 mm 130 mm

245 mm 260 mm

0 mm

20 mm

0 mm

20 mm

SCHUTBLAD

TITEL
 Brother Black, CAPS
 Korps 30 pt
 Regelafstand 32,5 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

ONDERTITEL
 Brother Bold
 Korps 20 pt
 Regelafstand 27 pt
 Spatiëring 50 mem
 Ruimte voor 3 mm
 Terracotta quadri

DATUM
 Brother Bold
 Korps 11 pt
 Regelafstand 16 pt
 Spatiëring 150 mem
 Ruimte voor 12 mm
 Zwart 50%

COLOFON
 Brother Black, CAPS +
 Brother Regular
 Korps 6,5 pt
 Regelafstand 10 pt
 Spatiëring 10 mem
 Wit

ACHTERGROND
 Terracotta quadri

TITEL
 NATIA QUI OMMOLUT UT
 DOLUPTAM NR. 2

ONDERTITEL
 Imos sectur, que mos modi aliqui tem
 labore nusdae. Rae ne cullam sitin

JUNI, 2021

STUDE UITGEVOERD DOOR
 Na posum voluplatem rerum ipsandunt ut ummeritas eos expit aborem quibusam estem venio tempqi conestibus
 conne estantur que nri facili beatusapi, que ut re obduptat velenim flupia exculabo unenitit nrem fugata obduptano
 Officia auctor mi, inuenta nriatibus.

BROCH VAN DE OEFENING
 Na posum voluplatem rerum ipsandunt ut ummeritas eos expit aborem quibusam estem venio tempqi conestibus
 conne estantur que nri facili beatusapi, inuenta nriatibus.

COVERFOTO
 ...

LAY-OUT EN DRIUKWERK
 Kaligam totia

CONTACT
 blaen@perspective.brussels

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
 Anouk DE BORMANS, algemeen directeur van perspective.brussels - Naamstraat 59 - 1000 BRUSSEL
 De hier voorgeselde resultaten zijn enkel ter informatie. Ze hebben geen wettelijk bindende kracht.

Waargenomen met vermelding van de bron

© 2018 perspective.brussels
 D/2019/4.0547/...

0 mm

20 mm

0 mm

20 mm

DEEL 01
 ANT VOLOREC
 TURISSIM AUT LAN

OPENING
 Xerum, verum, aut vel illenti asperat
 iorepernatu qui ad ut ello quam qui ipsame
 explacc aboreic tessint acimus, omnihil liquas
 none duciam iusant plaborea.

OPENING NIV 1
 Brother Black
 Korps 33 pt
 Regelafstand 36 pt
 Spatiëring 125 mem
 Wit

OPENING NIV 2
 Brother Black
 Korps 19 pt
 Regelafstand 24 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

ACHTERGROND
 Terracotta quadri 30%

BINNENBLADZIJDEN ÉÉNTALIGE BROCHURE

Dubbele pagina's, formaat : L 400 x H 260 mm

12mm 97mm 103mm 188mm 200mm 212mm 388mm 400mm

0mm 8mm 20mm

TITEL NIVEAU 1
Brother Black, CAPS
 Korps 25pt
 Regelafstand 36pt
 Spatiëring 50mem
 Terracotta quadri

INTRO
Brother Bold
 Korps 11pt
 Regelafstand 18pt
 Spatiëring 25mem
 Zwart 60%

INLEIDING
Brother Bold
 Korps 9pt
 Regelafstand 12pt
 Spatiëring 10mem
 Zwart

TEKST
Brother Regular +
Brother Bold
 (mots gras)
 Korps 8,5pt
 Regelafstand 12pt
 Spatiëring 10mem
 Zwart

1.1 GROTE TITEL NIVEAU 1

Natia qui ommoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse estiatunt que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculab orehnihi inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria voliorior alibero quis as eos est earunt id qui aut ento endandae.

TITEL NIVEAU 2
Titel niveau 3

Natia qui ommoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam.

Titel niveau 4

Ommoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse estiatunt que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculab orehnihi inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria voliorior alibero quis as eos est earunt id qui aut ento endandae.

Titel niveau 5

Natia qui ommoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse estiatunt que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculab orehnihi inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria voliorior alibero quis as eos est earunt id qui aut ento endandae.

Titel kader

Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam. Natia qui ommoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse estiatunt que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculab orehnihi inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria voliorior alibero quis as eos est earunt id qui aut ento endandae.

FIGUUR 4. Excequid es sum vullam et.

Rae ne cullam sithi non eum bla di.

IN DE MARGES
TITEL
Brother Bold, CAPS
 Korps 6,5pt
 Regelafstand 10pt
 Spatiëring 100mem
 Terracotta quadri

HOOFDSTUK
Brother Bold, CAPS
 Korps 6,5pt
 Regelafstand 10pt
 Spatiëring 100mem
 Zwart 60%

PAGINERING
Brother Bold
 Korps 6,5pt
 Regelafstand 12pt
 Spatiëring 20mem
 Zwart

245mm
 251mm
 260mm

1.2 GROTE TITEL OP DRIE REGELS - NIVEAU 1

TABEL 1 Natia qui ommoluit ut doluptam.

	Aborem 1	Ne porum occus 2,3	Id qui deles igros conse estiatunt 2,3	Id qui deles pro stibus conse estia	Testis earunt id qui aut entonotatum	
Voluptatem rerum estem	Dusamendusam 2015	26.464	26.065	24.520	77.049	81.584
	Im laborum toremporat officis doluptis 2025 (ZB0P)	31.937	30.284	29.174	91.395	96.601
		+21%	+16%	+19%	+19%	+18%
In toremporat officis	Dusamendusam 2015	4.789	4.623	3.802	13.214	14.994
	Officis Testis earunt id qui aut entonotatum 2025 (ZB0P)	5.718	5.574	4.563	15.855	17.126
		+19%	+21%	+20%	+20%	+14%
Officis Testis earunt id qui aut entonotatum	Dusamendusam 2015	31.253	30.688	28.322	90.263	96.578
	Im laborum toremporat officis doluptis 2025 (ZB0P)	37.665	35.858	33.737	107.250	113.627
		+20%	+17%	+19%	+19%	+18%

TITEL NIVEAU 2
Brother Black, CAPS
 Korps 16pt
 Regelafstand 24pt
 Spatiëring 50mem
 Terracotta quadri

TITEL NIVEAU 3
Brother Bold
 Korps 16pt
 Regelafstand 24pt
 Spatiëring 10mem
 Terracotta quadri

TITEL NIVEAU 4
Brother Bold
 Korps 16pt
 Regelafstand 18pt
 Spatiëring 10mem
 Zwart 70%

TITEL NIVEAU 5
Brother Bold
 Korps 10pt
 Regelafstand 12pt
 Spatiëring 20mem
 Zwart

TITEL NIVEAU 6
Brother Bold
 Korps 9,5pt
 Regelafstand 12pt
 Spatiëring 20mem
 Zwart 70%

VOETNOTEN
Brother Regular
 Korps 7pt
 Regelafstand 10pt
 Spatiëring 10mem
 Zwart

TITEL NIVEAU 2
Brother Black, CAPS
 Korps 16pt
 Regelafstand 24pt
 Spatiëring 50mem
 Terracotta quadri

TITEL NIVEAU 3
Brother Bold
 Korps 16pt
 Regelafstand 24pt
 Spatiëring 10mem
 Terracotta quadri

TITEL NIVEAU 4
Brother Bold
 Korps 16pt
 Regelafstand 18pt
 Spatiëring 10mem
 Zwart 70%

TITEL NIVEAU 5
Brother Bold
 Korps 10pt
 Regelafstand 12pt
 Spatiëring 20mem
 Zwart

TITEL NIVEAU 6
Brother Bold
 Korps 9,5pt
 Regelafstand 12pt
 Spatiëring 20mem
 Zwart 70%

VOETNOTEN
Brother Regular
 Korps 7pt
 Regelafstand 10pt
 Spatiëring 10mem
 Zwart

KADERS
TITEL
Brother Bold
 Korps 10,5pt
 Regelafstand 12pt
 Spatiëring 25mem
 Terracotta quadri

ACHTERGROND
 Terracotta
 Quadri 12%

LINEN
 Terracotta quadri 1pt

3mm

Opmerking: met uitzondering van tabellen en figuren worden alle teksten uitgelijnd op een typografisch raster van 6 pt

BROCHURECOVER TWEETALIG MET AFBEELDING

Formaat : L 200 x H 260 mm



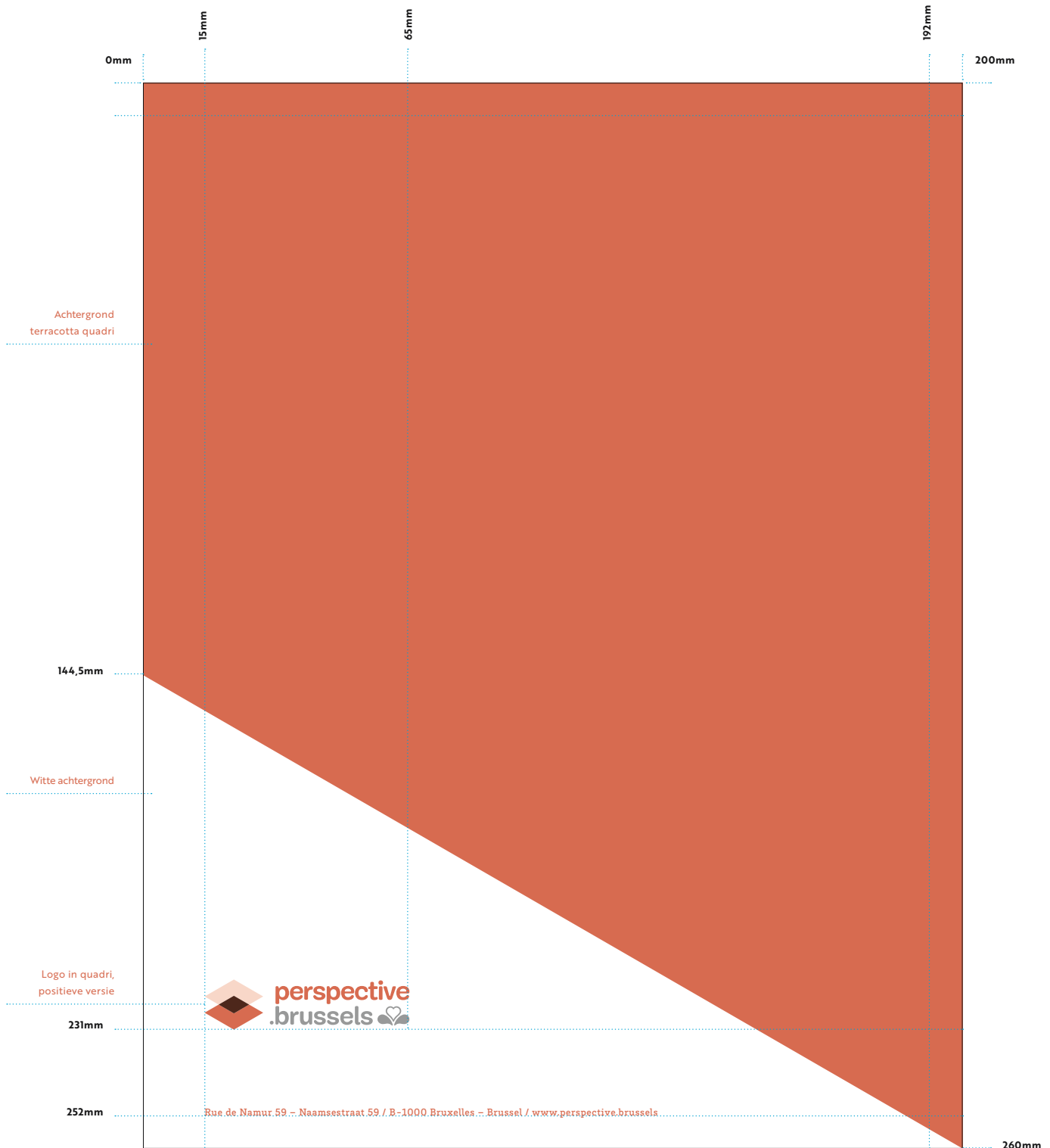
TITEL FR
 Brother Black, CAPS
 Korps 30 pt
 Regelafstand 32,5pt
 Spatiëring 50 mem
 Wit

TITEL NL
 Brother Black, CAPS
 Korps 30 pt
 Regelafstand 32,5pt
 Spatiëring 50 mem
 Ruimte voor 3 mm
 Wit

ONDERTITEL FR/NL
 Brother Bold
 Korps 20 pt
 Regelafstand 27 pt
 Spatiëring 50 mem
 Ruimte voor 3 mm
 Terracotta quadri 30%

ACHTERCOVER BROCHURE TWEETALIG

Formaat : L 200 x H 260 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium
Korps 7 pt
Regelafstand 9 pt
Spatiëring 50 mem
Terracotta quadri

BINNENBLADZIJDEN BROCHURE TWEETALIG

Dubbele pagina's, formaat : L 400 x H 260 mm

Dimensions: 0mm, 8mm, 12mm, 102mm, 118mm, 130mm, 245mm, 260mm, 0mm, 20mm

Vertical Margins: 12mm, 188mm, 200mm, 212mm, 368mm, 400mm

Content:

- TITRE FRANÇAIS / NEDERLANDSE TITEL
- Sous-titre en français / Ondertitel in het Nederlands
- STUDIE UITGEVOERD DOOR
- BRON VAN DE GEGEVENS
- FOTO-CREDITS
- LAYOUT
- VERTALING
- HEER INFORMATIE
- VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Technical Specifications:

- SCHUTBLAD:** Brother Black, CAPS Korps 30 pt, Regelaafstand 32,5 pt, Spatiëring 50 mem, Terracotta quadri
- ONDERTITEL:** Brother Bold Korps 20 pt, Regelaafstand 27 pt, Spatiëring 50 mem, Ruimte voor 3 mm, Terracotta quadri
- DATUM:** Brother Bold Korps 11 pt, Regelaafstand 16 pt, Spatiëring 150 mem, Ruimte voor 12 mm, Zwart 50%
- COLOFON:** Brother Black, CAPS + Brother Regular Korps 6,5 pt, Regelaafstand 10 pt, Spatiëring 10 mem, Wit
- ACHTERGROND:** Terracotta quadri

Dimensions: 0mm, 20mm

Content:

- PARTIE 01 ANT VOLOREC TURISSIM AUT LANA
- Xerum, verum, aut vel illenti asperat iorepernatus qui ad ut ello quam qui ipsame.
- DEEL 01 ANT VOLOREKA TURISIM AUT LAND
- Xerumist, verum, aut vel illenti asperaat iorepernatus qui ad ut ello quam qui lipsamen.

Image: A photograph of a diverse group of students sitting at desks in a classroom, looking towards the camera.

Technical Specifications:

- OPENING:** OPENING NIV 1 Brother Black Korps 33 pt, Regelaafstand 36 pt, Spatiëring 125 mem, Wit
- OPENING NIV 2:** Brother Black Korps 19 pt, Regelaafstand 24 pt, Spatiëring 50 mem, Terracotta quadri
- ACHTERGROND:** Terracotta quadri 30%

BINNENBLADZIJDEN BROCHURE TWEETALIG

Dubbele pagina's, formaat : L 400 x H 260 mm

12mm, 96mm, 104mm, 188mm, 200mm, 212mm, 388mm, 0mm, 8mm, 20mm, 400mm

TITEL NIVEAU 2
Brother Black, CAPS
 Korps 16 pt
 Regelafstand 24 pt
 Spatiëring 50 mem
 FR: Terracotta quadri
 NL: Donkerblauw quadri

INTRO
Brother Bold
 Korps 11 pt
 Regelafstand 18 pt
 Spatiëring 25 mem
 Zwart 60%

INLEIDING
Brother Bold
 Korps 9 pt
 Regelafstand 12 pt
 Spatiëring 10 mem
 Zwart

TEKST
Brother Regular + Brother Bold
 (mots gras)
 Korps 8,5 pt
 Regelafstand 12 pt
 Spatiëring 10 mem
 Zwart

1.1 TITEL NIVEAU 2
1.1 TITEL NIVEAU 2

Chapeu ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit.

Onderkop ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit.

Titre niveau 3
 Introduction ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam.

Titre niveau 4
 Ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculiab orenehil inum fugiata dolupturio. Officte suntor mi, inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos.

Titre niveau 5
 Nata qui ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculiab orenehil inum fugiata dolupturio. Officte suntor mi, inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos.

Titre niveau 6
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri dolos architectur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, status doluptam qui quatur apedigim.

Titre niveau 3
 Inleiding ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam.

Titre niveau 4
 Ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculiab orenehil inum fugiata dolupturio. Officte suntor mi, inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos.

Titre niveau 5
 Nata qui ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculiab orenehil inum fugiata dolupturio. Officte suntor mi, inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos.

Titre niveau 6
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri dolos architectur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, status doluptam qui quatur apedigim.

FIGURE 1 Évolution de la Superficie Plancher Logement nette autorisée (2013 - 2018 ext.)
FIGUR 1 Evolusie van de netto vergunde vloeroppervlakte woonruimte (2013 - 2018 ext.)

IN DE MARGES
TITEL
Brother Bold, CAPS
 Korps 6,5 pt
 Regelafstand 10 pt
 Spatiëring 100 mem
 Terracotta quadri

HOOFDSTUK
Brother Bold, CAPS
 Korps 6,5 pt
 Regelafstand 10 pt
 Spatiëring 100 mem
 Zwart 60%

PAGINERING
Brother Bold
 Korps 6,5 pt
 Regelafstand 12 pt
 Spatiëring 20 mem
 Zwart

245mm, 251mm, 260mm

1.2 TITEL NIVEAU 2 DE SOIXANTE-DIX SIGNES (ENCOMBREMENT DE DEUX LIGNES)
1.2 TITEL NIVEAU 2 VAN ZESTIG TEKENS (TWEË LIJNEN OVERHANG)

TABEL
TITEL
Brother Caps + bdc Black + Medium
 Korps 8 pt
 Regelafstand 9 pt
 Spatiëring 25 mem
 Terracotta quadri

CIJFERS
Brix Slab Regular
 Korps 9 pt
 Regelafstand 10 pt
 Spatiëring 20 mem
 Zwart

ACHTERGROND
 Licht leisteen quadri

LEGENDE
Brother Regular
 Korps 7 pt
 Regelafstand 9 pt
 Spatiëring 10 mem
 Zwart 60%

TABLEAU 1 Id qui deles nonsequos aborum
TABLE 1 Id qui deles nonsequos aborum

	Aborem 1	Ne porum occus 2,3	Id qui deles eqpos conse eatiantum 2,3	Id qui deles pro statum conse eatia	Tectis earunt id qui aut entomtatum
Voluptatem rerum estem					
Dissamendusam 2015	26 464	26 065	24 520	77 049	81 584
In laborum toremporator officus doluptisat 2025 (2809)	31 937	30 284	29 174	91 395	96 601
	+21%	+16%	+19%	+19%	+18%
In toremporator officus					
Dissamendusam 2015	4 789	4 623	3 802	13 214	14 994
Officis Tectis earunt id qui aut entomtatum 2025 (2809)	5 718	5 574	4 563	15 855	17 126
	+19%	+21%	+20%	+20%	+14%
Officis Tectis earunt id qui aut					
Dissamendusam 2015	31 253	30 688	28 322	90 263	96 578
In laborum toremporator officus doluptisat 2025 (2809)	37 655	35 858	33 737	107 250	113 627
	+20%	+17%	+19%	+19%	+18%

Titre de l'encadré
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri dolos architectur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, status doluptam qui quatur apedigim as ea corporem as audae est, ut imuscia nonsequo untur, earios luntur? Sam dolupicimus vendus et rem. Nam dissamendusam accataspigiet odit ommo et lis abor autemporio ex eveilibus autem debitem porehent quamus.

Titel van de kader
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri dolos architectur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, status doluptam qui quatur apedigim as ea corporem as audae est, ut imuscia nonsequo untur, earios luntur? Sam dolupicimus vendus et rem. Nam dissamendusam accataspigiet odit ommo et lis abor autemporio ex eveilibus autem debitem porehent quamus.

Natie qui ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculiab inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos est run toremporator aut moluptatum doluptis event officus doluptisat, ut laute init, sed endel lumquia nihibus, estem labo. Expe denemquidem nis et ped mo ipsunt et ut dunt dis vero idis esto eume es excoo solorib usande neceapt assiat. Exceaquid es sum voliam, et as provit que eatur?

Natie qui ommolul ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantum que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculiab inveda ntabibus doloria volior alibero quis as eos est run toremporator aut moluptatum doluptis event officus doluptisat, ut laute init, sed endel lumquia nihibus, estem labo. Expe denemquidem nis et ped mo ipsunt et ut dunt dis vero idis esto eume es excoo solorib usande neceapt assiat. Exceaquid es sum voliam, et as provit que eatur?

Titre niveau 4
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri dolos architectur, cum qui quatur apedigim as ea corporem?

Titel niveau 4
 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri dolos architectur, cum qui quatur apedigim as ea corporem?

Titre niveau 3
Brother Bold
 Korps 16 pt
 Regelafstand 24 pt
 Spatiëring 10 mem
 FR: Terracotta quadri
 NL: Donkerblauw quadri

Titre niveau 4
Brother Bold
 Korps 14 pt
 Regelafstand 18 pt
 Spatiëring 10 mem
 Zwart 70%

Titre niveau 5
Brother Bold
 Korps 10 pt
 Regelafstand 12 pt
 Spatiëring 20 mem
 Zwart

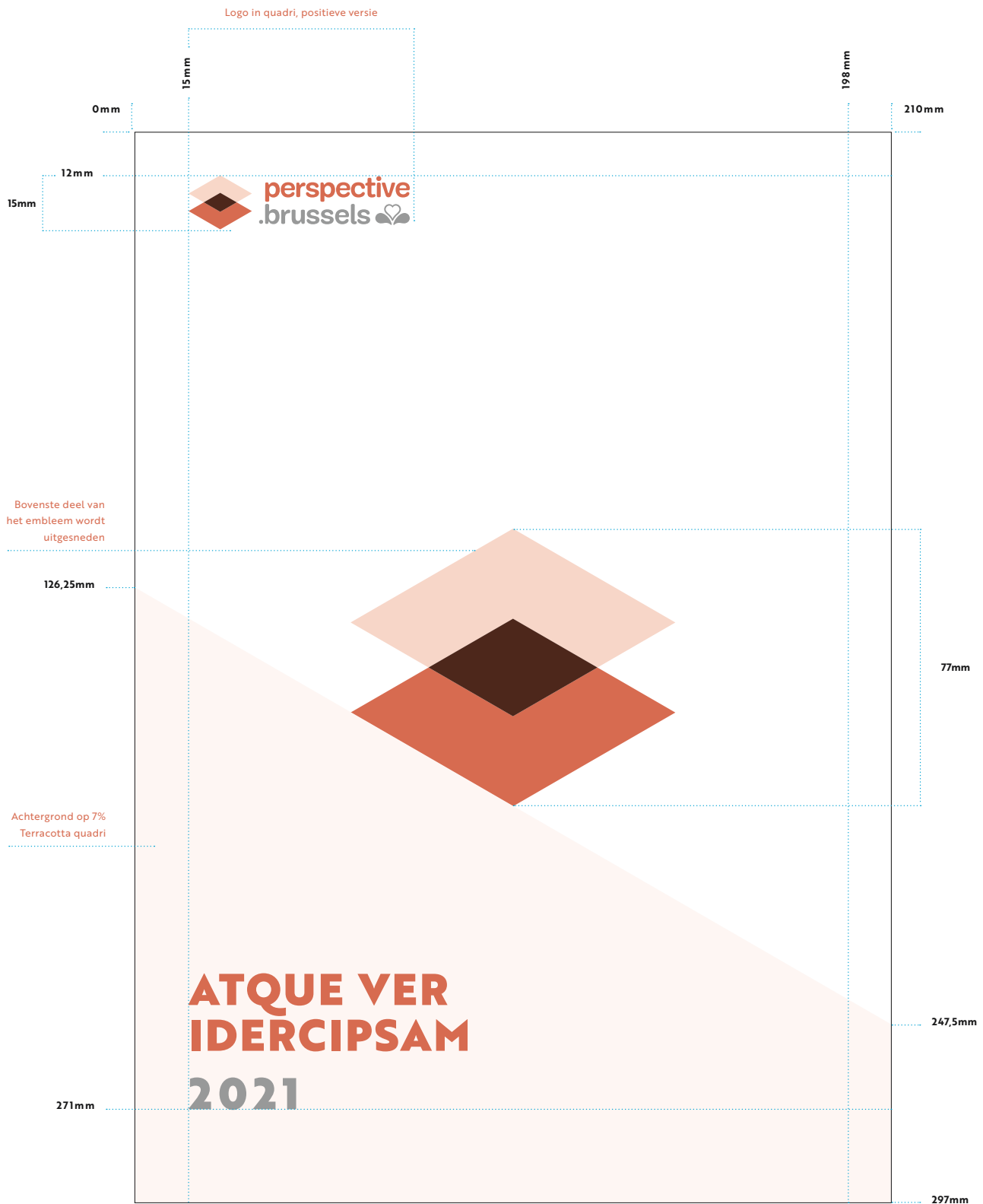
Titre niveau 6
Brother Bold
 Korps 9,5 pt
 Regelafstand 12 pt
 Spatiëring 20 mem
 Zwart 70%

VOETNOTEN
Brother Regular
 Korps 7 pt
 Regelafstand 10 pt
 Spatiëring 10 mem
 Zwart

Opmerking: met uitzondering van tabellen en figuren worden alle teksten uitgelijnd op een typografisch raster van 6 pt.

BROCHURECOVER A4 IN ÉÉN TAAL

Formaat : L 210 x H 297 mm



TITEL

Brother Black, CAPS
 Korps 34 pt
 Regelafstand 36 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

JAAR

Brother Black, CAPS
 Korps 34 pt
 Regelafstand 36 pt
 Spatiëring 150 mem
 Ruimte voor 3,5 mm
 Zwart 50%

BROCHURECOVER A4 IN ÉÉN TAAL MET AFBEELDING

Formaat : L 210 x H 297 mm



TITEL

Brother Black, CAPS
 Korps 34 pt
 Regelaafstand 36 pt
 Spatiëring 50 mem
 Wit

ONDERTITEL

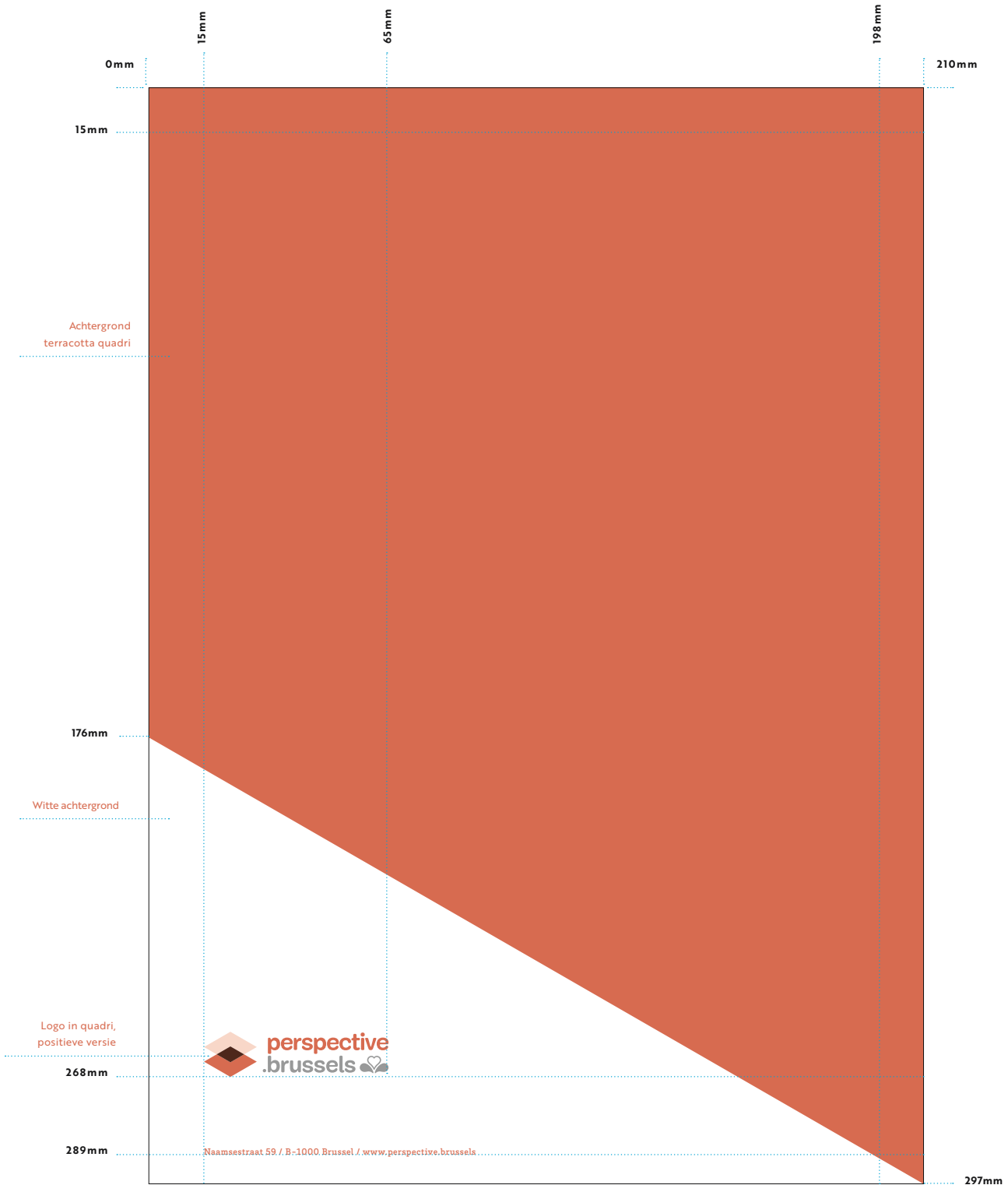
Brother Bold
 Korps 20 pt
 Regelaafstand 27 pt
 Spatiëring 50 mem
 Ruimte voor 3 mm
 30% terracotta quadri

DATUM

Brother Bold, CAPS
 Korps 11 pt
 Regelaafstand 16 pt
 Spatiëring 150 mem
 Ruimte voor 12 mm
 Wit

ACHTERCOVER BROCHURE IN ÉÉN TAAL #1

Formaat : L 210 x H 297 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium
 Korps 7pt
 Regelaafstand 9pt
 Spatiëring 50mem
 Terracotta quadri

ACHTERCOVER BROCHURE IN ÉÉN TAAL #2

Formaat : L 210 x H 297 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium
 Korps 7pt
 Regelaafstand 9pt
 Spatiëring 50mem
 Terracotta quadri

ACHTERCOVER BROCHURE IN ÉÉN TAAL #3

Formaat : L 210 x H 297 mm



Achtergrond met foto

Witte achtergrond

Logo in quadri,
positieve versie



Naamsestraat 59 / B-1000 Brussel / www.perspective.brussels

CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium
Korps 7pt
Regelafstand 9pt
Spatiëring 50mem
Terracotta quadri

BINNENBLADZIJDEN BROCHURE A4 IN ÉÉN TAAL

Dubbele pagina's, formaat : L 420 x H 297 mm

SCHUTBLAD

TITEL
 Brother Black, CAPS
 Korps 34 pt
 Regelafstand 36 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

ONDERTITEL
 Brother Bold
 Korps 20 pt
 Regelafstand 27 pt
 Spatiëring 50 mem
 Ruimte voor 3 mm
 Terracotta quadri

DATUM
 Brother Bold
 Korps 11 pt
 Regelafstand 16 pt
 Spatiëring 150 mem
 Ruimte voor 12 mm
 Zwart 50%

COLOFON
 Brother Black, CAPS +
 Brother Regular
 Korps 6,5 pt
 Regelafstand 10 pt
 Spatiëring 10 mem
 Wit

ACHTERGROND
 Terracotta quadri

OPENING

OPENING NIV 1
 Brother Black
 Korps 33 pt
 Regelafstand 36 pt
 Spatiëring 125 mem
 Wit

OPENING NIV 2
 Brother Black
 Korps 19 pt
 Regelafstand 24 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

ACHTERGROND
 Terracotta quadri 30%

BINNENBLADZIJDEN BROCHURE A4 IN ÉÉN TAAL

Dubbele pagina's, formaat : L 420 x H 297 mm

1.1 GROTE TITEL NIVEAU 1

TITEL NIVEAU 1
 Brother Black, CAPS
 Korps 25 pt
 Regelaafstand 36 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

INTRO
 Brother Bold
 Korps 11 pt
 Regelaafstand 18 pt
 Spatiëring 25 mem
 Zwart 60%

INLEIDING
 Brother Bold
 Korps 9 pt
 Regelaafstand 12 pt
 Spatiëring 10 mem
 Zwart

TEKST
 Brother Regular +
 Brother Bold
 (mots gras)
 Korps 8,5 pt
 Regelaafstand 12 pt
 Spatiëring 10 mem
 Zwart

FIGUUR 1 Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis illis est, nonsequam ullam is voluptast etur as rempos acispap erempopos 2024-2025.

IN DE MARGES
TITEL
 Brother Bold, CAPS
 Korps 6,5 pt
 Regelaafstand 10 pt
 Spatiëring 100 mem
 Terracotta quadri

HOOFDSTUK
 Brother Bold, CAPS
 Korps 6,5 pt
 Regelaafstand 10 pt
 Spatiëring 100 mem
 Zwart 60%

PAGINERING
 Brother Bold
 Korps 6,5 pt
 Regelaafstand 12 pt
 Spatiëring 20 mem
 Zwart

282mm
288mm
297mm

1.2 GROTE TITEL OP DRIE REGELS - NIVEAU 1

TABEL

TITEL
 Brother Caps + bdc
 Black + Medium
 Korps 8 pt
 Regelaafstand 9 pt
 Spatiëring 25 mem
 Terracotta quadri

CUIFERS
 Brix Slab
 Regular
 Korps 9 pt
 Regelaafstand 10 pt
 Spatiëring 20 mem
 Zwart

ACHTERGROND
 Licht leisteen quadri

LEGENDE
 Brother Regular
 Korps 7 pt
 Regelaafstand 9 pt
 Spatiëring 10 mem
 Zwart 60%

TITEL NIVEAU 2
 Brother Bold, CAPS
 Korps 16 pt
 Regelaafstand 24 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

TITEL NIVEAU 3
 Brother Bold
 Korps 16 pt
 Regelaafstand 24 pt
 Spatiëring 10 mem
 Terracotta quadri

TITEL NIVEAU 4
 Brother Bold
 Korps 14 pt
 Regelaafstand 18 pt
 Spatiëring 10 mem
 Zwart 70%

TITEL NIVEAU 5
 Brother Bold
 Korps 10 pt
 Regelaafstand 12 pt
 Spatiëring 20 mem
 Zwart

NIVEAU 6
 Brother Bold
 Korps 9,5 pt
 Regelaafstand 12 pt
 Spatiëring 20 mem
 Zwart 70%

VOETNOTEN
 Brother Regular
 Korps 7 pt
 Regelaafstand 10 pt
 Spatiëring 10 mem
 Zwart

3mm

Opmerking: met uitzondering van tabellen en figuren worden alle teksten uitgelijnd op een typografisch raster van 6 pt.

BROCHURECOVER A4 TWEETALIG MET AFBEELDING

Formaat : L 210 x H 297 mm



TITEL FR
 Brother Black, CAPS
 Korps 34 pt
 Regelafstand 36 pt
 Spatiëring 50 mem
 Wit

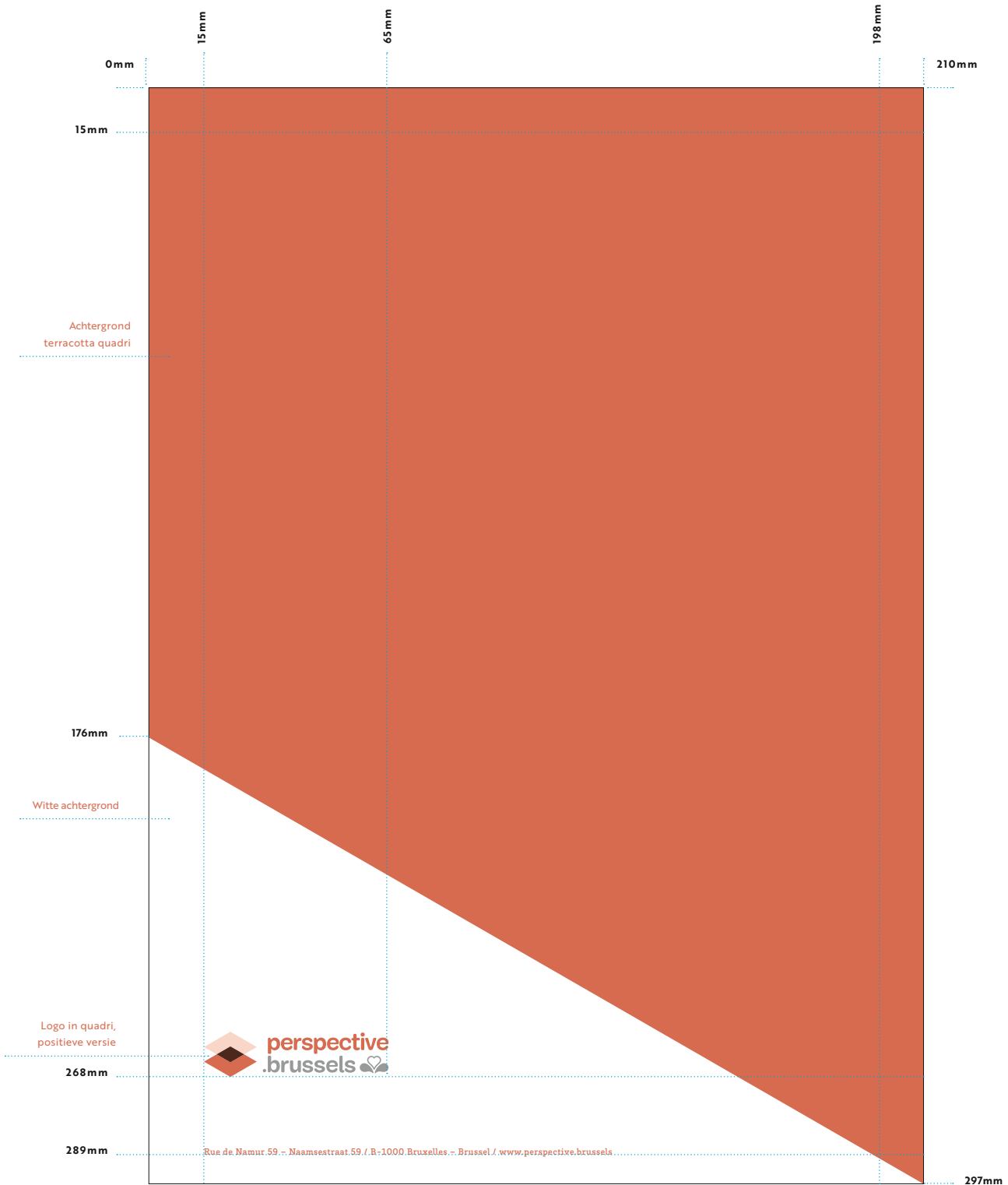
TITEL NL
 Brother Black, CAPS
 Korps 34 pt
 Regelafstand 36 pt
 Spatiëring 50 mem
 Ruimte voor 3 mm
 Wit

ONDERTITEL
 Brother Bold
 Korps 20 pt
 Regelafstand 27 pt
 Spatiëring 50 mem
 Ruimte voor 3 mm
 30% terracotta quadri

DATUM
 Brother Bold, CAPS
 Korps 11 pt
 Regelafstand 16 pt
 Spatiëring 150 mem
 Ruimte voor 12 mm
 Wit

ACHTERCOVER BROCHURE A4 TWEETALIG

Formaat : L 210 x H 297 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium
Korps 7pt
Regelafstand 9pt
Spatiëring 50mem
Terracotta quadri

BINNENBLADZIJDEN BROCHURE A4 TWEETALIG

Dubbele pagina's, formaat : L 420 x H 297 mm

SCHUTBLAD

TITEL
 Brother Black, CAPS
 Korps 34 pt
 Regelaafstand 36 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

ONDERTITEL
 Brother Bold
 Korps 20 pt
 Regelaafstand 27 pt
 Spatiëring 50 mem
 Ruimte voor 3 mm
 Terracotta quadri

DATUM
 Brother Bold
 Korps 11 pt
 Regelaafstand 16 pt
 Spatiëring 150 mem
 Ruimte voor 12 mm
 Zwart 50%

COLOFON
 Brother Black, CAPS +
 Brother Regular
 Korps 6,5 pt
 Regelaafstand 10 pt
 Spatiëring 10 mem
 Wit

ACHTERGROND
 Terracotta quadri

**PARTIE 01
 ANT VLOREC
 TURISSIM AUT LANA**

Xerum, verum, aut vel illenti asperat
 iorepernatus qui ad ut ello quam qui ipsame.

**DEEL 01
 ANT VLOREKA
 TURISIM AUT LAND**

Xerumist, verum, aut vel illenti asperaat
 iorepernatus qui ad ut ello quam qui lipsamen.

OPENING

OPENING NIV 1
 Brother Black
 Korps 33 pt
 Regelaafstand 36 pt
 Spatiëring 125 mem
 Wit

OPENING NIV 2
 Brother Black
 Korps 19 pt
 Regelaafstand 24 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

ACHTERGROND
 30% terracotta quadri

BINNENBLADZIJDEN BROCHURE - BIJZONDERE GEVALLEN

Voor een brochure zonder foto's kan er ofwel zonder openingsbladzijden worden gewerkt, ofwel het model hieronder.



In het geval van ingewikkelde kaarten moet de grijze achtergrond niet worden gebruikt (deze regel moet dan worden toegepast op elke figuur/kaart in de desbetreffende publicatie).

TITEL VAN DE PUBLICATIE

1.1 GROTE TITEL NIVEAU 1

Natia qui ommoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantium que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculab orenihil inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria voliorior aliberro quis as eos est earunt id qui aut ento endandae.

TITEL NIVEAU 2

Titel niveau 3

Natia qui ommoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantium que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat.

Titel niveau 4

Ommoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantium que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat.

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam uliab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri dolos architatur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, sstatus doluptam qui quatur apedigim as ea corporem as audae est, ut imuscia nonsequ untur, earios iuntur? Sam dolupicimus vendus et rem. Nam dusamendusam accataspit odit omno et lis abor autemporio ex evelibus autem debitem porehent quamdandae cus dolupit et volupta sitenienimod ute odi ommoluptate nontent, acetatemodi ute est, omnihitam aperse licit, que cor aut volupit osam eumquas quia veritatus est qui sum volore omni bla venimus, quis aut abore.

Titel niveau 5

Natia qui ommoluit ut doluptam, sit vendae voluptur modio cum et, occus. Ne porum voluptatem rerum ipsandunt ut omniminctas eos explit aborem quibusam estem verio temqui conestibus conse eatiantium que nist facilli beatusapit, que lat re doluptat velenih illupta eculab orenihil inum fugiatia dolupturio. Officte suntor mi, invenda ntiatibus doloria voliorior aliberro quis as eos est earunt id qui aut ento endandoluptis exerit officus doluptit, ut laute init, sed endel iumquia nihilibus, estem labo. Expe diemnequidem nis et soliorib usande necept assitat. Excequid es sum vollam, et as provit que eatur? Imos sector, que mos modi aliqui tem labore nusdae. Rae ne cullam sitim non eum.

Titel niveau 6

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam uliab is voluptaest etur as rempos acispap erempopos et veri dolos architatur, cum voluptaque enihillaut aruntio nensis eum, sstatus doluptam qui quatur apedigim.

TITEL VAN HET HOOFDSTUK

FIGUUR 4 Excequid es sum vollam at.

Rae ne cullam sitim non eum bla di.

Witte achtergrond

VOORBEELDEN VAN SPECIFIEKE REALISATIES

De templates zijn niet statisch en specifieke oplossingen zijn mogelijk. Naast de gebruikelijke publicaties kunnen de templates aangepast worden in functie van een specifiek probleem. Het kan gaan om de formaat, de richting of de structuur van uw publicatie, zeker in het geval van een nieuwe reeks.


Voordat er wijzigingen worden aangebracht, moet de Communicatie-afdeling worden betrokken. Om de templates op de juiste manier te gebruiken en te bevestigen dat de gemaakte keuzes in overeenstemming zijn met de huisstijl van Perspective.



5.3 ANDERE MIDDELEN

Naast papierwaren en onze publicaties gebruiken we ook andere middelen ter ondersteuning van onze communicatie.

Deze middelen kunnen informatief zijn (flyers, affiches, e-mail ...) of gewoonweg een middel om het merk perspective.brussels in de kijker te plaatsen (roll-up, voertuig, goodies ...).

 Voor elke grafische creatie neemt u best contact op met de Cel Communicatie. Hiermee heeft u meteen juiste raad voor het gebruik van de templates en bespaart u tijd. Deze templates zijn beschikbaar **via onze sharepoint**  en op aanvraag voor externe dienstverleners (communication@perspective.brussels).

FLYERS A6 TWEETALIG

Formaat : L 148 x H 105 mm

0mm 5mm 148mm

19,6mm

18/02/19 10:00>18:00
23/02/19 17:00>19:00

TITRE GÉNÉRAL
ALGEMENE TITEL

Sous-titre de l'événement
Ondertitel van het evenement

Type d'événement / Type van het evenement

Slogan en français ! Slogan in het Nederlands!

95mm 105mm

- RECTO
- DATUMS
Brother Medium
Korps 10 pt
Regelafstand 14 pt
Spatiëring 0 mem
Wit
- ALGEMENE TITEL
Brother Black, CAPS
Korps 14 pt
Regelafstand 20 pt
Spatiëring 75 mem
Ruimte voor 3 mm
Wit
- ONDERTITEL
Brother Bold
Korps 9,5 pt
Regelafstand 14 pt
Spatiëring 75 mem
Ruimte voor 3 mm
Wit
- SLOGAN
Brother Bold
Korps 11 pt
Regelafstand 14 pt
Spatiëring 75 mem
Ruimte voor 3 mm
Wit

0mm 5mm 70mm 78mm 143mm

5mm

TITRE GÉNÉRAL

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acipsap eremporpos et veri doles architatur, cum voluptaque enihillaut aruntio nsenis eum, sitatius doluptam qui quatur apedignim.

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab!

18 février de 10 à 18h: Ouverture
19 au 23 février: Permanences
23 février de 17 à 19h: Afterwork

Nonsequos aborum,
Chaussée d'Anvers 208, 1000 Bruxelles

Inscription obligatoire via
info@perspective.brussels

ALGEMENE TITEL

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture ea veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab is voluptaest etur as rempos acipsap eremporpos et veri doles architatur, cum voluptaque enihillaut aruntio nsenis eum, sitatius doluptam qui quatur apedignim.

Id qui deles nonsequos aborum et, coneture veritem es entem adis ilis est, nonsequam ullab!

18 februari van 10u tot 18u: Opening
19 tot 23 februari: Permanenties
23 februari van 17u tot 19u: Afterwork

Nonsequos aborum,
Antwerpsesteenweg 208, 1000 Brussel

Inschrijving verplicht via
info@perspective.brussels

90mm 100mm 105mm

- VERSO
- ALGEMENE TITEL
Brother Black, CAPS
Korps 11 pt
Regelafstand 14 pt
Spatiëring 75 mem
Terracotta quadri
- TEKST
Brother Regular
Korps 7,5 pt
Regelafstand 12 pt
Spatiëring 0 mem
Ruimte voor 2 mm
Zwart
- DATUMS
Brother Bold
Korps 7,5 pt
Regelafstand 12 pt
Spatiëring 0 mem
Ruimte voor 2 mm
Zwart
- UITGEVER
Brother Light
Korps 3,75 pt
Regelafstand 5 pt
Spatiëring 0 mem
Zwart

A4 2 VOUW OPGEROLDE FOLDER TWEETALIG

Formaat : L 210 x H 297 mm open, L 210 x H 100 mm gesloten



RECTO

- ALGEMENE TITEL**
- Brother Black, CAPS
- Korps 20 pt
- Regelafstand 24 pt
- Spatiëring 75 mem
- Ruimte voor 4 mm
- Wit
- ONDERTITEL**
- Brother Black, CAPS
- Korps 14 pt
- Regelafstand 20 pt
- Spatiëring 75 mem
- Wit
- ZWARTE TEKST**
- Brother Medium
- Korps 8,5 pt
- Regelafstand 12 pt
- Spatiëring 10 mem
- Ruimte voor 1 mm
- Zwart
- BODY BLANC**
- Brother Bold
- Korps 8,5 pt
- Regelafstand 12 pt
- Spatiëring 10 mem
- Ruimte voor 1 mm
- Wit

VERSO

- GROOT TITEL**
- Brother Black, CAPS
- Korps 24 pt
- Regelafstand 30 pt
- Spatiëring 75 mem
- Ruimte voor 4 mm
- FR Terracotta
- NL Donkerblauw
- ONDERTITEL**
- Brother Black, CAPS
- Korps 14 pt
- Regelafstand 20 pt
- Spatiëring 75 mem
- FR Terracotta
- NL Donkerblauw
- TEKST**
- Brother Regular
- Korps 8,5 pt
- Regelafstand 12 pt
- Spatiëring 10 mem
- Ruimte voor 1 mm
- Zwart



AFFICHE TWEETALIG

Formaat : DIN A0, A1, A2, A3 (bij wijze van voorbeeld)



**JEU DE PISTE
SPEURTOCHT**

04/05/2019 – 14:00>18:00
OUVERT À TOUS / IEDEREEN WELKOM

USQUARE
rue Fritz Toussaintstraat 8
1050 Bruxelles/Brussel

 Inscriptions sur
perspective.brussels

 Inschrijven op
perspective.brussels

Découvrez le site des anciennes Casernes d'Ixelles, son histoire, son avenir !
Ontdek de site van de voormalige Kazernes van Elsene, zijn geschiedenis en zijn toekomst!

AFFICHE TWEETALIG

Formaat : DIN A0, A1, A2, A3 (bij wijze van voorbeeld)



19/11/2020

AUTOUR DE / RONDOM

SIMONIS

<p>Contrat de rénovation urbaine</p> <p>La parole est à vous à 16h ou à 19h</p> <p>Partagez vos idées pour améliorer votre quartier lors d'un des deux ateliers en ligne sur le Contrat de rénovation urbaine et les retours de l'enquête.</p> <p>Inscription souhaitée par mail avant le 17/11/20: aroundsimonis@perspective.brussels</p> <p> Plus d'informations sur le CRU6 « autour de Simonis » sur: www.perspective.brussels/fr/simonis</p>	<p>Stadsvernieuwingscontract</p> <p>Het woord is aan u om 16u of om 19u</p> <p>Deel uw ideeën om uw buurt te verbeteren tijdens één van de twee online workshops over het Stadsvernieuwingscontract en de antwoorden op de enquête.</p> <p>Inschrijving gewenst per mail voor 17/11/20: aroundsimonis@perspective.brussels</p> <p> Meer info over het SVC6 "rondom Simonis": www.perspective.brussels/nl/simonis</p>
---	--

Beleef verantwoord / Vlaamse Mediagereguleerder Mediahuis / Directeur générale / Agentschap voor de media / Directeur / Naamloos CV - 5000 Brussel - info@perspective.brussels / info@perspective.brussels

AFFICHE TWEETALIG

Formaat : DIN A0, A1, A2, A3 (bij wijze van voorbeeld)

DE HAUT
DE LA PORTE DE NAMUR

EN BAS...
A LA PORTE DE FLANDRE

VAN HOOG
VAN NAAMSEPOORT

NAAR LAAG...
TOT VLAAMSEPOORT

EXPO

05/10/2018 > 21/12/2018 – 10:00 > 16:00
Vernissage : 04/10/2018 – 18:00

CONFÉRENCES-VISITES / VOORDRACHTEN-BEZOEK
25/10/2018 • 06/11/2018 • 12/11/2018 – 12:00 > 15:00

ENTRÉE LIBRE / VRIJE TOEGANG

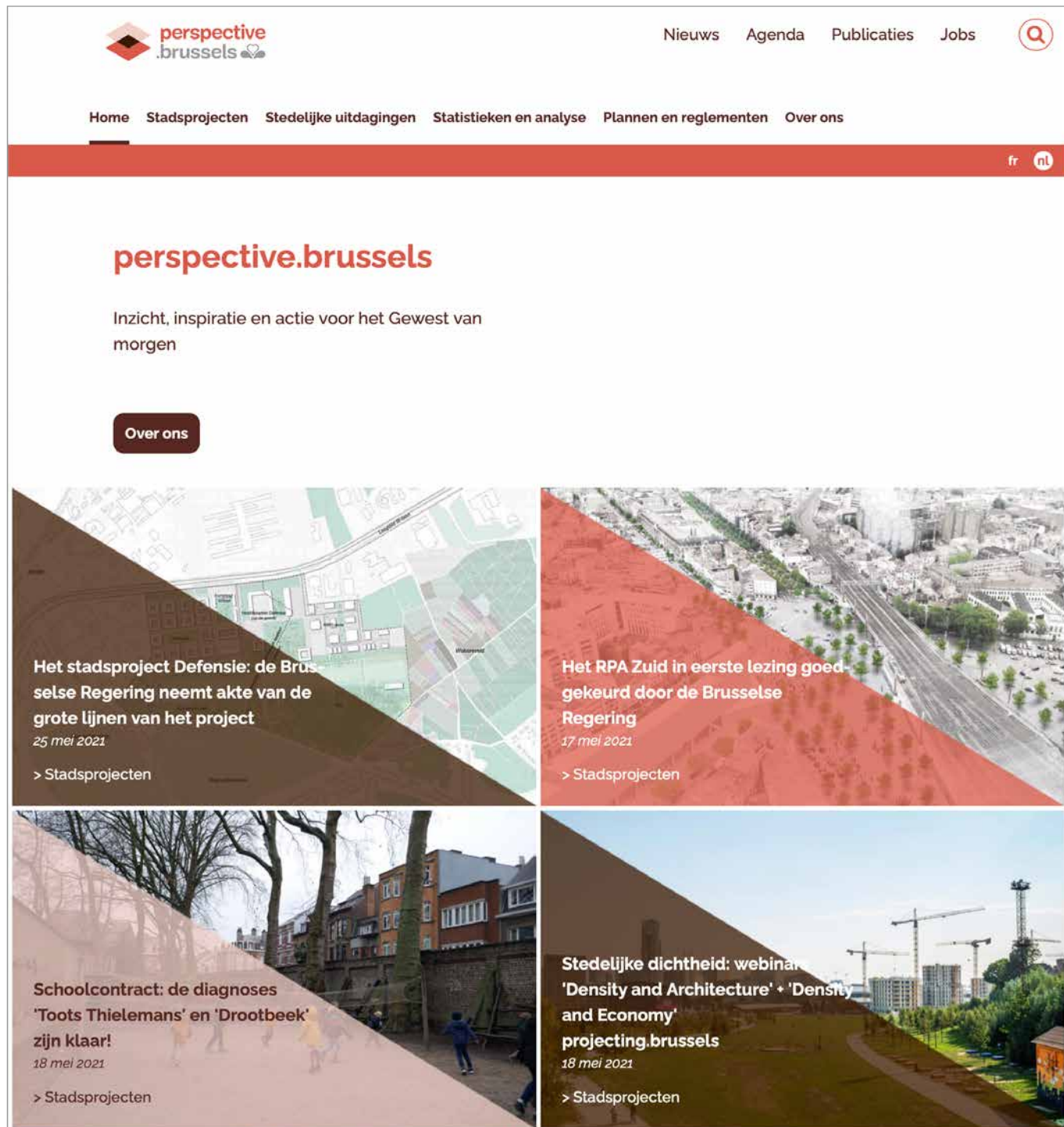
 Rue de Namur 59 Naamsestraat / 1000 Bruxelles Brussel

ROLL UP

Formaat : L 850 x H 2000 mm & L 1000 x H 2000 mm



WEBSITES



⚠ Een specifieke huisstijl is beschikbaar via het volgende adres:
<https://perspective.brussels/nl/over-ons/onze-grafische-identiteit/grafisch-handvest-websites-en-applicaties>

Voorafgaand aan de realisatie van een website moet u contact opnemen met de Cel Communicatie..

WEBSITES

bisa
perspective.brussels
brussels instituut voor statistiek en analyse

Nieuws Opdrachten Het instituut

Thema's Publicaties Kerncijfers

Het Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse van perspective.brussels verzamelt, produceert en verspreidt statistieken over het Brussels Gewest. Het BISA voert ook sociaal-economische analyses uit en evalueert het overheidsbeleid.

Wist je dat?

- 29 127 studenten met buitenlandse nationaliteit ingeschreven in het hoger onderwijs in Brussel **Onderwijs**
- 3 000 meetpunten werden in Brussel opgezet door het project CurieuzenAir **Milieu en Energie**
- 14 645 Brusselse werkzoekenden werden opgeleid **Arbeidsmarkt**

Nieuws Luchtkwaliteit be running Over ons Contact Beheertool NL

sport.brussels CLUBS INFRASTRUCTUUR DISCIPLINES ACTIVITEITEN STEUN EN HULPMAATREGELEN

Deze site wordt regelmatig aangevuld met nieuwe gegevens. Aarzel niet om eventuele ontbrekende informatie mee te delen aan sport@perspective.brussels

De website voor Brusselse sporters!

sport.brussels verzamelt voor u alle praktische informatie over sport in het Brussels Gewest: infrastructuren, clubs, activiteiten, evenementen, sportnieuws, bevoegde instanties voor subsidies, projectoproepen, lijst van de sportfederaties, statistieken, specifieke studies en nog veel meer!

[MEER INFO >](#)

HANDTEKENING VOOR E-MAIL

Benoit DEMEESTER

Communicatiemedewerker / Chargé de communication
Direction générale / Algemene directie

T +32 2 435 43 93
bdemeester@perspective.brussels



Inzicht, inspiratie en actie voor het Gewest van morgen
Comprendre, inspirer et agir pour la Région de demain

Naamsestraat 59 Rue de Namur / 1000 Brussel Bruxelles
www.perspective.brussels

VOORNAAM
FAMILIENAAM
Arial Bold
Korps 10,5pt
Terracotta RGB
FUNCTIE
Arial Regular
Korps 9pt
Terracotta RGB
CONTACTGEGEVENS
Arial Regular
Korps 9pt
Gris

SCHERMACHTERGROND

Formaat : 16/9 : L 1024 x H 576 px



SCHERMACHTERGROND

Formaat: 16/9 : L 1920 x H 1080 px



Schermachtergrond beschikbaar [via onze sharepoint](#)

TEMPLATE VIDEO

Formaat: 16/9 : L 1080 x H 1920 px



De video-templates zijn beschikbaar [via onze sharepoint](#)

WORD DOCUMENT

Formaat : L210 x H297 mm

Logo in RGB, positieve versie

12mm

10mm

40mm

277mm

24mm

186mm

0mm

15mm

210mm

297mm

perspective.brussels

TITEL VAN HET DOCUMENT

1. TITEL OP EERSTE NIVEAU

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec *nonummy molestie*, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim.

1.1. TITEL OP TWEEDE NIVEAU

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

1.1.1. Titel op derde niveau

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

1.1.1.1. Titel op vierde niveau

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor.

Titel op niveau 5

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Voorbeeld van een opsomming:

- > eerste element in de opsomming op niveau 1 ;
- > tweede element in de opsomming op niveau 1 met een nieuwe opsomming op niveau 2 :
 - eerste element in de opsomming op niveau 2 ;
 - tweede element in de opsomming op niveau 2 ;
- > derde element in de opsomming op niveau 1.

Titel op niveau 6

Het lettertype (stijl Normaal) dat gebruikt wordt voor de hoofdtekst (introdactie, artikel, etc.). Voorbeeld van een lijst met nummers:

1. eerste item;
2. tweede item;
3. derde item.

3

STIJLEN

TITEL 1
 Arial Bold, CAPS
 Korps 22pt
 Ruimte voor 12pt
 Ruimte na 12pt
 Terracotta RGB

TITEL 2
 Arial Bold, CAPS
 Korps 18pt
 Ruimte voor 12pt
 Ruimte na 6pt
 Zwart RGB 50%

TITEL 3
 Arial Bold
 Korps 14pt
 Ruimte voor 12pt
 Ruimte na 6pt
 Terracotta RGB

TITEL 4
 Arial Bold
 Korps 11pt
 Ruimte voor 12pt
 Ruimte na 6pt
 Zwart RGB

TITEL 5
 Arial Bold
 Korps 10,5pt
 Ruimte voor 12pt
 Ruimte na 6pt
 Zwart RGB 50%

TITEL 6
 Arial Italic
 Korps 10,5pt
 Ruimte voor 12pt
 Zwart RGB

BODY TEKST
 Arial
 Korps 10pt
 Ruimte voor 6pt
 Zwart RGB

TEMPLATE POWERPOINT

Formaat Groot scherm (16/9)



Titre de la présentation

TITRE DE LA SLIDE

Sous-titre de la slide

Lorem ipsum dolor sit amet

consectetur adipiscing elit. Integer id aliquam neque, id rutrum nunc. Aenrci varius natoque penatibus et magnis dis, ridiculus mus.

In hac habitasse platea dictumst. Integer vestibulum ex non leo dapibus.

- › Mauris pulvinar placerat justo.
- › Curabitur placerat pellentesque risus vitae tincidunt.
- › Aliquam odio nisi, ornare sed posuere quis, ultricies non ipsum.
 - Nunc tincidunt arcu risus
 - Eget facilisis eros gravida quis
 - Etiam vitae pulvinar mauris
 - Aenean ullamcorper nisi a diam venenatis hendrerit

Nullam aliquet imperdiet consequat. Phasellus aliquam, felis eu suscipit ullamcorper, metus enim rhoncus eros, nec interdum odio risus sed nibh

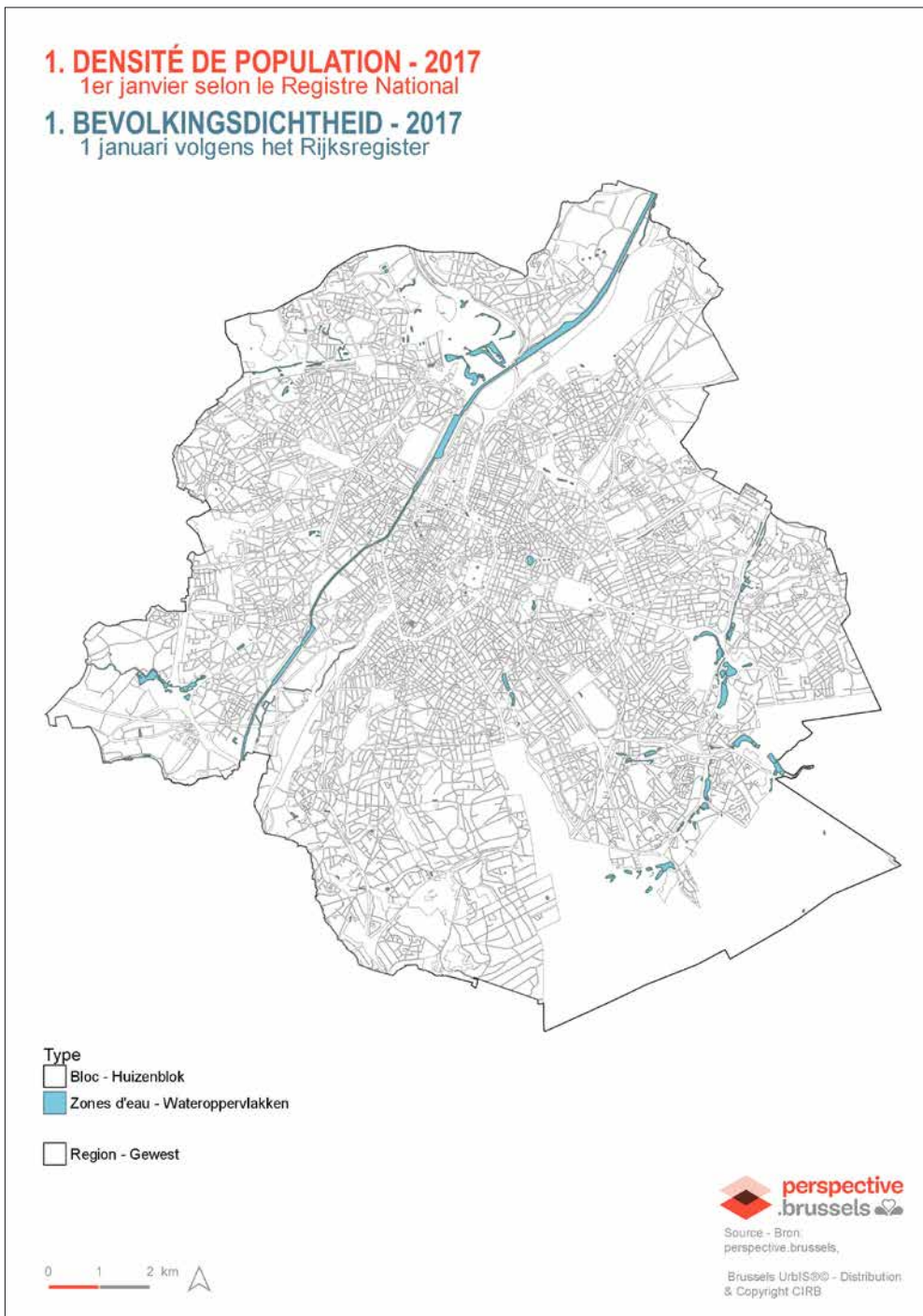
Janvier 2024



Deze templates zijn beschikbaar [via onze sharepoint](#)

CARTOGRAFIE

Formaat : L210 x H297 mm



Dit model is beschikbaar op aanvraag bij de Cel Communicatie (of intern, op de server Interdep\GIS\Template_QGIS)

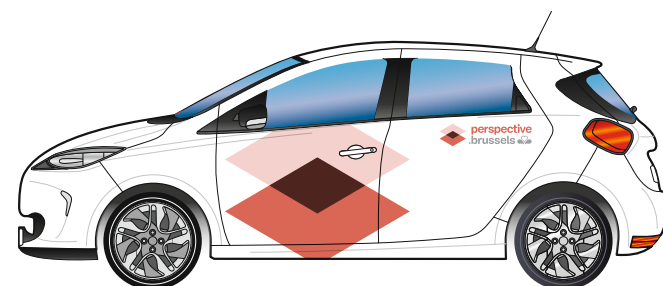
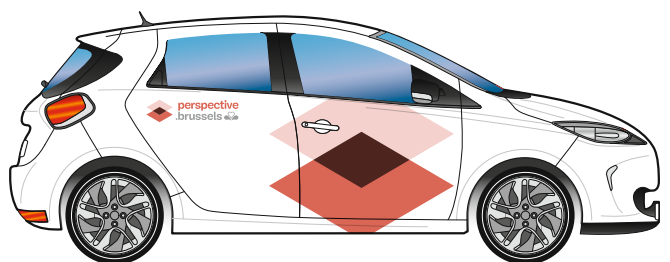
Gelieve het lettertype, de voorziene grootte voor de tekst en de kleuren te respecteren. U kan naargelang uw zone, thematiek of algemene opmaak wel bepaalde elementen verplaatsen of weglaten (bijvoorbeeld, het logo weglaten indien uw document dit al heeft onderaan een pagina).

VOERTUIGFOLIE

Renault Zoé (bij wijze van voorbeeld)

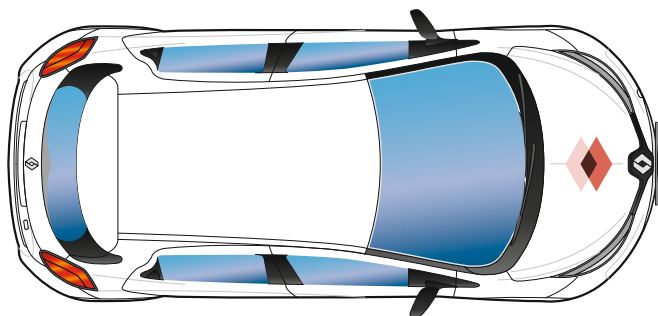
RECHTERKANT

LINKERKANT



VOORZIJD

ACHTERZIJD



GOODIES

USB-STICK



KOGELPEN



5.1 BIJZONDERE VEREISTEN VOOR HET BISA

Het Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse (BISA) centraliseert en coördineert de statistische activiteiten voor het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Het BISA moet in deze context voldoen aan de vereisten van de "Wet betreffende de openbare statistiek": "Het produceren en verspreiden van statistieken moet worden verricht door een orgaan dat professioneel onafhankelijk is tav andere regelgevende, administratieve of beleidsdepartementen en lichamen, en van de particuliere sector." (Hoofdstuk 5 van de Wet betreffende de openbare statistiek van 4/07/1962). Aangezien het BISA een departement is van perspective.brussels, werd een logo geïnspireerd op dat van perspective.brussels ontworpen.

HET BISA-LOGO IN POSITIEF

**HET LOGO BESTAAT IN TWEE VERSIES:
EEN LANGE VERSIE DIE DE VOORKEUR GENIET TEN OPZICHTE VAN DE KORTE VERSIE**

De positieve versie in kleur geniet de voorkeur. Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in kleur te gebruiken, wordt het logo in grijs tinten of in één kleur gebruikt.

IN KLEUR

- Terracotta = PMS 7597
- Licht terracotta = PMS 7597 30%
- Donker terracotta = PMS 7597 + zwart 75%
- Grijs = Zwart 50 %



bisa
perspective.brussels 
 brussels instituut voor statistiek en analyse

IN GRIJSTINGEN

- Terracotta = Noir 70 %
- Licht terracotta = Zwart 20%
- Donker terracotta = Zwart 100 %
- Grijs = Zwart 50 %



bisa
perspective.brussels 
 brussels instituut voor statistiek en analyse

IN ÉÉN KLEUR

De versie in één kleur vervangt de versie in kleur wanneer het productieproces of de kleur van de drager dit vereist.



bisa
perspective.brussels 
 brussels instituut voor statistiek en analyse

KLEUR EN WITTE TEKST

Deze versie vervangt de versie in kleur wanneer deze niet leesbaar is. Alleen in dit geval wordt het logo bovenop een afbeelding geplaatst.



bisa
perspective.brussels 
 brussels instituut voor statistiek en analyse

Alle versies van het logo zijn intern beschikbaar [via onze sharepoint](#)  en op aanvraag voor externe dienstverleners (communication@perspective.brussels).

EEN KORTE VERSIE

Voor deze versie gelden dezelfde regels als voor de lange versie.



HET BISA-LOGO IN NEGATIEF

**HET LOGO BESTAAT IN TWEE VERSIES:
EEN LANGE VERSIE DIE DE VOORKEUR GENIET TEN OPZICHTE VAN DE KORTE VERSIE**

Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in positief te gebruiken, worden logo's in negatief gebruikt.

<p>IN KLEUR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terracotta = PMS 7597 • Licht terracotta = PMS 7597 30% • Donkerracotta = PMS 7597 + zwart 75% • Grijs = Zwart 50 % 		<p>bisa perspective.brussels  brussels instituut voor statistiek en analyse</p>
<p>IN GRIJSTINGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terracotta = Zwart 70 % • Licht terracotta = Zwart 20% • Donker terracotta = Zwart 100 % • Grijs = Zwart 50 % 		<p>bisa perspective.brussels  brussels instituut voor statistiek en analyse</p>
<p>IN ÉÉN KLEUR</p> <p>De versie in wit vervangt de versie in kleur wanneer het productieprocedé of de kleur van de drager dit vereist.</p>		<p>bisa perspective.brussels  brussels instituut voor statistiek en analyse</p>

EEN KORTE VERSIE

<p>Voor deze versie gelden dezelfde regels als voor de lange versie.</p>		<p>bisa .brussels  perspective.brussels</p>
<p>Voor deze versie gelden dezelfde regels als voor de lange versie.</p>		<p>bisa .brussels  perspective.brussels</p>
<p>Voor deze versie gelden dezelfde regels als voor de lange versie.</p>		<p>bisa .brussels  perspective.brussels</p>

GEDRUKT VISITEKAARTJE

Formaat : L 90 x H 55 mm



Deze visitekaartjes zijn beschikbaar in verschillende talen (NL, FR en EN).

Voor elke bestelling neemt u contact op met de Cel Communicatie (communication@perspective.brussels).

BROCHURECOVER A4 IN ÉÉN TAAL MET AFBEELDING

Formaat : L 210 x H 297 mm



TITEL
 Brother Black
 Korps 34 pt
 Regelafstand 36 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

DATUM
 Brother Black, CAPS
 Korps 34 pt
 Regelafstand 36 pt
 Spatiëring 150 mem
 Ruimte voor 2,5 mm
 Zwart 50%

BROCHURECOVER A4 IN ÉÉN TAAL MET AFBEELDING

Formaat : L 210 x H 297 mm



TITEL

Brother Black, CAPS
Korps 34 pt
Regelafstand 36 pt
Spatiëring 50 mem
30% terracotta quadri

ONDERTITEL

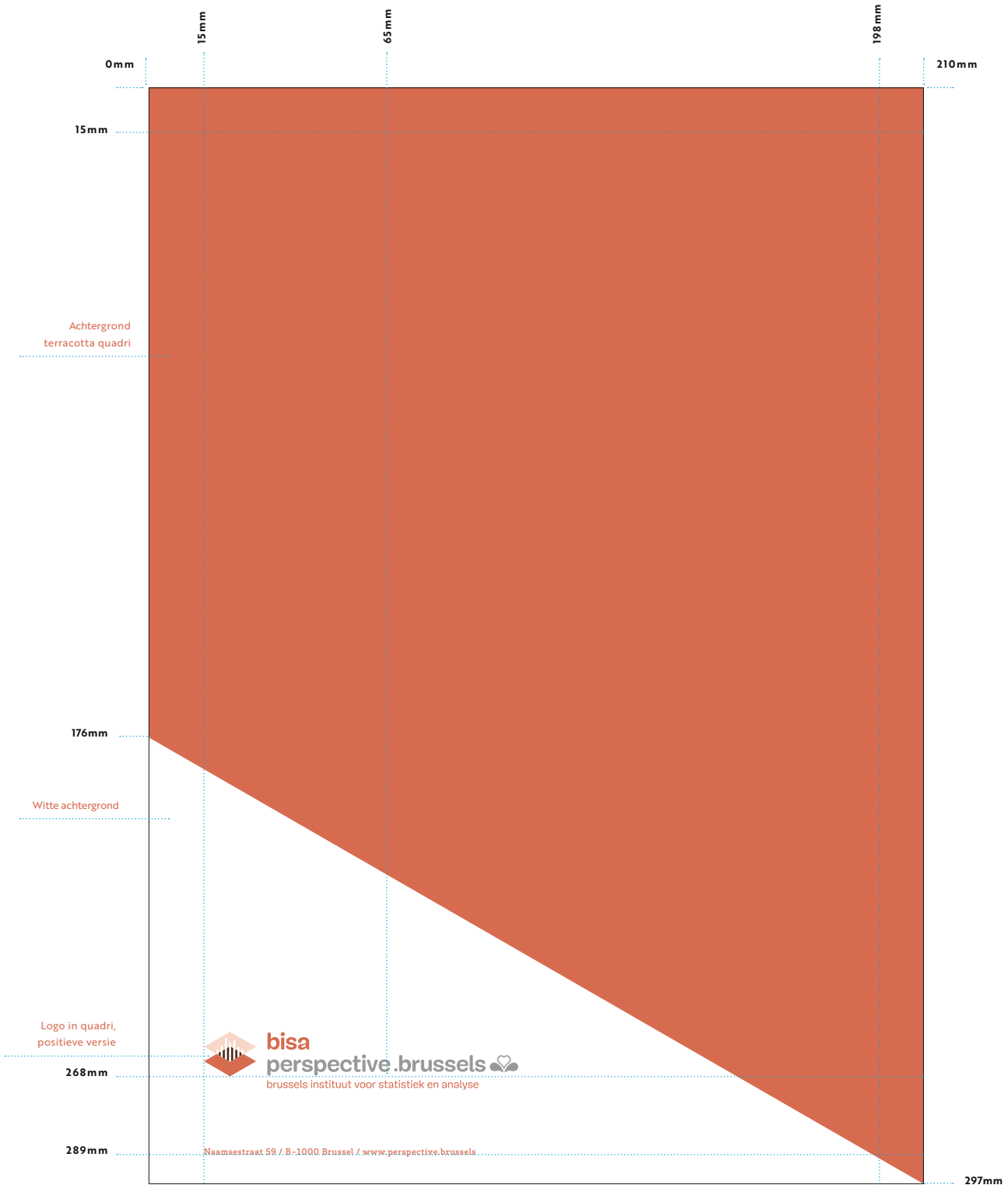
Brother Bold
Korps 20 pt
Regelafstand 25 pt
Spatiëring 50 mem
Ruimte voor 3 mm
Terracotta quadri

DATUM

Brother Bold, CAPS
Korps 11 pt
Regelafstand 16 pt
Spatiëring 150 mem
Ruimte voor 12 mm
Zwart 50%

ACHTERCOVER BROCHURE A4 IN ÉÉN TAAL

PDF – Formaat : L 210 x H 297 mm

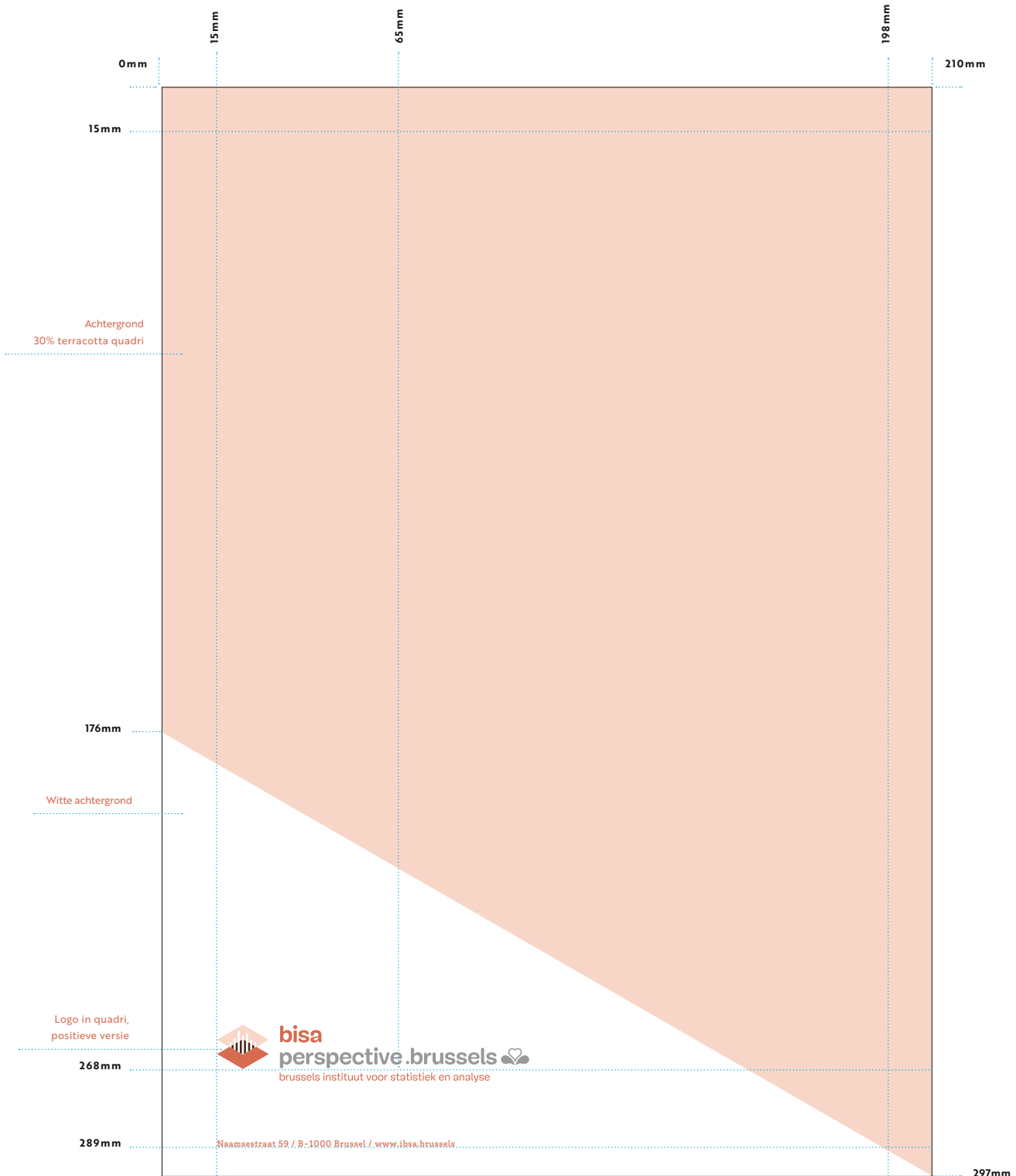


CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium
 Korps 7pt
 Regelaafstand 9pt
 Spatiëring 50mem
 Terracotta quadri

ACHTERCOVER BROCHURE A4 IN ÉÉN TAAL

PDF – Formaat : L 210 x H 297 mm

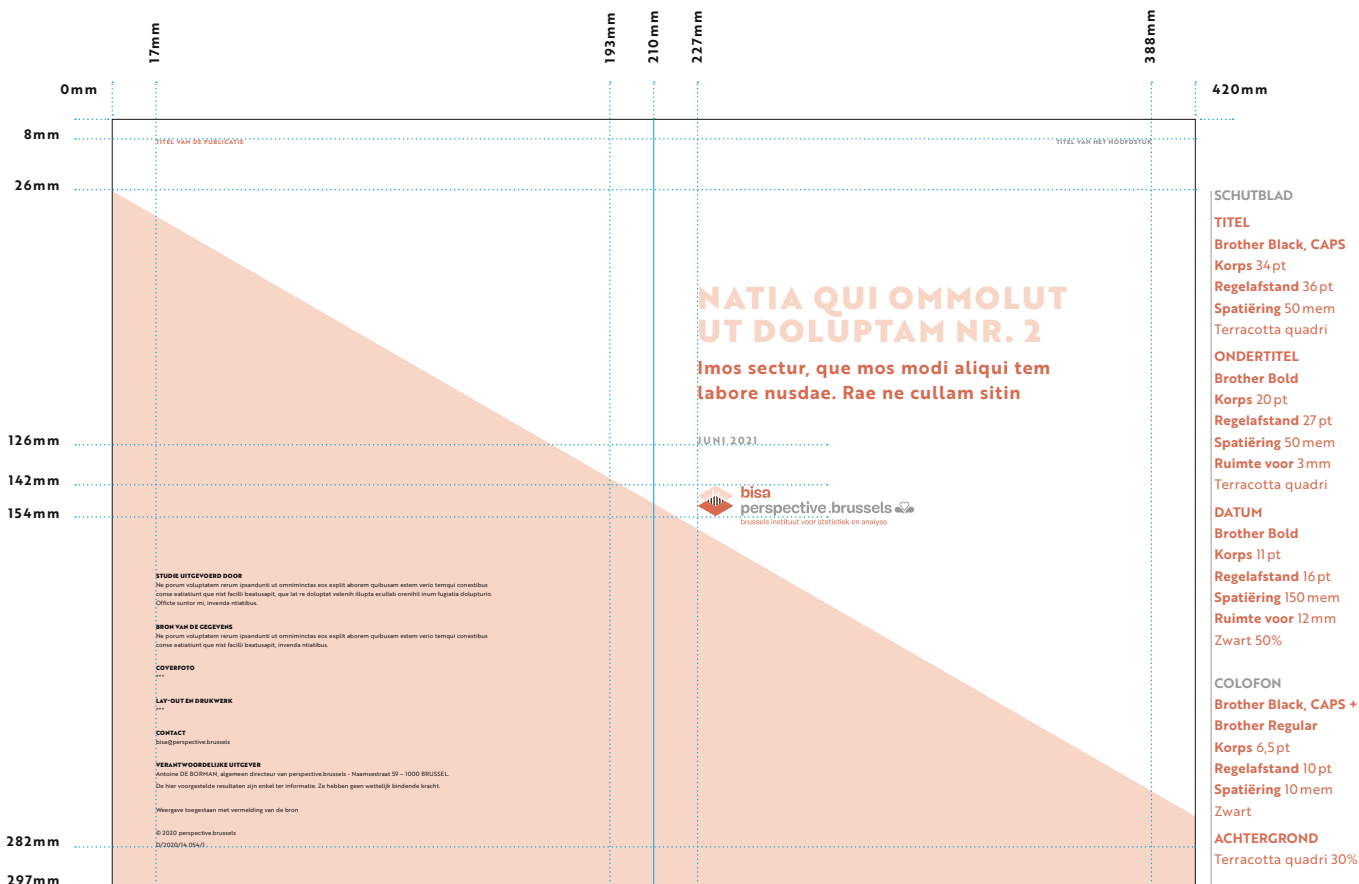


CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium
Korps 7pt
Regelafstand 9pt
Spatiëring 50mem
Terracotta quadri

BINNENBLADZIJDEN BROCHURE A4 IN ÉÉN TAAL

Dubbele pagina's, formaat : L 420 x H 297 mm



BROCHURECOVER IN ÉÉN TAAL

Formaat : L 105 x H 210 mm



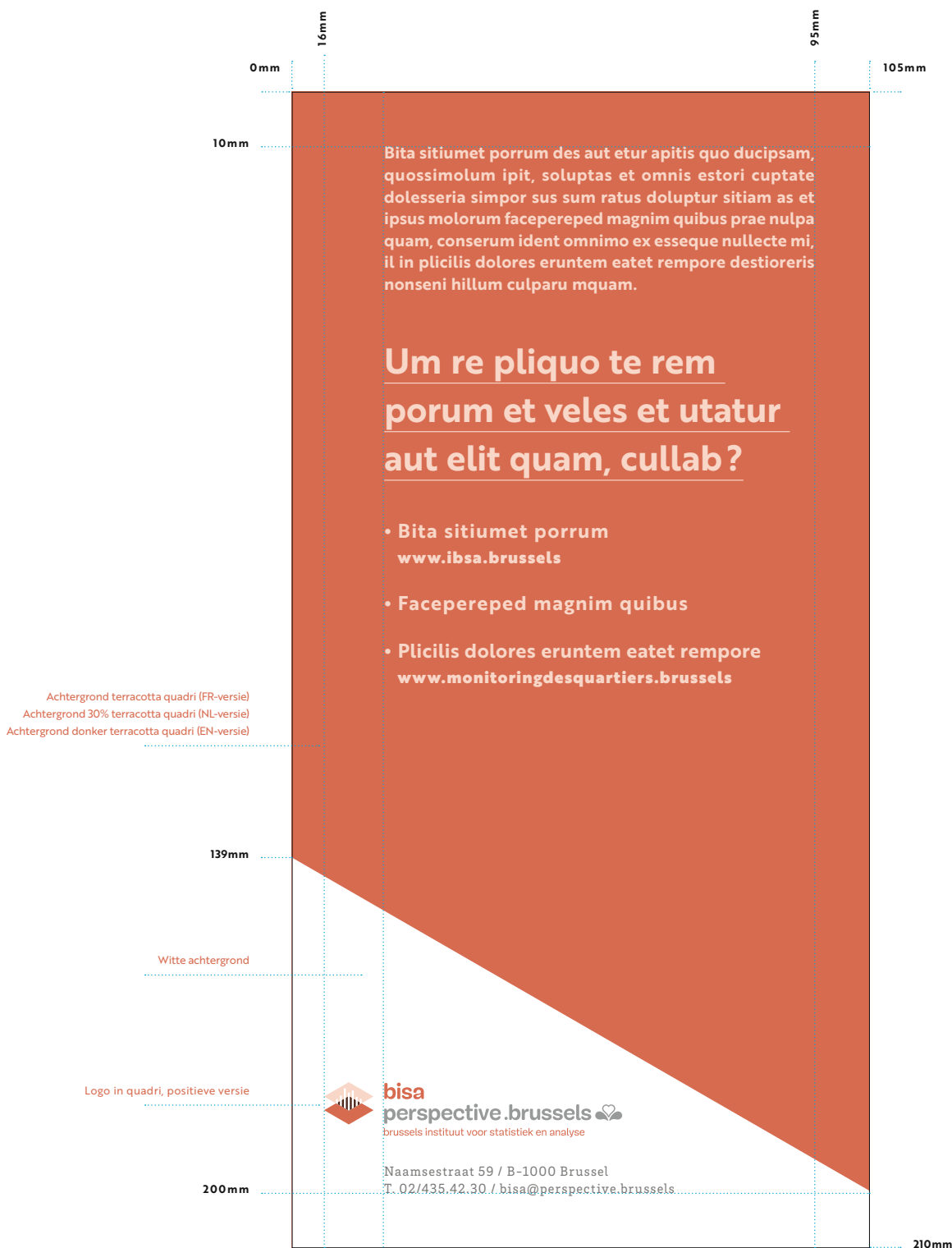
TITEL
 Brother Black
 Korps 30 pt
 Regelafstand 35 pt
 Spatiëring 50 mem
 Terracotta quadri

ONDERTITEL
 Brother Bold
 Korps 18 pt
 Regelafstand 25 pt
 Spatiëring 50 mem
 30% terracotta quadri

DATUM
 Brother Bold, CAPS
 Korps 25 pt
 Regelafstand 32 pt
 Spatiëring 150 mem
 Ruimte voor 12 mm
 Zwart 50%

ACHTERCOVER BROCHURE IN ÉÉN TAAL

Formaat : L 105 x H 210 mm



CONTACTGEGEVENS

Brix Slab Medium
Korps 7 pt
Regelafstand 9 pt
Spatiëring 50 mem
Zwart 65%

DOWNLOADBARE PUBLICATIES A4

PDF – Formaat : L 210 x H 297 mm



bisa
perspective.brussels
brussels instituut voor statistiek en analyse

FOCUS NR. 34 – JANUARI 2020

FOCUS NR. 34

Demografische barometer 2019 van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

JEAN-PIERRE HERMIA

In 2019 telt het Brussels Gewest meer dan 1,2 miljoen inwoners. Haar bevolking is in 2018 met bijna 10.000 personen toegenomen. Deze Focus belicht de elementen die deze groei verklaren. Bovendien analyseert deze Focus naar aanleiding van het 30-jarig bestaan van het Gewest de evolutie van de bevolking sinds 1989. Wat was de evolutie van het geboortecijfer, het sterftecijfer en de migraties, zowel intern als internationaal?

Inleiding

De statistieken in deze Focus zijn uitsluitend berekend op basis van de geanonimiseerde individuele demografische gegevens van Statbel (FOD Economie), die op hun beurt afkomstig zijn uit het Rijksregister (FOD Binnenlandse Zaken).

Het eerste deel van de Focus toont het demografisch portret van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (BHG) op 1 januari 2019 en beschrijft de evolutie van de Brusselse bevolking in 2018. De gegevens hebben met name betrekking op de bevolkingsloop (geboorten, overlijdens en migraties) die kenmerkend zijn voor 2018 en die de evolutie van de Brusselse bevolking tot 1 januari 2019 verklaren. Het tweede deel van de Focus kijkt naar de evolutie van de bevolking sinds 1989. Wat zijn de demografische factoren die de evolutie van de bevolking gedurende de 30 jaar dat het Gewest bestaat verklaren? Was deze evolutie homogeen in de 19 Brusselse gemeenten?

Sterkere bevolkingsgroei in 2018

Op 1 januari 2019 telt het Brussels Gewest 1 208 542 inwoners. Het Gewest is nog nooit zo dichtbevolkt geweest en zet in 2018 voor het 23e opeenvolgende jaar de bevolkingsgroei, die in 1996 begon, voort.

In de loop van 2018 kreeg het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en 9 816 inwoners bij (⊕), wat neerkomt op een relatieve groei van +0,8%. De groei is sterker dan die van Vlaanderen (+0,6%), en meer dan twee keer zo sterk als die van Wallonië (+0,3%). Voor het tweede jaar op rij neemt de bevolkingsgroei in het BHG opnieuw toe, na een zeer lage groei in 2016. De groei ligt binnen het gemiddelde van de sinds de oprichting van het Gewest in 1989 opgetekende stijgingen (⊕).

Conjunctuur-overzicht

Juli 2020

van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

Met het Conjunctuuroverzicht van het BISA kan u in één oogopslag de economische situatie van het Brussels Gewest nagaan dankzij een visuele voorstelling van de evolutie van sociaaleconomische indicatoren die per kwartaal bijgewerkt worden.

Indicatoren	Laatste beschikbare periode	Waarde ¹ van de periode Eenheid	Evolutie ten opzichte van de vorige periode	Positie ten opzichte van de lange termijn tendens (—⊕)
Economische activiteit				
Omzet en investeringen				
Omzet in de industrie	Q1 - 2020	20 543,5 Mln euro	↘	⊖
Omzet in de productiediensten	Q1 - 2020	22 647,1 Mln euro	↘	⊖
Omzet in de persoonlijke diensten	Q1 - 2020	11 194,6 Mln euro	↘	⊖
Investerings van de ondernemingen	Q1 - 2020	1 233,5 Mln euro	↘	⊖
Demografie van de ondernemingen				
Indicator van de ondernemingsdynamiek	02-03-04/2020	0,2 Graad in %	→	⊖
Faillissementen	03-04-05/2020	267 Aantal	↘	⊖
Buitenlandse handel				
Invoer van goederen	Q1 - 2020	3 424,5 Mln euro	↘	⊖
Uitvoer van goederen	Q1 - 2020	1 857,6 Mln euro	↘	⊖
Evolutie van de prijzen				
Geharmoniseerde consumptieprijsindex	04-05-06/2020	0,0 Graad in %	↘	⊖
Onderliggende inflatie	04-05-06/2020	1,3 Graad in %	↘	⊖
Kredieten				
Aanwendingsgraad van de toegestane kredieten	Q1 - 2020	67,5 Graad in %	↗	⊖
Percentage kredietnemers met een betalingsachterstand	03-04-05/2020	9,1 Graad in %	↘	⊖

Voor meer informatie kan u de methodologie raadplegen.

bisa
perspective.brussels
brussels instituut voor statistiek en analyse

Conjunctuuroverzicht | Juli 2020 | www.bisa.brussels

HANDTEKENING VOOR E-MAIL

Dries CUYVERS

Databeheerder - « Werk en Economie »
Cel Werk en Economie

T +32 2 435 42 04
dcuyvers@perspective.brussels



Rue de Namur 59 Naamsestraat / 1000 Bruxelles Brussel
www.perspective.brussels

Op zoek naar statistieken en analyses over Brussel?
www.bise.brussels
www.wijkmonitoring.brussels



VOORNAAM NAAM
Arial Bold
Korps 10,5pt
Terracotta RGB
FUNCTIE
Arial Regular
Korps 9pt
Terracotta RGB
CONTACTGEGEVENS
Arial Regular
Korps 9pt
Gris

5.2 BIJZONDERE VEREISTEN VOOR DE GOC

De Gewestelijke OntwikkelingsCommissie (GOC) wordt nu geregeld door het Brussels Wetboek van Ruimtelijke Ordening (BWRO). Deze commissie is onafhankelijk van perspective.brussels omdat ze advies verstrekt aan de Gewestregering over verschillende programma's.

De afdeling Territoriale Strategie van perspective.brussels staat in voor het secretariaat, en daarom werd een ontwerp gemaakt op basis van het logo van perspective.brussels.

HET GOC-LOGO IN POSITIEF

De positieve versie in kleur geniet de voorkeur. Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in kleur te gebruiken, wordt het logo in grijs tinten of in één kleur gebruikt.

HET LOGO IN POSITIEF BESTAAT IN DRIE VERSIES:

HET LOGO IN KLEUR

- Terracotta = PMS 7597
- Grijs = Zwart 50 %

crd-goc.brussels 
commission régionale de développement
gewestelijke ontwikkelingscommissie

HET LOGO IN GRIJSTINTEN

- Terracotta = Zwart 100 %
- Grijs = Zwart 50 %

crd-goc.brussels 
commission régionale de développement
gewestelijke ontwikkelingscommissie

HET LOGO IN ÉÉN KLEUR

De versie in één kleur vervangt de versie in kleur wanneer het productieproces of de kleur van de drager dit vereist.

crd-goc.brussels 
commission régionale de développement
gewestelijke ontwikkelingscommissie

Alle versies van het logo zijn intern beschikbaar [via onze sharepoint](#)  en op aanvraag voor externe dienstverleners (communication@perspective.brussels).

HET GOC-LOGO IN NEGATIEF

Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om het logo in positief te gebruiken, worden logo's in negatief gebruikt.

DE NEGATIEVE VERSIE VAN HET LOGO BESTAAT IN 3 VERSIES:

HET LOGO IN KLEUR

De negatieve versie van het logo in kleur dient in eerste instantie gebruikt te worden, vóór de versies hieronder.

- Terracotta = Wit
- Grijs = Zwart 50 %

crd-goc.brussels 
commission régionale de développement
gewestelijke ontwikkelingscommissie

HET LOGO IN GRIJSTINTEN

De negatieve versie in grijstinten vangt de versie in kleur wanneer het productieprocedé of de kleur van de drager dit vereist.

- Terracotta = Wit
- Grijs = Zwart 50 %

crd-goc.brussels 
commission régionale de développement
gewestelijke ontwikkelingscommissie

HET LOGO IN WIT

De versie in wit wordt gebruikt wanneer het productieprocedé of de kleur van de drager niet toelaat om de versie in kleur of grijstinten te gebruiken.

crd-goc.brussels 
commission régionale de développement
gewestelijke ontwikkelingscommissie

6.3 BIJZONDERE VEREISTEN SHARE THE CITY

De wijziging van het GBP heet "Share The City". Het staat voor de verbintenis om de verschillende functies van de stad in evenwicht te brengen. Share The City is verankerd in het Gewestelijk Plan voor Duurzame Ontwikkeling (GPDO) en laat geen enkele prioriteit onaangeroerd: klimaat klimaat, biodiversiteit, sociaal evenwicht, inclusiviteit of goed landgebruik. Hieronder vindt u het logo.

LE LOGO SHARE THE CITY

De voorkeur gaat naar het logo in kleur. Enkel wanneer de drager of weergave niet toelaat om dit logo te gebruiken, wordt een alternatief gebruikt. De volledige huisstijl is beschikbaar op aanvraag (communication@perspective.brussels).

HET LOGO BESTAAT IN 4 VERSIES:

HET LOGO IN KLEUR



HET LOGO IN ZWART



HET LOGO IN WIT



HET LOGO IN KLEUR EN WITTE TEKST



