



Opdrachtgever: perspective.brussels





TEAM



Team

- Lucas Pissens
- Dr. Jessy Siongers
- Dr. Mart Willekens
- Prof. Dr. John Lievens
- Jobstudenten ter ondersteuning



Team

- Prof. Dr. Marco Martiniello
- Dr. Elsa Mescoli
- Prof. Dr. Jacques Teller
- Studenten / onderzoekers ter ondersteuning



FASE 1 – VOORBEREIDENDE FASE

OUTPUT: METHODOLOGISCHE NOTA

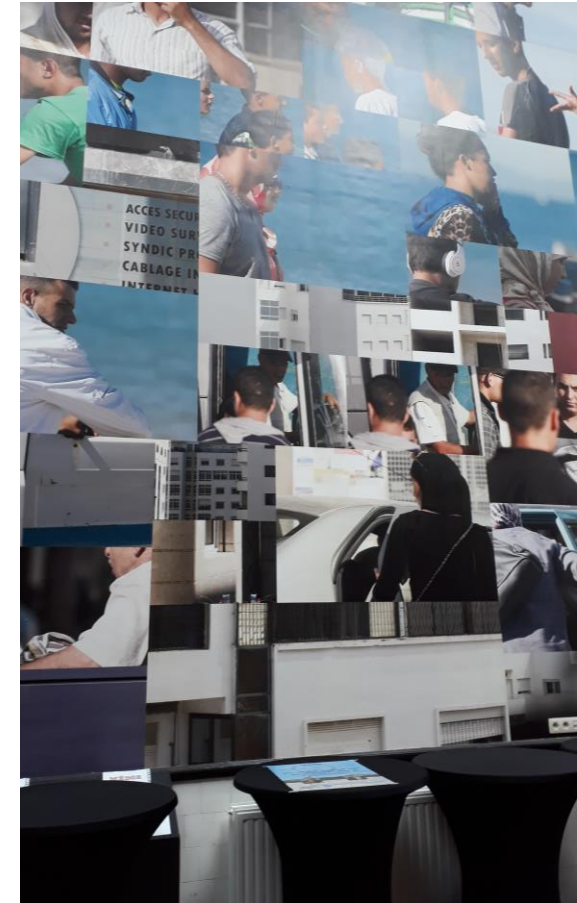
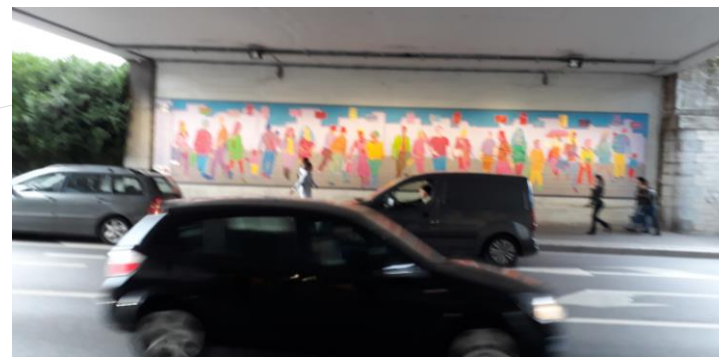
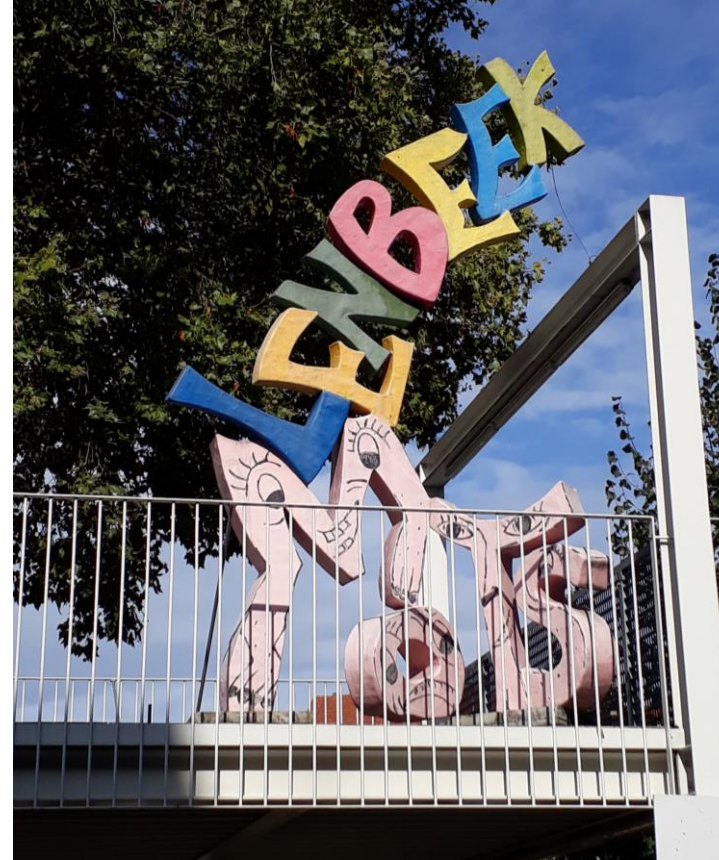
□ Bibliografische studie

- Wetenschappelijke literatuur
- Bestaande diagnostiek

□ Definitie van de methodologie

- Voorbereiding van de instrumenten voor kwalitatief onderzoek
- Voorbereiding van de instrumenten voor kwantitatief onderzoek
- Selectie van de sites

□ Culturele praktijken en stadsplanning (EU-projecten)





FASE 2 – TERREINOBSERVATIE EN ETNOGRAFISCHE INTERVIEWS

OUTPUT: EINDRAPPORT



- ❑ Diepgaand onderzoek van het onderzoeksgebied
 - Vertrouwdheid met de locaties (per wijk)
 - In kaart brengen van de locaties (afbakening van het studiegebied)
 - Inventarisatie van de sites met culturele activiteiten en selectie
 - Inventarisatie van huidige en toekomstige culturele activiteiten
- ❑ Eerste golf van interviews
 - Contactpersonen
- ❑ Observaties en tweede golf van interviews
 - Sites / Gebruikers



METHODOLOGISCHE INSTRUMENTEN (KWALITATIEF)



- Semi-directieve interviews (individueel / collectief)
- Deelnemersobservatie en informele discussies
- Visuele hulpmiddelen

1. Données contextuelles

- Date et lieu de l'activité / événement
- Description du type d'activité / événement
- Organismes
- Description du setting de l'activité / événement
- Déroulé de l'activité / événement
- Description des outils mis en place par les organisateurs pour la gestion de l'activité / événement

2. Participants et dynamiques en cours

- Y a-t-il une supposée hétérogénéité / uniformité des participants (en termes d'âge, genre, origine, classe sociale, lieu de résidence etc.) ?
- Quels sont les critères de rassemblement au cours des activités / de l'événement (qui est avec qui) ?
- Quelle est la disposition des participants ?
- Y a-t-il participation active ?
- Les participants semblent amusés / intéressés / ennuyés ?
- Les participants arrivent tous à temps / partent tous à la fin ou autre ?
- Les participants expriment satisfaction / insatisfaction par rapport à l'activité / événement ?
- De quoi parlent les participants (collecte conversation informelles) ?

Grille d'entretien personnes ressources

1. Données relatives à l'association / institution

- Type d'organisme et histoire
- Mission et objectifs de l'organisme
- Activités principales
- Rôle de l'interlocuteur au sein de ces activités

2. Les activités dans le quartier

- Quelles sont les activités principales organisées dans la zone / le quartier ?
- A quels besoins répondent ces activités ?
- A quelles opportunités répondent ces activités ?
- Quels sont les partenaires de ces activités ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées dans l'organisation de ces activités / événements ?
- Quelles sont les modalités de communication utilisées pour recruter des participants ?
- Quelles sont les personnes qui participent généralement (profils / lieu de résidence) ?
- Quelles sont les personnes qui ne participent pas (profils / lieu de résidence) ?
- Quelle est l'appréciation des participants (selon les organisateurs) ?

3. Suite du contact

- Quelles sont les prochaines activités programmées ?
- Quels publics sont envisagés ?
- Comment sont-ils recrutés ?
- Quelle est la modalité possible d'intervention du chercheur (observation, entretiens – avec quels participants, etc.) ?

1. Données et situation personnelles

- Age
- Profession
- Origine
- Lieu [support carte visuelle] / situation (seul ou autre) de résidence
- Lieu de travail/école [support carte visuelle]

2. Loisirs

- Quelles sont vos activités principales pendant votre temps libre ?
- Pratiquez-vous un sport (à l'intérieur ou l'extérieur du quartier) ?
- Allez-vous à théâtre (à l'intérieur ou l'extérieur du quartier) ?
- Allez-vous au cinéma (à l'intérieur ou l'extérieur du quartier) ?
- Participez-vous à des ateliers créatifs ?
- Participez-vous aux activités (événements, ateliers etc.) de certains centres culturels ou autres associations (à l'intérieur ou l'extérieur du quartier) ? Le(s)quel(le)s ?
- Quels sont et où se trouvent les espaces que vous fréquentez pour ces activités ? [support carte visuelle]
- Y a-t-il d'autres lieux que vous avez l'habitude de fréquenter dans le quartier ? [support carte visuelle]
- Quels sont les moments (matin / après-midi / soir, semaine / weekend) pendant lesquels vous vous consacrez généralement à ces activités ? [support carte visuelle]
- Rencontrez-vous des difficultés lorsque vous vous consacrez à ces activités ou d'autres événements culturels ?
- Quelles sont les raisons pour lesquelles vous ne pratiquez aucune / d'autres activités culturelles ?
- Avez-vous l'occasion de pratiquer des activités culturelles pendant votre travail / vos études ? Lesquelles ?

3. Contexte

- Pensez-vous que le quartier où vous habitez / travaillez / étudiez offre suffisamment d'activités culturelles ?
- Qu'est-ce qui manque selon vous ?
- Que pensez-vous par rapport à la temporalité de cette offre culturelle : est-ce que les activités sont organisées dans des moments appropriés (en semaine, pendant le weekend, matin/après-midi/soir) ?
- Est-ce que ces activités / événements sont pratiquées / fréquentées par beaucoup de résidents du quartier ? Par des externes ?
- Quelles sont selon vous les raisons pour lesquelles certains ne s'y impliquent pas ?
- Quels sont vos suggestions pour qu'il y ait un accès plus facile à ces activités / événements, si besoin en est ?



ROOSTERS

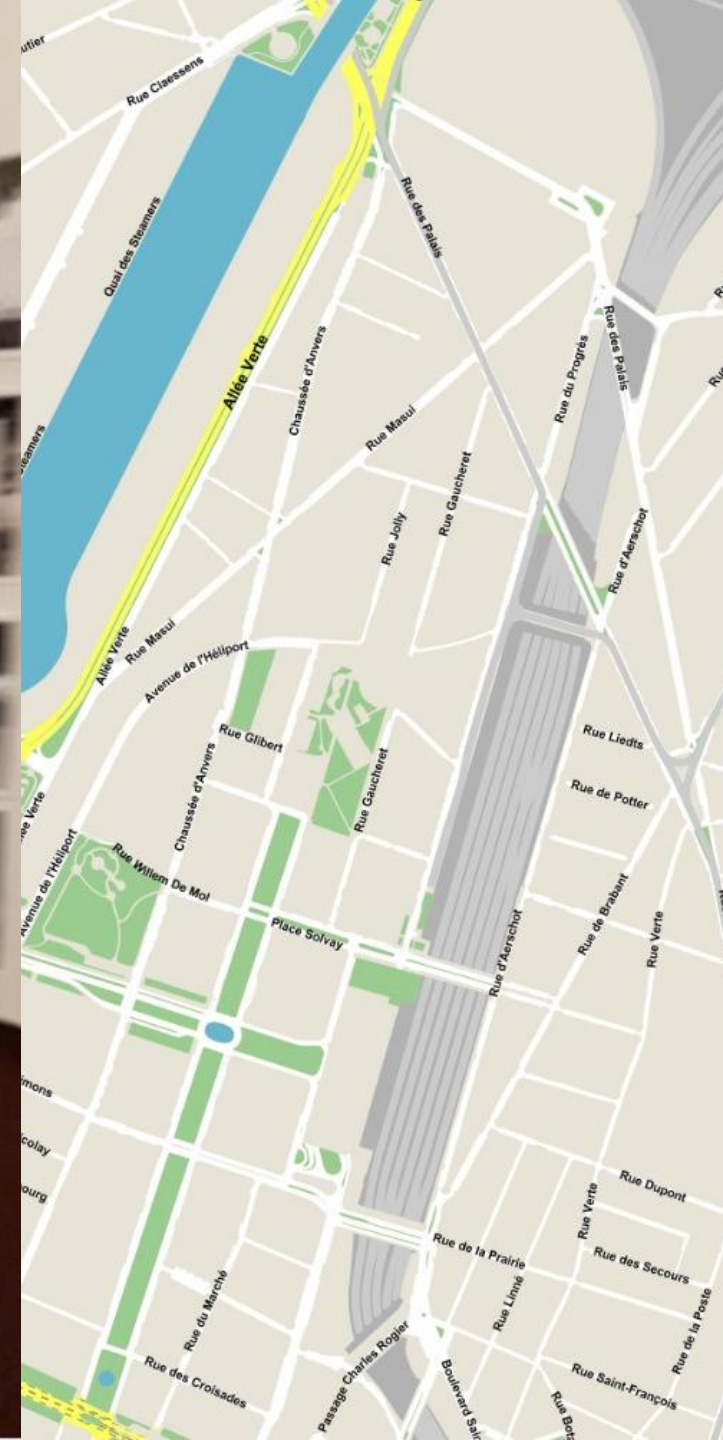
VISUELE HULPMIDDELEN

☐ Foto's / audiovisuele opnames

- De setting fotograferen (algemeen beeld en relevante details)
- Fragmenten van de activiteiten filmen
- Dynamieken en gesitueerde toespraken opnemen

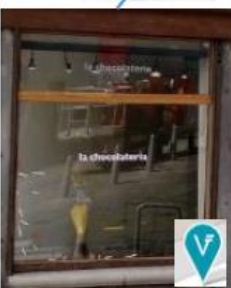
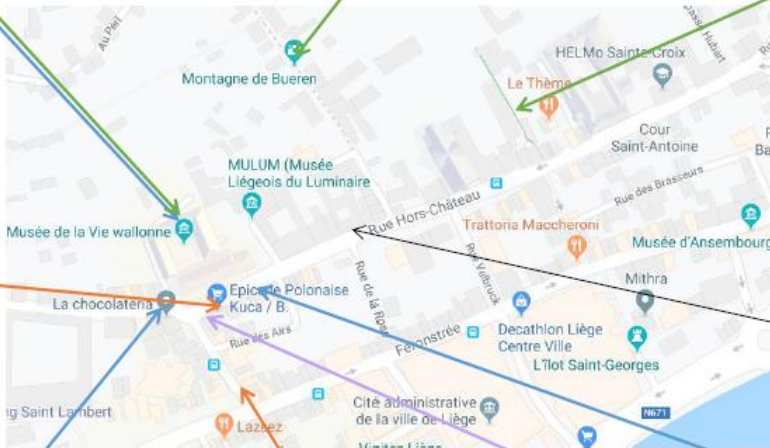
☐ Uitwerking van visuele kaarten

- Bezochte plaatsen
- Woonplaats en werk-/studieplaats
- Trajecten
- Tijdstip van de dag / week



Rue de la Paule	Rue St Georges
Restaurant Maccheroni (italien)	JOUETS BROZE
Chamick (tissus)	
Librairie (+tabac et cigarettes)	DECATHLON
Café Le Rivoli	
Rue Velbruck	Rue St-Jean-Baptiste
FERMÉ ⊗	FERMÉ ⊗
FERMÉ ⊗	FERMÉ ⊗
GSM Express	
Ali (boulangerie pât.)	WIBRA
KRUIDVAT	
Boulangère (alim. gén.)	ZEEHAN XL
Ilyas (Boulangerie pât. sandwich)	
Caiffon Paris	FERMÉ ⊗
FERMÉ ⊗	
Rue de la Rose	Potierie
Pasta Della Panna (spécialités italiennes)	(Par d'enseigne) Magasin vêtements et objets (?)
Flat Phone (vente et rachat)	(Par d'enseigne) Magasin objets (?)
La Halle Exotique (alimentaire exotique)	Tabaga (mag. de seconde main)
Canefou Express	Centre de massage (soins asiatiques)
Di	LAZ LAZ (mag. de seconde main)
BNP PARIBAS FORTIS	Printk (cartouches pour imprimantes)
Salon lavoie	PHARMACIE
Afro-Pak (produits exotiques, africains, indiens, pakistanaï, méd., ...)	Boutique Terre (mag. de seconde main)
Bristol (chaussures et +)	Xiang Long (restaurant asiatique)
Eco Solde (mag. non-alim. petits prix)	Eureka (mag. de seconde main)
WESTERN UNION	ALVee (alim., tabac, alcool, boissons, cigarettes, DVD)
FERMÉ ⊗	BetterCenter (salle de paris sportifs)
	Fashion Beauty (salon de coiffure africain)
Placa du Marché	

Chloé de Sousa Veiga
Endroits mentionnés dans le travail:

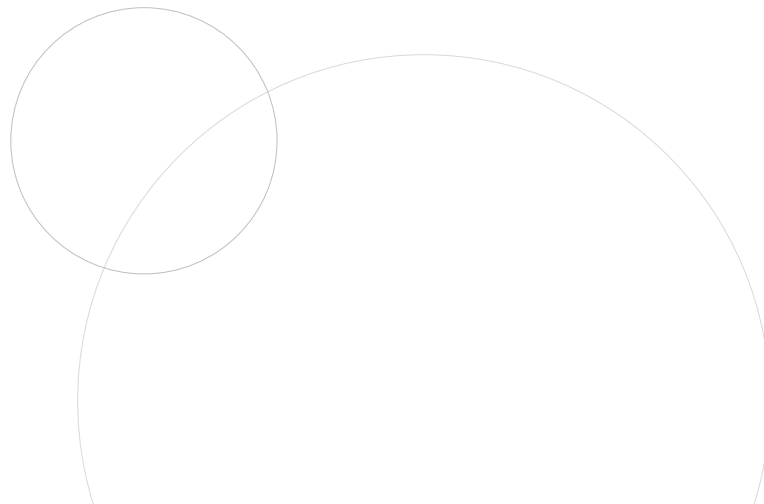


- Légende:
- = commerce revendiquant une nationalité particulière
 - = se revendiquant local
 - = utilise la monnaie locale (Val'heureux)
 - = pas de revendication spécifique
 - = lieu touristique
 - = école

- Spécialités polonaises
- Restaurant africain
 - restaurant italien
 - Magasin finlandais
 - Restaurant français
 - Restaurant méditerranéen/turc
 - Restaurant français
 - Restaurant espagnol
 - Restaurant espagnol



ETNOGRAFISCHE ONDERZOEKSSITES (VOORSELECTIE TE BESPREKEN)



NAAM	TYPOLOGIE	WIJK	CONTACTPERSOON
Culturele en sportcentra / verenigingen			
Het Huis van Culturen en Sociale Samenhang	Centra/verenigingen	Molenbeek	Dirk Deblieck ddeblieck@molenbeek.irisnet.be 02/ 414 29 36
Cultureel Centrum Brussel Noord (Maison de la création)	Centra/verenigingen	Oud-Laken	Jacques-Yves Le Docte Animator-directeur iy@maisondelacreation.org
Foyer	Centra/verenigingen	Molenbeek	Johan Leman Loredana Marchi loredana.marchi@foyer.be
Maison des femmes – Move asbl	Centra/verenigingen	Molenbeek	Hovenierstraat 75A Maisonfemmes.coord@move.brussels 02/411.91.70 0484/21.35.78
Gemeenschapscentrum Maritime	Centra/verenigingen	Havenwijk	Vandenboogaerdestraat 93 02/421.16.00 contact.ccm@molenbeek.irisnet.be
Nekkersdal	Centra/verenigingen	Oud-Laken	info@nekkersdal.be 02/ 421 80 60
Ras el Hanut	Centra/verenigingen	Molenbeek	Baptiste Rol baptiste@ras-el-hanout.be
Centrum West	Centra/verenigingen	Weststation	marc.dubois@debroej.be
Les amis d'Aladdin	Centra/verenigingen	Noordwijk	Destouvellesstraat 18 1030 Schaarbeek Tel.: 02/203.95.84 0487/36.49.14
Sport- en cultureel centrum Noordpool	Centra/verenigingen	Noordwijk	Fred Suzanne 02 274 07 90 polenord@brucity.be
VK Vaartkapoen	Centra/verenigingen (zaal)	Molenbeek	Manchesterstraat 13-15 02/ 413 04 10 Yannick Bochem Centrumverantwoordelijke yannick.bochem@vgc.be
Boerderij van het Maximiliaanpark	Centra/verenigingen	Noordwijk	Schipperijkaai 2 02/ 201 56 09 Yves Wauters Directeur

NAAM	TYPLOGIE	WIJK	CONTACTPERSOON
Culturele instellingen			
Kanal – Centre Pompidou	Culturele instellingen (museum)	Noordwijk	Van Meerbeek Caroline cvanmeerbeek@kanal.brussels
Mima Museum – Millennium Iconoclast Museum of Art	Culturele instellingen (museum)	Molenbeek	Henegouwenkaai 41 Alice van den Abeele en Raphaël Cruyt 0472 61 03 51 info@mimamuseum.eu
MoMuse – Gemeentelijk Museum Sint-Jans-Molenbeek	Culturele instellingen (museum)	Molenbeek	Mommaertsstraat 2A Arnaud Matagne Directeur Tel. 02 - 412.08.12 momuse@molenbeek.irisnet.be
La Fonderie – Brussels Museum voor Arbeid en Industrie	Culturele instellingen (museum)	Molenbeek	Ransfortstraat 27 02 410 99 50 info@lafonderie.be gruffo@lafonderie.be
Scholen (zie schoolsites)	Culturele instellingen	Alle	
Openbare plaatsen			
Park van de Kleine Zenne	Openbare plaats	Molenbeek	Heyvaertstraat / Scheikundigestraat
Gaucheretpark	Openbare plaats	Noordwijk	Gaucheretstraat
(Park van) Thurn & Taxis	Openbare plaats	Havenwijk	Havenlaan 86C
Markt van Molenbeek (donderdag)	Openbare plaats	Molenbeek	Sint-Jan-Baptistvoorplein Gemeenteplein
Markt van Laken (zaterdag)	Openbare plaats	Oud-Laken	Bockstaelplein
Markt van de Antwerpse Steenweg (woensdag)	Openbare plaats	Noordwijk	Antwerpse Steenweg 160



TABEL SAMENVATTING VAN DE ACTIVITEITEN OP HET TERREIN

	Datum	Type activiteit (observatie/interview)	Deelnemer(s)
1.	27/09/2019	Wandeling/presentatie van de Kanaalzone	Copil/partnernetwerk
2.	23/10/2010	Lancering van het project (ontmoeting partners)	Partnernetwerk
3.		Interview	Contactpersoon
4.		Interview	Gebruiker
5.		Observatie	Kunstatelier voor vrouwen
6.			
7.			



FASE 3: KWANTITATIEVE STUDIES

OUTPUT: EINDRAPPORT

- ❑ Inzicht in profiel, interesses, activiteiten, noden, ... van **inwoners en passanten**
 - Passantenenquête
 - Scholenenquête
 - Start dataverzameling: februari 2020

- ❑ Inzicht in profiel, interesses, verwachtingen, motieven, tevredenheid, ... van **leden en publiek**
 - Ledenenquête
 - (Publieksonderzoek)
 - Dataverzameling: april 2020

TOOLS

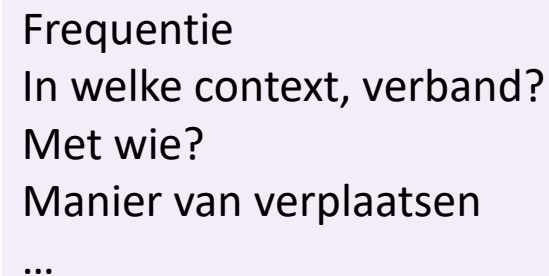
- ❑ Digitale surveys
- ❑ Afname via tablets
- ❑ In meerdere talen geprogrammeerd
 - Frans
 - Nederlands
 - Engels
 - Arabisch
 - ... (?)





Thema's vragenlijst passanten- en schoolenquêtes

- Socio-demografische kenmerken
 - Geslacht, nationaliteit, land van herkomst, leeftijd, gezinssituatie, beroep (van ouders), opleidingsniveau (van ouders), taal, ...
- Vrijtijdsactiviteiten
 - In private context/privé-ruimte (thuis, bij vrienden, bij burens, ...)
 - In publieke context/publieke ruimte
- Culturele activiteiten
 - Bijwonen culturele activiteiten/culturele uitstapjes
 - Creatieve hobby's, amateurkunstbeoefening
- Factoren die (non-)participatie aan culturele activiteiten/culturele verenigingen beïnvloeden
- Kennis van en vertrouwdheid met het bestaande aanbod
- Behoeften omtrent cultueel aanbod



Frequentie
In welke context, verband?
Met wie?
Manier van verplaatsen
...

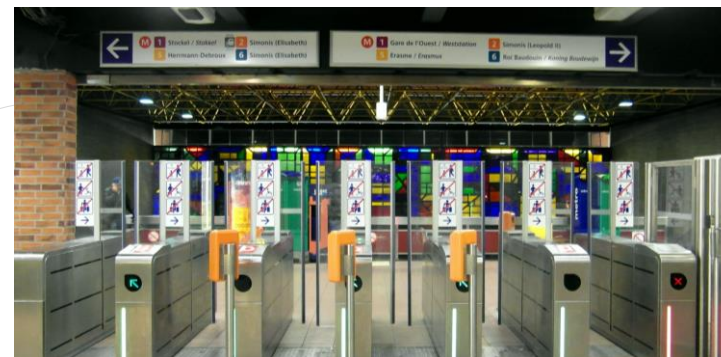
Extra aandacht in leden- en publieksonderzoek naar:

- Motivaties voor participatie
- Verwachtingen ten aanzien van voorstelling, museum, ...
- Tevredenheid



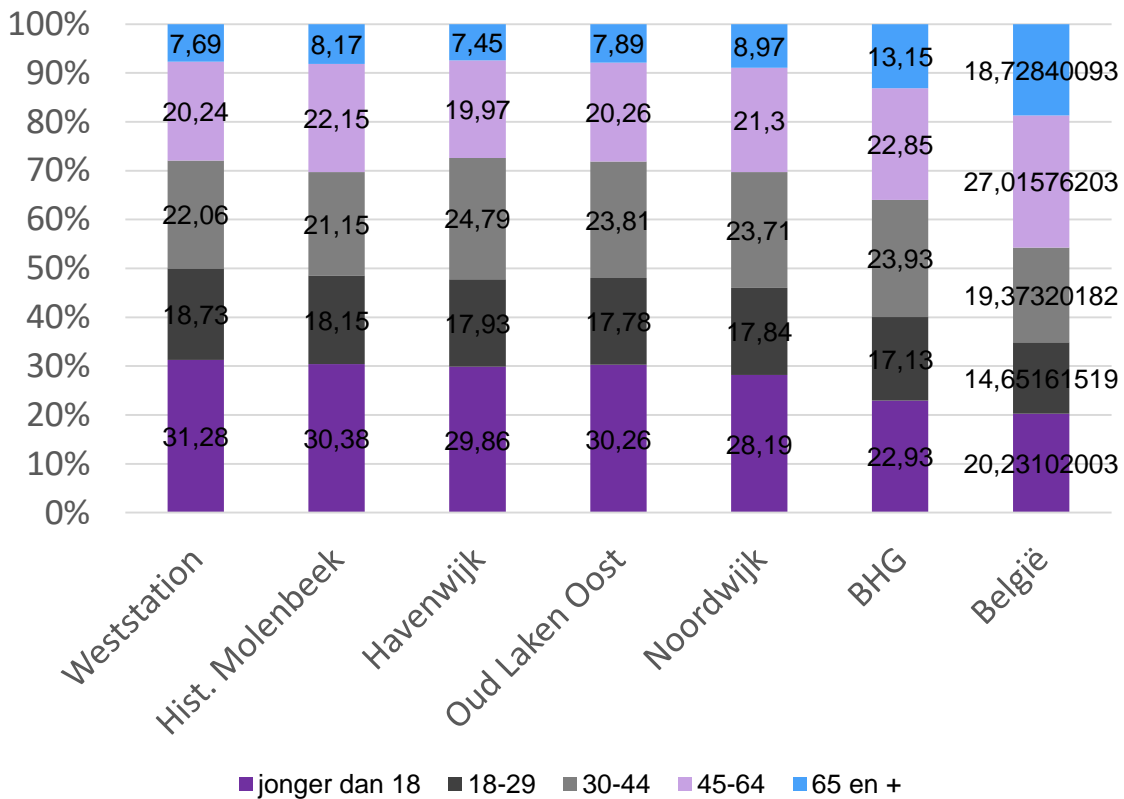
PASSANTENENQUÊTE

- Ca. 600 enquêtes bij passanten en/of inwoners
- Leeftijd: 18 jaar en ouder
- Ruimtelijke spreiding van openbare plaatsen, bv.
 - Metrohaltes
 - Winkels
 - Markten
 - Scholen (basisonderwijs)
- Temporele spreiding
 - week- en weekenddagen
 - ≠ momenten van de dag
- Representativiteit naar leeftijd, geslacht en etniciteit wordt gecontroleerd en indien nodig gecorrigeerd

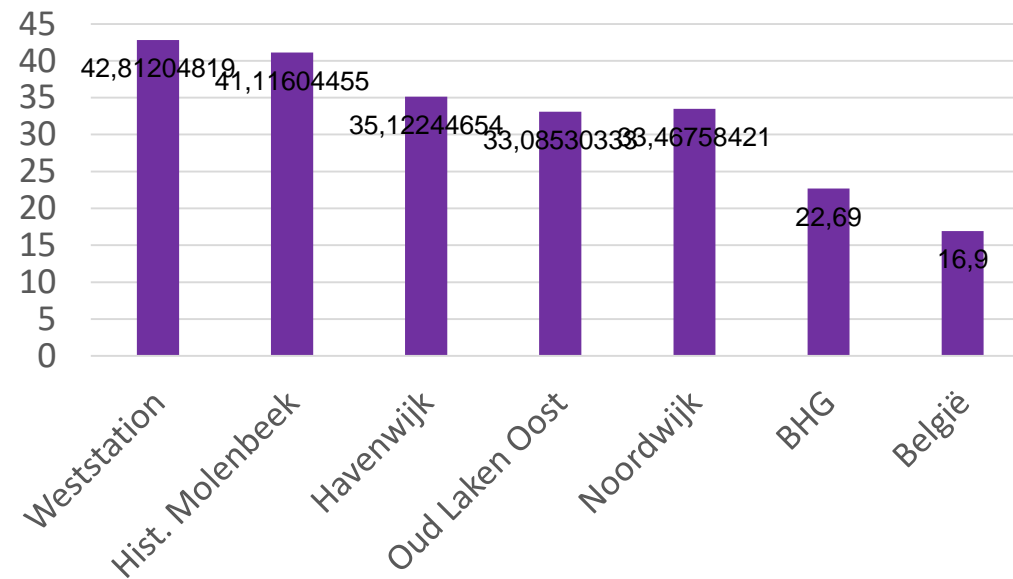




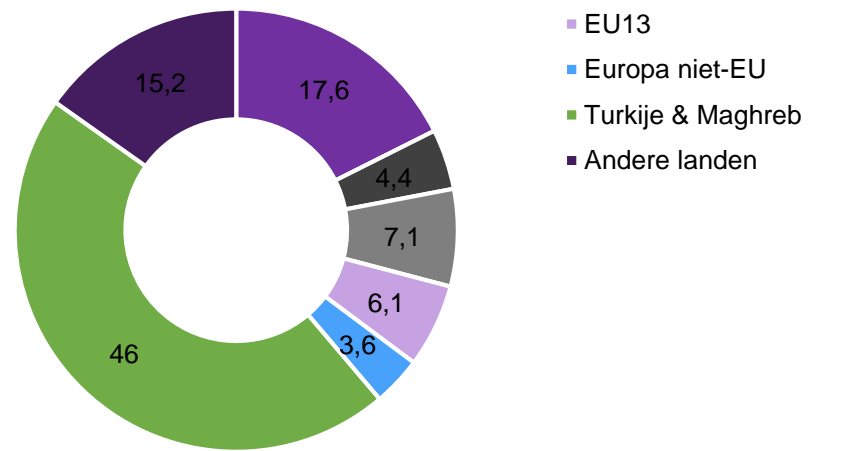
Leeftijdsverdeling

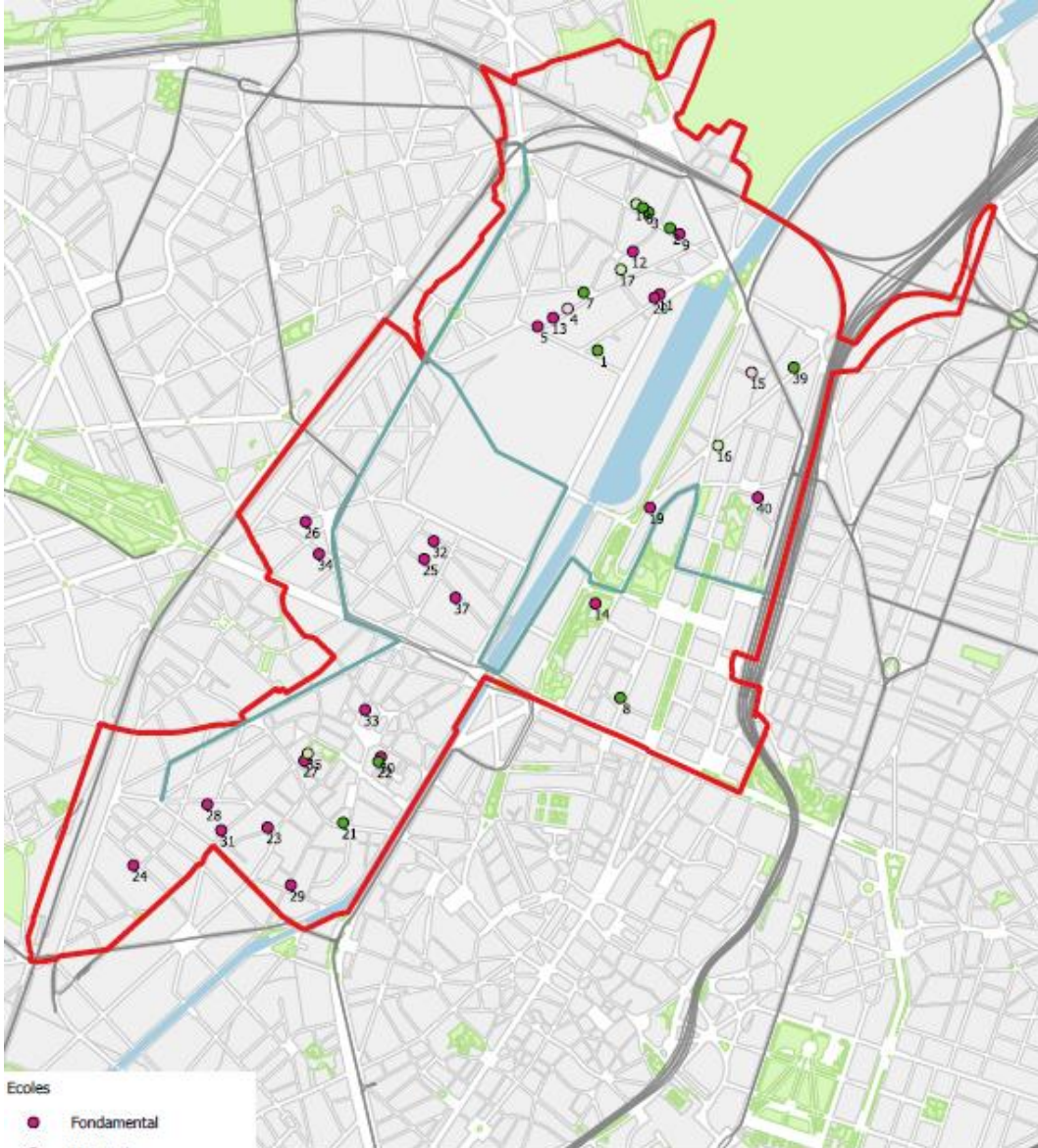


Werkloosheidsgraad (%)



Herkomst





Ecoles

- Fundamental
- Maternel
- Primaire
- Secondaire



Source - Bron: Brussels UrbIS© - Distribution & Copyright CIRB, BBP septembre 2019

SCHOLENENQUÊTE

- Bevraging **leerlingen secundair onderwijs**
- Selectie van 5 schoolsites in Kanaalzone
 - Variatie in locatie en aanbod onderwijsvormen
 - Selectie van klassen binnen scholen
- Bevraging via tablets (offline)

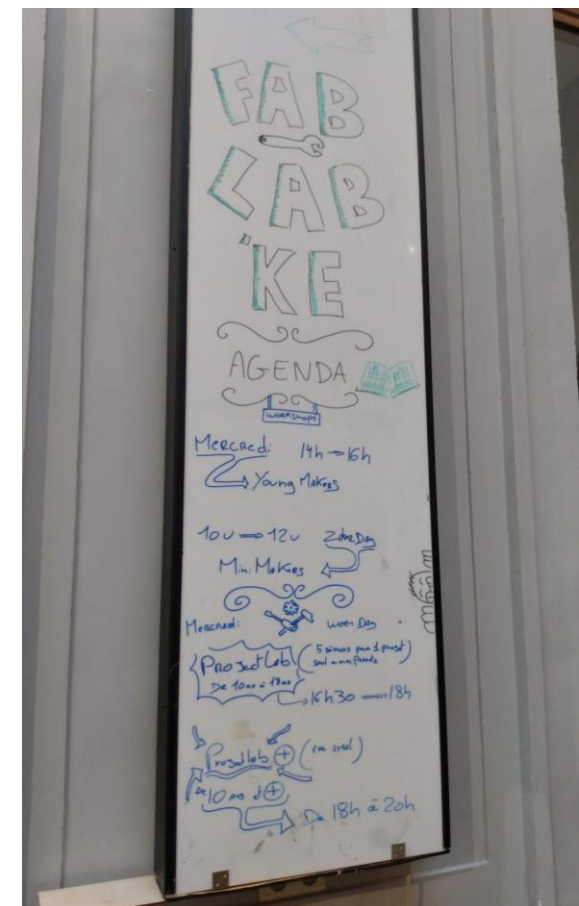


Schoolsites	Taal	Net	Wijk	Aanbod
1. Freinetscholen Keerpunt	NL	VGO	Weststation	A-stroom, enkel 1 ^e jaars
2. Athénée royal Serge Creuz	FR	FWB	Historisch Molenbeek	ASO/TSO/BSO
3. Atheneum Marguerite Yourcenar	FR	OS	Havenwijk	ASO
4. École plurielle Maritime	FR	OS	Havenwijk	(enkel eerste graad)
5. Athenée Royal Alfred Verwee	FR	FWB	Noordwijk	ASO/TSO/BSO
6. Collège La Fraternité – site Saint-Vincent	FR	LC	Noordwijk	BSO (2 ^{de} en 3 ^{de} graad)
7. Athénée Royal de la Rive Gauche / CEFA de Laeken	FR	FWB	Oud Laken-Oost	ASO/TSO/BSO
8. Collège La Fraternité – site Sainte-Ursule	FR	LC	Oud Laken-Oost	ASO/ TSO/BSO
9. École Joie de Vivre	FR	LC	Oud Laken-Oost	Buitengewoon onderwijs
10. Kunsthumaniora Brussel	NL	GO	Laken (buiten perimeter)	KSO/TSO
11. Lyceum Martha Somers	NL	GO	Laken (buiten perimeter)	ASO



LEDENONDERZOEK

- **Wie?**
 - Leden/abonnees/klanten, vnl. frequente participanten
 - Waarvan socio-culturele en culturele instellingen over mailadressen beschikt
- **Hoe?**
 - Online bevraging
 - Persoonlijke uitnodiging met max. 3 herinneringen
 - Adressen blijven in bezit van organisaties!





PUBLIEKSONDERZOEK

- **Wie?**
 - Publiek, dus ook toevallige of eenmalige deelnemers
- **Hoe?**
 - Korte contactvragenlijst ter plaatse via tablet (max. 5 min.)
 - Afname door vrijwilligers/personeel organisaties
 - Personen worden at random geselecteerd
 - Langere online-vragenlijst bij personen die bereid zijn hieraan mee te werken
- **Aanbod:**
 - Geprogrammeerde vragenlijsten
 - Leidraad voor de organisatie van publieksonderzoek
 - Briefing voor medewerkers



FASE 4 – 3 WORKSHOPS

- **Wat?**
 - Presentatie eerste resultaten aan de bewoners
 - Gesprek met bewoners om resultaten te vervolledigen, te duiden en te verfijnen
 - Uittesten eerste ideeën voor beleids- en actielijnen
- **Methoden**
 - Focusgroepen
 - Visual mapping
- **Deelnemers**
 - Focus op groepen die minder de weg vinden naar het formele aanbod
 - Binnen elke workshop: cultuur actieven en non-actieven



FASE 5 - ANALYSE EN EINDRAPPORTERING VAN DE VERZAMELDE GEGEVENS





MERCI / BEDANKT



E.Mescoli@uliege.be en M.Martiniello@uliege.be
Lucas.Pissens@ugent.be, Jessy.Siongers@ugent.be,
Mart.Willekens@ugent.be & John.Lievens@ugent.be



<http://labos.ulg.ac.be/cedem/>

<https://www.ugent.be/ps/sociologie/nl/onderzoek/cudos>