

Schoolcontract Contrat École

Diagnose

Diagnostic

4

Reeks - Série
2023 - 2027

Atheneum
Anderlecht

Anderlecht

Studie uitgevoerd door
collectief act.
Urban Foxes
Uses & Spaces

Fotocredits
collectief act., Urban Foxes
en Uses & Spaces

Ontwerp
collectief act.

Vertaling
collectief act.

Meer informatie
beecole-beschool@perspective.brussels

Verantwoordelijke uitgever
Antoine de Borman,
Directeur-generaal van perspective.brussels

De hier gepresenteerde resultaten worden slechts ter
informatie gegeven. Ze hebben geen juridisch karakter.

Reproductie toegelaten
mits bronvermelding
© 2023 perspective.brussels

Wettelijk depot D/2023/14.054/03

Étude réalisée par
collectif act.
Urban Foxes
Uses & Spaces

Crédits photographiques
collectif act., Urban Foxes
et Uses & Spaces

Conception graphique
collectif act.

Traduction
collectif act.

Pour plus d'information
beecole-beschool@perspective.brussels

Éditeur responsable
Antoine de Borman,
Directeur général de perspective.brussels

Les résultats présentés ici le sont à titre d'information.
Ils n'ont aucun caractère légal.

Reproduction autorisée
moyennant mention de la source
© 2023 perspective.brussels

Dépôt légal D/2023/14.054/03

Schoolcontract Contrat École

Diagnose

Diagnostic

4

Reeks - Série
2023 - 2027

Atheneum
Anderlecht

Anderlecht



INHOUD

TABLE DES MATIÈRES

| | | | |
|------------------------------------|-----------|---|-----------|
| Kader van de studie | 7 | Cadre de l'étude | 7 |
| Vooraf | 8 | Préambule | 8 |
| Invalshoeken | 10 | Angles d'approche | 10 |
| Methodologie | 12 | Méthodologie | 12 |
| Portret van de buurt | 17 | Portrait du quartier | 17 |
| Identiteitskaart van de buurt | 18 | Carte d'identité du quartier | 18 |
| Situering | 20 | Situation | 20 |
| Sociaal-ruimtelijke geschiedenis | 22 | Histoire socio-spatiale | 22 |
| Lopende projecten & koppelkansen | 28 | Projets en cours et opportunités | 28 |
| Kansen structuur wijk | 30 | Structure d'opportunités du quartier | 30 |
| Netwerk in de wijk | 32 | Le quartier en réseau | 32 |
| Beleving van de buurt | 34 | Perception du quartier | 34 |
| Uitdaging 1 | 36 | Enjeu 1 | 36 |
| Uitdaging 2 | 38 | Enjeu 2 | 38 |
| Portret van de school | 43 | Portrait de l'école | 43 |
| Identiteitskaart van de school | 44 | Carte d'identité de l'école | 44 |
| Sociaal-ruimtelijke geschiedenis | 48 | Histoire socio-spatiale | 48 |
| Gebouwen, projecten & koppelkansen | 52 | Bâtiments, projets en cours et opportunités | 52 |
| Gedeeld gebruik | 54 | Espaces mutualisables | 54 |
| Netwerk binnen de school | 56 | Organisation de l'école | 56 |
| Beleving van de school | 58 | Perception de l'école | 58 |
| Uitdaging 1 | 60 | Enjeu 1 | 60 |
| Uitdaging 2 | 62 | Enjeu 2 | 62 |
| Ambities | 64 | Ambitions | 64 |
| Ambitie 1 | 66 | Ambition 1 | 66 |
| Ambitie 2 | 68 | Ambition 2 | 68 |
| Ambitie 3 | 70 | Ambition 3 | 70 |
| Ambitie 4 | 72 | Ambition 4 | 72 |

INLEIDING

De bundel die u leest is het resultaat van een diagnose van de school GO! Atheneum Anderlecht in het kader van de 4e reeks van de Schoolcontracten.

Dit verslag schetst eerst het kader van het onderzoek. Daarna volgt een lezing van de wijk en de school om twee complementaire portretten te maken. Deze portretten belichten de uitdagingen en kansen voor de school en de wijk, die vervolgens worden vertaald in transversale ambities. De ambities vormen het uitgangspunt voor het bepalen van acties en investeringen. Het gaat erom de strategische missing links te identificeren die essentieel zijn voor de verwezenlijking van de ambities van de school en de wijk.

Het GO! Atheneum Anderlecht vormt deel van de Nederlandstalige GO! scholengroep. Als school in het secundair onderwijs heeft het atheneum een focus en missie voor kunsten en wetenschap. 322 leerlingen volgen er les tijdens het schooljaar 2022-2023, veelal met een precaire sociaal-economische achtergrond.

De school ligt in de wijk die het historische centrum van Anderlecht vormt vlakbij het Dapperheidsplein.

INTRODUCTION

Le document que vous lisez est le rapport de diagnostic de l'école GO! Atheneum Anderlecht à Anderlecht, dans le cadre du Contrat École série 4.

Le présent rapport énonce d'abord le cadre de l'étude. S'en suit une lecture du quartier et de l'école pour former deux portraits complémentaires. Ces portraits mettent en évidence les défis et les opportunités pour l'école et le quartier, qui sont ensuite traduits sous forme d'ambitions transversales. Les ambitions constituent le point de départ pour définir les actions et investissements. Il s'agit ici d'identifier les maillons manquants stratégiques indispensables à la concrétisation des ambitions de l'école et du quartier.

GO ! Atheneum Anderlecht fait partie du groupe scolaire néerlandophone GO ! L'athénée est une école secondaire qui se concentre sur l'apprentissage des arts et des sciences. En 2022-2023, elle accueille 322 élèves, issus pour la plupart de milieux socio-économiques fragilisés.

L'école est située dans le centre historique d'Anderlecht, près de la place de la Vaillance.



Kader van de studie Cadre de l'étude

Vooraf

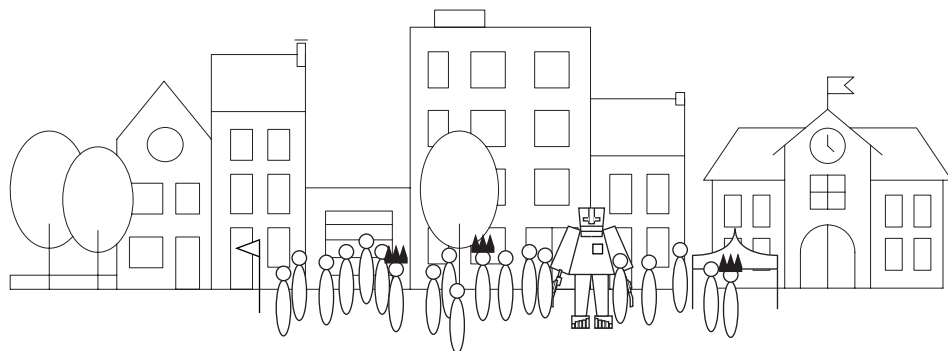
"Het Schoolcontract heeft tot doel de schoolomgeving te verbeteren en de school te helpen zich open te stellen voor de wijk, zodat de schoolinfrastructuur een echte partner wordt in het leven van de wijk."¹

Drie begrippen kaderen deze doelstelling.

Préambule

"Le Contrat École a pour ambition d'améliorer l'environnement scolaire et de participer à l'ouverture de l'école vers le quartier, faisant de l'infrastructure scolaire un véritable partenaire dans la vie du quartier."¹

Trois notions viennent cadrer cet objectif.



¹ <https://perspective.brussels/nl/stadsprojecten/schoolcontract>
<https://perspective.brussels/fr/projets/contrat-ecole>

² Larousse



Contract

*"Een contract is een overeenkomst, een wilsovereenstemming die tot doel heeft een verbintenis van één of meer personen jegens één of meer anderen tot stand te brengen."*²

Het volgende onderzoek bestaat uit het opstellen van een contract, een evenwichtig bilateraal contract tussen school en buurt.



Ontbrekende schakel

De partijen die zich engageren tot "school-buurt"-contract en de actoren die hen vertegenwoordigen zijn vandaag reeds aanwezig.

De volgende studie heeft tot doel deze hoofdrolspelers te identificeren, uitwisselingen te vergemakkelijken en raakvlakken te creëren. Het gaat er niet om een wijk of een school volledig om te vormen, maar eerder om - hier en daar - een ontbrekende schakel tussen de bestaande dynamiek strategisch te positioneren. Door deze ontbrekende stukjes van de puzzel te identificeren en te definiëren kan de lokale dynamiek worden verbeterd, met weerklank op wijk- en stadsniveau. Vanuit dit perspectief van gerichte strategische interventies wordt het Schoolcontract beïnvloed waarbij de impact meervoudig wordt.



Reeks

Het Schoolcontract staat niet meer in de kinderschoenen. Het gaat er nu om de vierde reeks studies van Schoolcontracten.

Er is een schat aan kennis opgebouwd. Deze reeks bouwt voort op deze ervaringen uit het verleden om de reikwijdte van het Schoolcontract verder te verbeteren.

Contrat

*"Convention, accord de volontés ayant pour but d'engendrer une obligation d'une ou de plusieurs personnes envers une ou plusieurs autres."*²

Le présent projet consiste en l'établissement d'un contrat, un contrat bilatéral équilibré entre école et quartier.

Maillon manquant

Les parties qui s'engagent dans ce contrat "école-quartier" et les acteurs qui les représentent, sont en place.

La présente étude vise à identifier, faciliter les échanges, générer des surfaces de contact entre ces protagonistes. Il ne s'agit pas de transformer complètement un quartier ou un établissement scolaire, mais plutôt de positionner - ici et là, stratégiquement - un maillon manquant entre des dynamiques existantes. L'identification et la définition de ces pièces de puzzle manquantes permettront d'améliorer les dynamiques locales, avec résonance à l'échelle du quartier, de la ville. Le Contrat École s'envisage dans cette optique d'interventions stratégiques ciblées, avec effets multiples.

Série

Le Contrat École n'en est plus à sa première mouture. Il s'agit aujourd'hui de mettre au point la quatrième série de Contrats École.

Un corpus de connaissances a été accumulé. La présente série capitalise sur ces expériences passées pour améliorer encore la portée du Contrat École.

Invalshoeken

Overeenkomstig de doelstellingen van het Schoolcontract is deze studie gebaseerd op vier paren. Deze invalshoeken sturen de ontwikkeling van het project en garanderen de samenhang ervan op lange termijn. Deze paren zijn de pijlers van het project. Hun componenten - verschillend maar resoluut complementair - worden in elke fase van de opdracht geïntegreerd en structureren het gehele dossier.

Angles d'approche

En phase avec les objectifs du Contrat École, la présente étude s'envisage à partir de quatre binômes. Ces angles d'approche guident le développement du projet et garantissent sa cohérence à long terme. Ces binômes sont les balises du projet. Leurs composantes - distinctes mais résolument complémentaires - sont intégrées à chaque étape de la mission et viennent structurer l'ensemble du dossier.



**À VOUS
DE RÊVER!
JOUW BEURT
OM TE DROMEN!**

Dans le cadre du Contrat école,
la parole est à vous!

In het kader van het schoolcontract,
het woord is aan u!

A vous de rêver!
Je suis le COSMOGOLEM,
inspiré par l'oeuvre de Koen Vanmechelen.
Je serai présent dans l'école pour recueillir vos rêves !

Jouw beurt om te dromen!
Ik ben de Cosmogolem, geïnspireerd door het werk
van Koen Vanmechelen. Ik zal aanwezig zijn
in de school om jullie dromen te verzamelen!

↑ De uitnodiging voor het buurtfeestje
Le flyer d'invitation à la fête de quartier



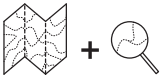
Buurt + School

Om succesvol te zijn, moet een contract evenwichtig zijn. Elke partij moet er iets bij winnen. Dit betekent dat de behoeften van de school en die van de buurt in gelijke mate aan bod moeten komen. Het evenwicht tussen de bij het contract betrokken partijen is cruciaal voor het wel-slagen van de missie en de duurzaamheid van het project.



Sociaal + Ruimtelijk

De school en de wijk zijn een reeks ruimtes, plekken die door verschillende constructies worden afgebakend. Deze plaatsen worden bewoond, gebruikt en ervaren. Alleen door tegelijkertijd rekening te houden met plaatsen en mensen, ruimtes en gedragingen, kan een coherent project worden voorgesteld.



Generalistisch + Doelgericht

Werken op verschillende schaalniveaus is essentieel: het gaat erom de te ondernemen acties in detail te definiëren en tegelijkertijd de harmonie van het geheel te waarborgen.



Feiten + Wensen

De stad en de school kunnen vanuit verschillende perspectieven worden bekeken. Er is een evenwicht nodig tussen feiten en gevoelens, tussen statistieken en intuïtie. Het gebruik van verschillende media en participatie-instrumenten maakt het mogelijk om deze verschillende en even belangrijke aspecten aan bod te laten komen.

Quartier + Ecole

Pour être fructueux, un contrat doit être équilibré. Chaque partie doit y trouver son compte. Cela signifie que il faut être équitablement attentif aux besoins de l'école et à ceux du quartier. L'équilibre entre les parties prenantes du contrat est primordial, garant du succès de la mission et de la pérennité du projet.

Social + Spatial

L'école et le quartier sont une série d'espaces, de lieux délimités par des constructions diverses. Ces lieux sont habités, utilisés, vécus. Seule la prise en compte simultanée des lieux et des personnes, des espaces et des comportements, permet de proposer un projet cohérent.

Généraliste + Ciblé

Le travail à différentes échelles s'impose: il s'agit de définir en détail les actions à entreprendre, tout en assurant l'harmonie de l'ensemble.

Factuel + Désiré

La ville et l'école peuvent s'envisager suivant des points de vue distincts. Un juste équilibre est nécessaire entre les faits et les ressentis, entre les statistiques et les intuitions. Le recours à des médias et des outils participatifs variés permet de couvrir ces différents aspects, également importants.

Methodologie

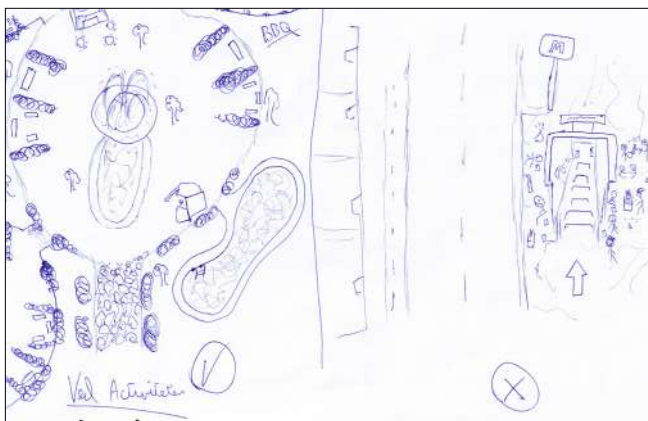
Verschillende uitwisselingsmomenten met actoren uit de school en de buurt hebben input geleverd voor dit verslag.

Deze uitwisselingen hebben verschillende vormen aangenomen.

Méthodologie

Différents moments d'échanges avec les acteurs et actrices de l'école et du quartier ont permis d'alimenter le présent diagnostic.

Ces échanges ont pris des formes variées.



↑ De eerste workshop en het buurtfeestje, 29 november 2022
Le premier workshop et la fête de quartier, le 29 novembre 2022

Workshop "Contact maken"

Deze workshop, uitgevoerd met leerlingen van het atheneum, stelde hen in staat een gesprek/reflectie over hun school aan te gaan en hun perceptie van de buurt beter te begrijpen.

Er werden mindmaps gemaakt. Post-its werden gebruikt op een grote kaart om de ruimtes die zij gebruiken te identificeren. Via de activiteit "hemel en hel" konden de deelnemers de beste en slechtste versie van een plaats creëren. Deze techniek maakte het mogelijk de sterke en zwakke punten van de buurt en de schoolruimtes te identificeren en te classificeren, en de kansen en bedreigingen te belichten.

Buurtfeestje

Bij de koffie konden leerlingen, ouders en buurtbewoners een korte enquête invullen die cruciale informatie verzamelde voor de uitwerking van het project en de identificatie van onderwerpen die relevant zijn voor de gemeenschap.

De Cosmogolem geïnspireerd door het werk van kunstenaar Koen Vanmechelen werd hiervoor geïntroduceerd. Het is een sculptuur die interactie en personalisering van het project door de gebruikers mogelijk maakt. Het is een fysieke en zichtbare getuige van het lopende participatieproces. Het bevat sleuven (zoals een brievenbus) waarin ideeën, opmerkingen en reacties kunnen worden gedeponneerd.

Het buurtfeestje was ook een gelegenheid om de doelstellingen en de planning van het Schoolcontract voor te stellen aan alle gebruikers van de school en de buurt.

Bilaterale gesprekken

Parallel aan de participatieve workshops werden ontmoetingen georganiseerd met de belangrijkste actoren van de school en de wijk (directie, onderwijzend personeel, organiserende instanties, lokale overheden, verenigingen).

Deze uitwisselingen maakten het mogelijk de actoren die met de school verbonden zijn in kaart te brengen en hun motivatie om zich voor het Schoolcontract te engageren te begrijpen.

Workshop « Prise de contact »

Cet atelier, mené avec des élèves de l'athénée, a permis d'entamer la conversation/réflexion au sujet de leur école et de mieux comprendre leur perception du quartier.

Des cartes mentales ont été réalisées. Des Post-its ont été utilisés sur un grand plan pour identifier les espaces qu'ils et elles utilisent. Grâce à l'activité "le paradis et l'enfer", les élèves pouvaient créer la meilleure et la pire version d'un lieu. Cette technique a permis l'identification et la classification des forces et des faiblesses des espaces du quartier et de l'école, ainsi que la mise en évidence des opportunités et des menaces.

Fête de quartier

Autour d'un café, les élèves, leurs parents, les habitants et les habitantes du quartier ont pu répondre à un court sondage qui rassemblait des informations clés pour le développement du projet et l'identification de sujets pertinents pour la communauté.

A cette fin, le Cosmogolem inspiré du travail de l'artiste Koen Vanmechelen, a été introduit. Il s'agit d'une sculpture qui permet l'interaction et la personnalisation du projet par les usagers et les usagères. Elle s'affirme en témoin physique et bien visible du processus participatif en cours. Le Cosmogolem comprend des trappes (comme une boîte-aux-lettres) qui permettent d'y déposer des idées, commentaires et réactions.

La fête de quartier a également été l'occasion de présenter les objectifs et le calendrier du Contrat École.

Entretiens bilatéraux

Des rencontres avec des acteurs et actrices clés de l'école et du quartier (direction, corps enseignant, pouvoir organisateur, commune, associations) ont été organisées en parallèle des ateliers participatifs.

Ces échanges ont permis de dresser la cartographie des acteurs et actrices liés à l'école et de mettre en évidence les motivations de chacun et chacune à s'engager dans le Contrat École.



↑ Thematische workshop en verkennende wandeling, 19 januari 2023
Le workshop thématique et les promenades exploratoires, le 19 janvier 2023

Thematische workshop

Er werd een thematische workshop georganiseerd rond de in de vorige fasen verzamelde gegevens. Deze workshop bracht vertegenwoordigers van de school en de buurt samen.

In de eerste fase lazen en becommentariëren alle deelnemers de verzamelde gegevens.

In een tweede fase werden thematische discussies georganiseerd rond belangrijke onderwerpen. Aan de hand van verkennende wandelingen in de school en de buurt werden de discussies gevoed. Deze wandelingen vergemakkelijkten het begrip van de onderwerpen die rechtstreeks in het veld worden besproken. Kaarten stelden elke wandelaar in staat zijn waarnemingen ter plaatse te documenteren.

Na de wandeling door de wijk konden de deelnemers hun belangrijkste doelstellingen en ideeën in groep rangschikken.

Workshop thématique

Un atelier thématique s'est organisé autour des données collectées lors des étapes précédentes. Cette réunion rassemblait des représentants et des représentantes de l'école et du quartier.

Dans un premier temps, l'ensemble des participants et participantes a pris connaissance et commenté les données collectées.

Dans un deuxième temps, des tablées thématiques ont été organisées autour de sujets clés. Des marches exploratoires dans l'école et le quartier ont permis d'alimenter les discussions. Elles facilitaient la compréhension des sujets discutés directement sur le terrain. Des cartes permettaient à chacun et chacune de documenter ses observations in situ.

Après la visite du quartier, un temps d'échange a permis aux participants et participantes de hiérarchiser leurs idées et observations.

The image shows four overlapping cards with handwritten text. The cards are titled '5. Voeten - Pieds' and '1. Hart - Coeur'. The text on the cards is as follows:

- Card 1 (top left):** Title: 5. Voeten - Pieds. Text: De voeten duiden op beweging, warmte, hoop en uiteraard ook mobiliteit. Les pieds indiquent le mouvement, la chaleur, l'espoir et bien sûr aussi la mobilité. Handwritten: de park achter de school, open gras + bakken om erop te klimmen.
- Card 2 (top right):** Title: 1. Hart - Coeur. Text: Wat zou jou blij of gelukkig maken op deze speelplaats, school en/of in deze buurt? // Qu'est-ce qui te rendrait heureux à l'école et/ou dans ce quartier? Handwritten: EEN REFTER OP SCHOOL.
- Card 3 (middle left):** Title: 5. Voeten - Pieds. Text: De voeten duiden op beweging, warmte, hoop en uiteraard ook mobiliteit. Les pieds indiquent le mouvement, la chaleur, l'espoir et bien sûr aussi la mobilité. Handwritten: voetbal.
- Card 4 (bottom center):** Title: 1. Hart - Coeur. Text: Wat zou jou blij of gelukkig maken op deze speelplaats, school en/of in deze buurt? // Qu'est-ce qui te rendrait heureux à l'école et/ou dans ce quartier? Handwritten: Speel, prun, sport, cultuur, open ruimte voor jong en oud.

↑ De wensen verzameld door de Cosmogolem
Des souhaits récoltés dans le Cosmogolem



Portret van de buurt

Portrait du quartier



GO! Atheneum
Anderlecht

GO! Academie
Beeldende
Kunsten
Anderlecht

St-Guido
METRO
St-Guidon

Wayezstraat
Rue Wayez

Veeweyde

IDENTITEITSKAART VAN DE BUURT

CARTE D'IDENTITÉ DU QUARTIER

Feiten en cijfers ¹

Het GO! Atheneum Anderlecht ligt in het centrum van de wijk Anderlecht - Centrum - Wayez. Voor deze districten en hun som zijn de meest recente cijfers gebruikt.

De buurt heeft een lager mediaan inkomen dan het regionale mediane inkomen :

- > ANDERLECHT CENTRUM - WAYEZ : 17.820,33€
- > voor een mediane inkomen van 20.427€ in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in 2019.

De buurt heeft een hogere werkloosheid dan het regionale gemiddelde :

- > ANDERLECHT CENTRUM - WAYEZ : 22,30%
- > voor 18,65% in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in 2018.

De buurt heeft een hogere bevolkingsdichtheid dan het gewestelijke gemiddelde :

- > ANDERLECHT CENTRUM - WAYEZ : 19.612,33 inw/km²
- > voor 7.511,21 inw/km² in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in 2021.

Données chiffrées ¹

L'école GO! Atheneum Anderlecht se trouve au centre du quartier Anderlecht – Centre – Wayez. Les chiffres les plus récents utilisés concernent ces quartiers et leur somme.

Le quartier présente un revenu médian inférieur au revenu médian régional :

- > ANDERLECHT CENTRE - WAYEZ : 17.820,33€
- > pour 20.427€ de revenu médian en Région Bruxelles Capitale en 2019.

Le quartier de l'école présente un taux de chômage supérieur à la moyenne régionale :

- > ANDERLECHT CENTRE - WAYEZ : 22,30%
- > pour 18,65% en Région Bruxelles Capitale en 2018.

Le quartier à une densité de population supérieure à la moyenne régionale :

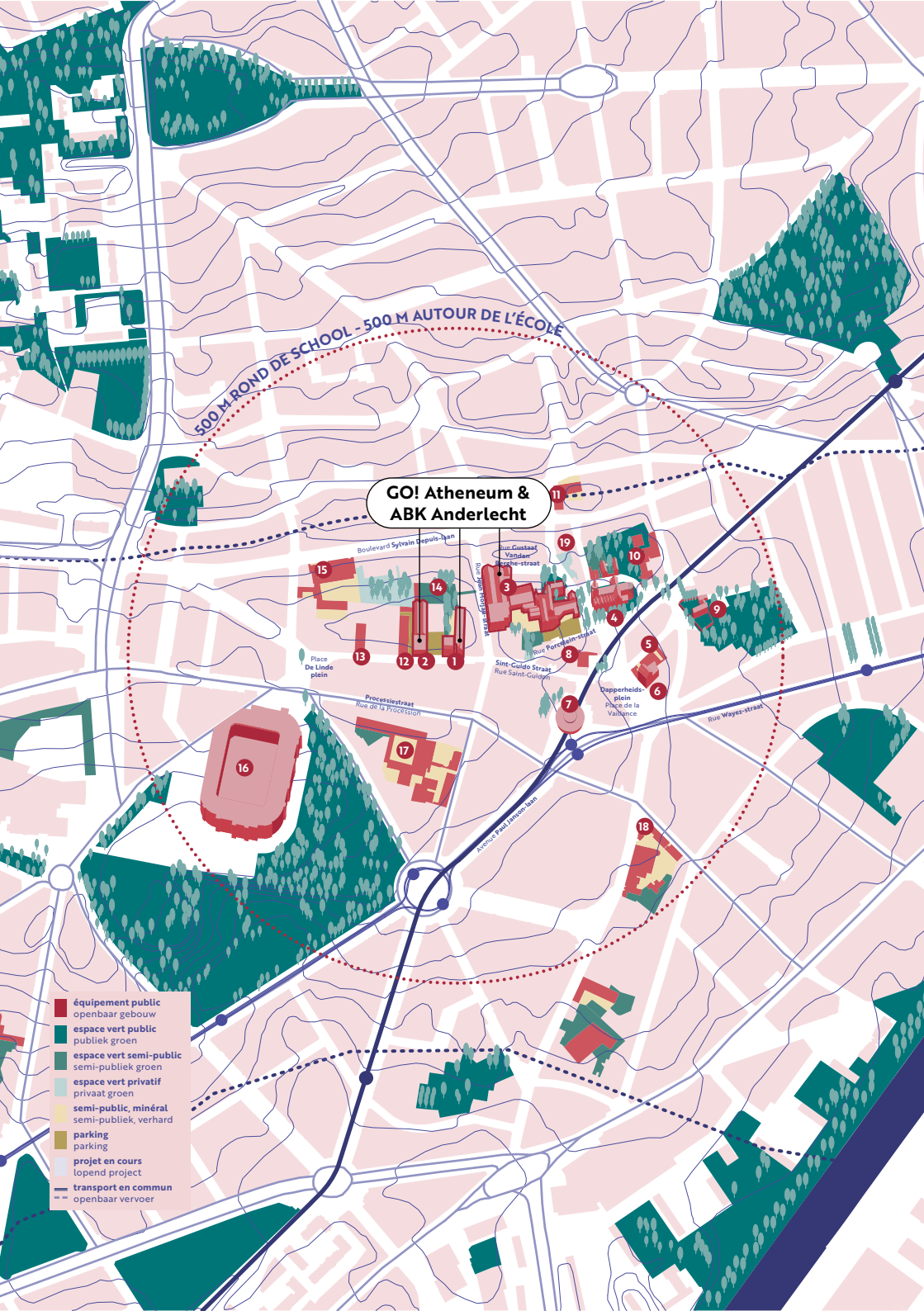
- > ANDERLECHT CENTRE - WAYEZ : 19.612,33 habts/km²
- > pour 7.511,21 habts/km² en Région Bruxelles Capitale en 2021.

¹ <https://wijkmonitoring.brussels/>
<https://monitoringdesquartiers.brussels/>

← Situering van de school in de buurt op luchtfoto, perimeter interessezone studie
Localisation de l'école dans le quartier sur une photographie aérienne, périmètre de la zone d'étude
bron / source : google

500 M ROND DE SCHOOL - 500 M AUTOUR DE L'ÉCOLE

GO! Atheneum & ABK Anderlecht



- équipement public
openbaar gebouw
- espace vert public
publiek groen
- espace vert semi-public
semi-publiek groen
- espace vert privatif
privaat groen
- semi-public, minéral
semi-publiek, verhard
- parking
parking
- projet en cours
lopend project
- transport en commun
openbaar vervoer



Het historisch centrum van voorzieningen van Anderlecht

De gebouwen van de school vormen deel van de cluster publieke voorzieningen in het historische centrum van Anderlecht rond het Dapperheidsplein. Het is één van de vele voorzieningen rond deze centrum-pool. De hoofdgebouwen van het GO! Atheneum Anderlecht bevinden zich in de Sint-Guido Straat nr. 73 en 77, maar de school gebruikt daarnaast ook klaslokalen in de GO! Academie Beeldende Kunsten Anderlecht (ABK).

De hoofdlocatie van het atheneum in de Sint-Guido Straat nr. 73 huist klaslokalen, het secretariaat en de speelplaats. In gebouw nr. 77 in dezelfde straat, zijn op het gelijkvloers de labo's terug te vinden en op de eerste verdieping de sporthal, het makerslab met o.a. een lasercutter en ateliers. Ook lokalen in de kunstacademie worden gebruikt door de leerlingen van het atheneum.

Le noyau historique d'Anderlecht et ses équipements

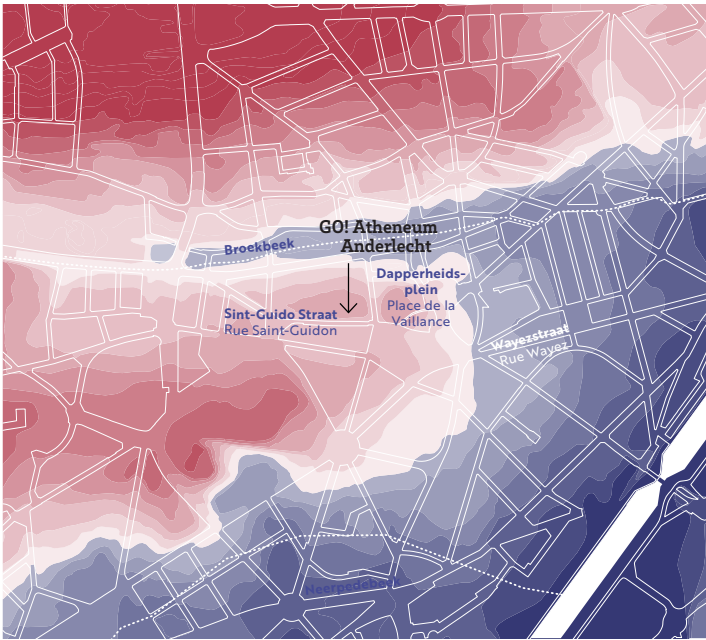
Les bâtiments de l'école font partie d'un groupe d'équipements publics qui s'organisent dans le centre historique d'Anderlecht, autour de la place de la Vaillance. Les bâtiments principaux du GO! Atheneum Anderlecht sont situés aux numéros 73 et 77 de la rue Saint-Guidon. L'école utilise également des salles de classe dans l'Académie des Beaux-Arts d'Anderlecht (Académie Beeldende Kunsten - ABK).

L'implantation principale de l'athénée, au numéro 73 de la rue Saint-Guidon, accueille les salles de classe, le secrétariat et la cour de récréation. Le bâtiment situé au numéro 77 de la même rue, abrite les laboratoires au rez-de-chaussée. Au premier étage s'organisent la salle de sport et le makerslab, dont un studio avec découpeuse laser. Certaines salles de classe de l'académie des arts sont également utilisées par les élèves de l'athénée.

← Overzicht belangrijkste publieke voorzieningen binnen radius van 500m rond de school
Aperçu des principaux équipements publics dans un rayon de 500 m autour de l'école

Legende / Légende :

1. GO! Atheneum Anderlecht nr. 73
2. GO! Atheneum Anderlecht nr. 77
3. GO! Academie Beeldende Kunsten Anderlecht
4. Sint-Pieter en Sint-Guidokerk - Collégiale Saints-Pierre-et-Guidon
5. Gemeenschapscentrum De Rinck
6. GO! Muziekacademie Anderlecht
7. Metro Sint-Guido - Métro Saint-Guidon
8. Gemeentelijk Administratief Centrum - Centre Administratif Communal
9. Erasmushuis - Maison d'Érasme
10. Bibliotheek - Bibliothèque Espace M. Carême
11. Sint-Guido-Instituut - Institut Saint Guidon
12. Centrale Keuken - Cuisine Centrale Anderlecht
13. Nederlandstalige Openbare Bibliotheek - Bibliothèque Publique Néerlandophone Anderlecht
14. Scouts
15. School - Ecole Le Tilleul
16. Stadion - Stade Anderlecht
17. Instituut - Institut Notre-Dame Jacobs & Notre-Dame Procession
18. Instituut - Institut des Sœurs de Notre-Dame
19. Rafaël vzw / asbl



← Topografische kaart
 Carte topographique
 bron / source : www.topographic-map.com



← ca. 1777 - kaart Ferraris
 carte Ferraris
 bron / source : KBR

SOCIAAL- RUIMTELIJKE GESCHIEDENIS

Dit hoofdstuk schetst de geschiedenis van de wijk in vijf fasen (plus een bis-tussenstap), aan de hand van afbeeldingen en woorden. Deze tijden belichten de oorsprong van de sociale en ruimtelijke omstandigheden van de huidige wijk.

De geschiedenis wordt opgebouwd door gegevens uit cartografische, schriftelijke en statistische bronnen te kruisen.

Periode 1 : De natuur holt uit en geeft vorm

Ten zuidwesten van Brussel snijden de Broekbeek en de Neerpedebeek valleien uit, bezaaid met vijvers en eilanden. Ze laten een heuvel achter voordat ze samenvloeien met de Zenne. De top van de heuvel, de helling naar de Broekbeek en zijn eilanden zullen de nederzettingen van Anderlecht worden.

Periode 2 : De adellijke en de religieuze kern (van de middeleeuwen tot de industriële revolutie)

De middeleeuwse kern, gevestigd op de heuvel en in de vallei van de Broekbeek, concentreert verschillende machten en instellingen : de collegiale kerk, het Miniemenklooster, het kasteel van Anderlecht, het begijnhof.

De wegen naar Dilbeek naar het noorden en naar Bergen naar het zuiden blijven op afstand van deze ongelijkmatige topografie.

De topografische omstandigheden en de aanwezigheid van machtige actoren zullen bijdragen tot het behoud van deze middeleeuwse kern.

- Het centrum van Anderlecht vertoont een zeldzame historische rijkdom in het Brusselse Gewest.
- Het blijft vandaag een centrum dat instellingen verzamelt binnen wandelafstand. De school, haar verschillende locaties en haar naaste partners bevinden zich in deze periméter.

De rest van de geschiedenis van het centrum van Anderlecht is die van de spanning tussen het behoud van deze kern en de neiging om deze te verbinden met andere entiteiten en nieuwe netwerken.

HISTOIRE SOCIO- SPATIALE DU QUARTIER

Ce chapitre retrace, par des images et des mots, l'histoire du quartier en cinq temps (plus un bis). Ces temps mettent en évidence l'origine des conditions sociales et spatiales du quartier d'aujourd'hui.

L'histoire racontée est construite en croisant des données de sources cartographiques, écrites et statistiques.

Temps 1 : La nature qui creuse et sculpte

Au sud-ouest de Bruxelles, les ruisseaux du Broekbeek et du Neerpedebeek creusent des vallées parsemées d'étangs et d'îles. Ils laissent advenir une colline avant d'aller rejoindre la Senne. Le sommet de la colline, la pente vers le Broekbeek et ses îles favoriseront les établissements humains d'Anderlecht.

Temps 2 : Le noyau seigneurial et religieux (du moyen-âge jusqu'à la révolution industrielle)

Le noyau médiéval établi sur la colline et dans la vallée du Broekbeek, concentre différents pouvoirs et institutions : collégiale, couvent des Minimes, château d'Anderlecht, béguinage.

Les chaussées, de Dilbeek au nord et de Mons au sud, restent à distance de cette topographie accidentée. Les carrefours pour les rejoindre sont situés en bordure du noyau.

Les conditions topographiques et la présence d'acteurs puissants vont contribuer à préserver ce noyau médiéval.

- Le centre d'Anderlecht présente une richesse historique rare en Région Bruxelloise.
- Il demeure aujourd'hui un centre qui rassemble des institutions dans un périmètre pédestre. L'école, ses différents lieux et ses partenaires proches se trouvent dans ce périmètre.

La suite de l'histoire du centre d'Anderlecht est celle de la tension entre la conservation de ce noyau et la propension à le connecter à d'autres entités et à de nouveaux réseaux.



← 1890
 kaart België, deel Brussel
 Carte de la Belgique,
 planche de Bruxelles
 auteur : Institut
 Cartographique Militaire
 bron / source : Olivier
 Masson



← 1925
 Paul Jansonlaan
 L'avenue Paul Janson
 bron / source : eBru

Periode 3 : De echo's van de industrialisatie in het oosten (1830-1900)

De industrie ontwikkelde zich langs het kanaal Brussel-Charleroi, ingehuldigd in 1832, en vormde de wijk Kuregem. Deze bleef ver verwijderd van de middeleeuwse kern, maar werd in rechte lijn met het industriële centrum van Molenbeek verbonden door het tracé van de Aumalestraat (1877), die de Birminghamstraat verlengde.

Een rechtstreekse verbinding met het kanaal en het voormalige station van Kuregem werd tot stand gebracht door de Wayezstraat als handelas (1878). De historische kern wordt minder centraal, ze bevindt zich tussen stad en platteland.

- De nieuwe linken zorgen voor andere wegen die verbinden met Brussel.
- De wijk verwelkomt de immigranten van de plattelandsvlucht. Er begon een diversificatie van de sociale klassen. Ook nu nog is de wijk een soort aankomstwijk, met bijvoorbeeld een grote vertegenwoordiging van Oost-Europese landen.
- De Royal Sporting Club Anderlecht ontstond in 1908 in een café in de Aumalestraat uit de wens van de arbeiders, en verhuisde al snel naar het Astridpark (1914), als een echo van de industrialisatie in het groen.

Periode 4 : Naar het zuiden, wonen in Anderlecht nabij parken (1900-1944)

Aan de zuidkant van de kern, tegenover de Neerpedebeeke, werd een fase van residentiële ontwikkeling ingeluid door de aanleg van de P. É. Jansonlaan (1908) en het Meir-rondpunt (1910) in het begin van de twintigste eeuw. Ze ging gepaard met de aanleg van het Astridpark en in de Art deco stijl voor een meer welgestelde bevolking. (Deze aandacht voor huisvesting en groen werd na de Tweede Wereldoorlog voortgezet met de ontwikkeling van het Parksysteem en de hoogbouw van appartementengebouwen in groene gebieden.)

- De wijk kent een grote sociale diversiteit en een grote verscheidenheid aan bouwstijlen.
- De sociaal-economische indicatoren van de wijk komen sterk overeen met de gemiddelden van de Stedelijke Revitalisatiezone.
- Alle bewoners hebben toegang tot groenvoorzieningen binnen een straal van 300 m in vogelvlucht.
- Het aandeel rijhuizen is hoger dan in het Brussels Gewest.

Temps 3 : A l'est, les échos de l'industrialisation (1830-1900)

L'industrie se développe auprès du canal Bruxelles-Charleroi inauguré en 1832 et forme le quartier de Cureghem. Celui-ci reste distant du noyau médiéval qui est par contre connecté en ligne droite avec le centre industriel de Molenbeek par le tracé de la rue d'Aumale (1877), prolongeant la rue de Birmingham.

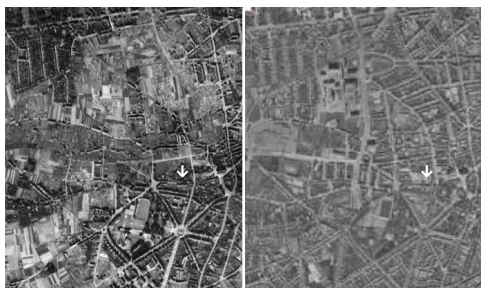
Un lien direct avec le canal et l'ancienne gare de Cureghem est établi par le développement de la commerçante rue Wayez (1878). Le noyau historique devient moins central, il se trouve entre ville et campagne.

- Les connexions nouvelles établissent d'autres liens routiers vers Bruxelles.
- Le quartier accueille une immigration issue de l'exode rural. Une diversification de classes sociales s'amorce. Aujourd'hui encore le quartier a vocation d'accueil avec, par exemple, une importante représentation des pays de l'est de l'U.E.
- Né en 1908 dans un café de la rue d'Aumale du désir des ouvriers, le Royal Sporting Club Anderlecht ne tardera pas à s'installer au parc Astrid (1914), comme un écho de l'industrialisation dans la verdure.

Temps 4 : Vers le sud, habiter Anderlecht près de parcs (1900-1944)

Sur la face sud du noyau orientée vers le Neerpedebeeke, une phase de déploiement résidentiel est amorcée par le tracé de l'avenue P. É. Janson (1908) et celui du rond-point du Meir (1910) au début du vingtième siècle. Elle sera accompagnée du développement du parc Astrid et sera un terrain d'expression de l'Art déco pour une population plus aisée. (Ce souci de logement associé aux espaces verts sera maintenu après la seconde guerre avec le développement du Park System et ses immeubles de logement hauts dans des étendues vertes.)

- Le quartier présente une grande diversité sociale et de styles de bâti.
- Les indicateurs socio-économiques du quartier sont très similaires aux moyennes de la Zone de Revitalisation Urbaine.
- Les habitantes et habitants du quartier profitent toutes et tous d'un espace vert à moins de 300m à vol d'oiseau.
- La proportion de maisons mitoyennes est plus importante qu'en Région bruxelloise.



↑ 1944 / 1977
Luchtfoto's vallei van de Broekbeek
Vues aériennes la vallée du Broekbeek
bron / source : BruCiel



↑ 1944 / 1953
Luchtfoto's
Vues aériennes
bron / source : BruCiel



↑ 1975
Op de achtergrond rechts de St Pieter en St Guido-
kerk, voor de Y die naar rechts leidt naar St Guido
Straat
Au fond à droite, la collégiale Saints-Pierre-et-
Guidon, avant le Y qui mène à droite vers la rue St
Guidon
bron / source : BruCiel



↑ 1953 / ca.2023
Luchtfoto's
Vues aériennes
bron / source : BruCiel

Periode 5 : In het noorden en westen, nieuwe verstedelijking en verbindingen (1944-1980)

Na de Tweede Wereldoorlog werd de bodem van de Broekbeekvallei verstedelijkt door de Sylvain Dupuislaan, in schril contrast met de parallelle Sint-Guido Straat. Stukje bij beetje werd de boulevard in westelijke richting uitgebreid, waardoor deze kant van de heuvel tot ontwikkeling kwam en aansloot op de in 1977 ingehuldigde Brusselse ring.

- De kern werd verbonden met de ring-snelweg. De scholen kunnen plaats bieden aan leerlingen uit Vlaanderen.

Periode 5bis : Het hart van de kern bereikt door de auto (1944-1996)

Tijdens deze gouden eeuw van de auto werden delen van de middeleeuwse kern aangepast. Net na de oorlog werden huizen en tuinen in de Sint-Guido Straat bedekt door pakhuizen, waardoor het autoverkeer toenam. Tussen 1987 en 1996 werd in de Sint-Guido Straat een supermarkt gebouwd. Deze parking onderbreekt de gebouwen van de school.

- De smalle Sint-Guido Straat, die deel uitmaakt van de middeleeuwse kern van Anderlecht, wordt door deze onevenredige sporen overspoeld. Tenzij er een onwaarschijnlijke terugkeer naar het verleden plaatsvindt, moeten de verbindingen tussen de school, haar lokalen en partners en de hele kern op andere manieren worden gevonden.

Periode 6 : Metro, laatste verbinding (1980-heden)

In 1982 wordt het metrostation St-Guido geopend, waarmee de wijk een laatste verbinding krijgt. De ondergrondse werken hebben de historische openbare ruimten van het centrum aangetaast: een historisch bouwblok is opgeknipt, een ander is ontmanteld om plaats te maken voor het ronde station. De openbare ruimte is onduidelijk zonder dat ze door de gebouwen wordt begrensd.

- De middeleeuwse kern is verbonden met de metro. De school biedt plaats aan leerlingen uit het hele Brusselse Gewest.
- Openbare ruimten zonder sociale controle zetten aan tot onbeschaafd of zelfs illegaal gedrag.

Temps 5 : Au nord et vers l'ouest, nouvelles urbanisation et connexions (1944-1980)

Après la seconde guerre mondiale, le fond de la vallée du Broekbeek est urbanisé par le boulevard Sylvain Dupuis, très contrasté avec la parallèle rue St Guidon. Morceau par morceau, le boulevard se prolonge vers l'ouest, entraînant le développement de ce côté de la colline, et s'en allant rejoindre le ring de Bruxelles inauguré en 1977.

- Le noyau est connecté au ring automobile. Les écoles peuvent accueillir des élèves qui viennent de Flandre.

Temps 5bis : Le cœur du noyau atteint par l'automobile (1944-1996)

Lors de cet âge d'or de l'automobile, des parcelles du noyau médiéval sont modifiées. Juste après-guerre, des maisons et jardins de la rue St Guidon sont couverts par des entrepôts appelant une augmentation du charroi automobile. Entre 1987 et 1996, un supermarché s'installe rue St Guidon. Son parking sépare dorénavant les édifices de l'école.

- L'étroite rue St-Guidon, qui part du noyau médiéval d'Anderlecht, subit ces trafics démesurés. A moins d'un improbable retour en arrière, les connexions entre l'école, ses lieux et ses partenaires et l'ensemble du noyau doivent se trouver autrement.

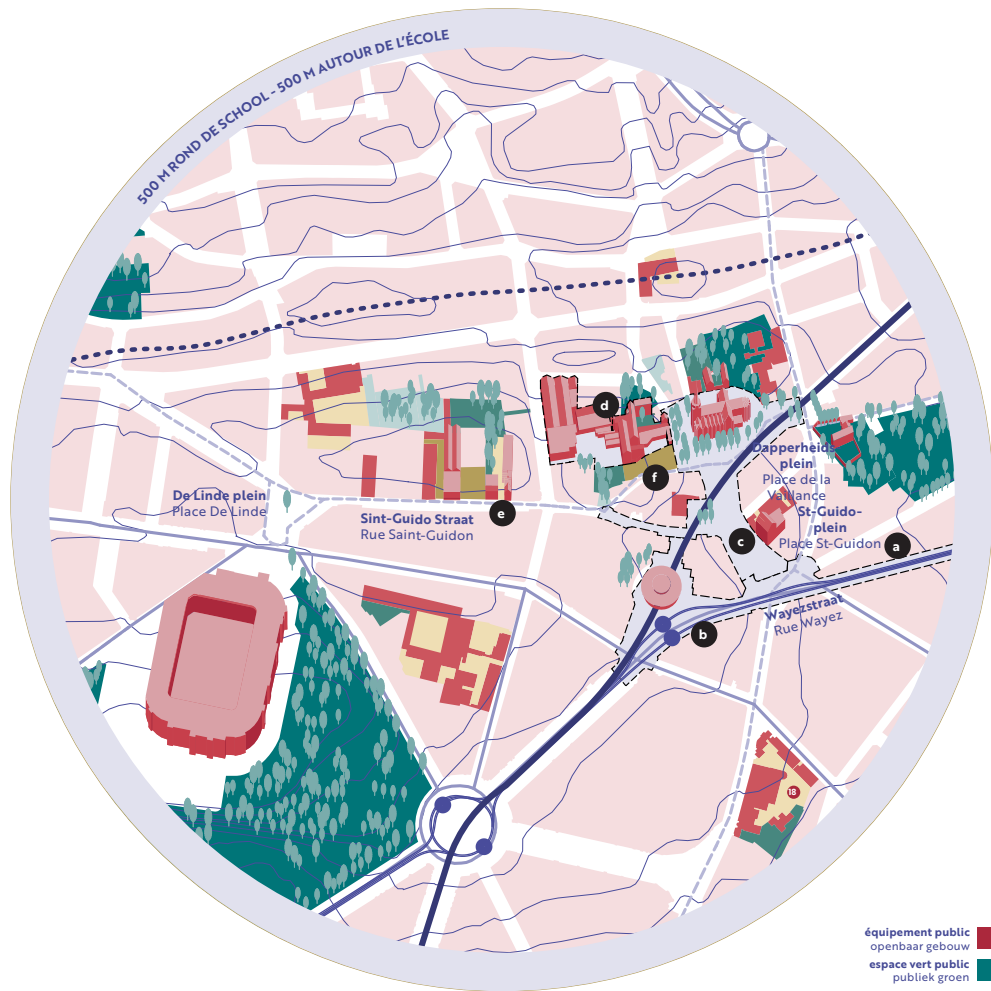
Temps 6 : En souterrain, dernière connexion (1980-Aujourd'hui)

En 1982, la station de métro St-Guidon est ouverte établissant une ultime connexion pour le quartier. Les travaux souterrains auront affecté les espaces publics historiques du centre : un îlot ancestral est écorné, un autre éventré pour faire place à la station circulaire. L'espace public se dilue sans plus être formé par le bâti.

- Le noyau médiéval est connecté au métro. L'école peut accueillir des élèves qui viennent de toute la Région Bruxelloise.
- Des espaces publics sans contrôle social favorisent des comportements inciviques voire illégaux.

LOPENDE PROJECTEN & KOPPELKAJSEN

PROJETS EN COURS & OPPORTUNITÉS



↑ Overzicht van de lopende projecten in de buurt van de school
 Vue d'ensemble des projets en cours dans les environs de l'école

Een renovatiegolf rolt over het centrum

Na jaren van relatief weinig verandering na de komst van de metro is deze kern vandaag het centrum van heel wat renovaties zowel in het openbaar domein en de infrastructuur als errond in de gebouwen.

a. Wijkcontract Aumale-Wayez

Dit wijkcontract (2005-2009) voorziet o.a. in de heraanleg van een aantal straten en pleintjes in en rond de Wayezstraat.

b. Heraanleg Wayezstraat

De heraanleg van de Wayezstraat met tram is afgelopen. Dit zal ook een impact hebben op de zachte mobiliteit.

c. Heraanleg Dapperheidsplein

De heraanleg van het Dapperheidsplein wordt voorzien met de integratie van een ondergrondse parking onder het plein. Binnen de perimeter is ook de heraanleg van een deel van de Sint-Guido Straat tot aan de Porcelainstraat voorzien om de toegang naar de metro te vergemakkelijken. De parking op het Dapperheidsplein kan zo verdwijnen.

d. Renovatie ABK en gedeeltelijke integratie van atheneum in kunstacademie

De scholengroep GO! is een haalbaarheidsonderzoek gestart om te bekijken of het mogelijk is om de school gedeeltelijk te integreren binnen de site van het ABK. Sint-Guido Straat nr. 73 zou volledig vrijkomen. De gebouwen van nr. 77 zullen nog steeds door de school gebruikt worden. Meer detail in "portret van de school".

e. Transformatie naar gemeentelijke basisschool

Nadat en indien de school nr. 73 in de Sint-Guido Straat vrijmaakt kan dit een gemeentelijke basisschool worden, dit is één van de mogelijkheden.

f. Opheffen wildparking

De wildparking naast het Dapperheidsplein kan verdwijnen na aanleg ondergrondse parking en plein. Dit blijft een bouwperceel.

Une vague de rénovation déferle sur le centre

Après des années de relative stabilité depuis l'arrivée du métro, le noyau historique d'Anderlecht fait aujourd'hui l'objet de nombreuses rénovations, tant sur le domaine public qu'au sein des équipements qui le bordent.

a. Le contrat de quartier Aumale-Wayez

Le Contrat de Quartier (2005-2009) prévoit la rénovation de plusieurs rues et places du quartier.

b. Rénovation de la rue Wayez

La rénovation de la rue Wayez avec le tram est terminée. Le projet vise à privilégier la mobilité douce.

c. Reconstruction de la place de la Vaillance

Le projet de transformation de la place de la Vaillance prévoit l'intégration d'un parking souterrain. Ce dernier permettra de libérer cet espace public de tout stationnement automobile. Afin de faciliter l'accès au métro, la rénovation d'une partie de la rue Saint-Guidon, jusqu'à la rue de la Porcelaine, fait également partie du projet.

d. Rénovation de l'ABK et intégration partielle de l'athénée dans l'académie des arts

Le groupe scolaire GO! étudie actuellement la possibilité d'intégrer une partie de l'athénée au site de l'ABK. Une étude de faisabilité est en cours. Les bâtiments situés au n° 73 de la rue Saint-Guidon seraient alors libérés. Ceux situés au n° 77 seraient toujours utilisés par l'athénée. Plus de détails dans le "portrait de l'école".

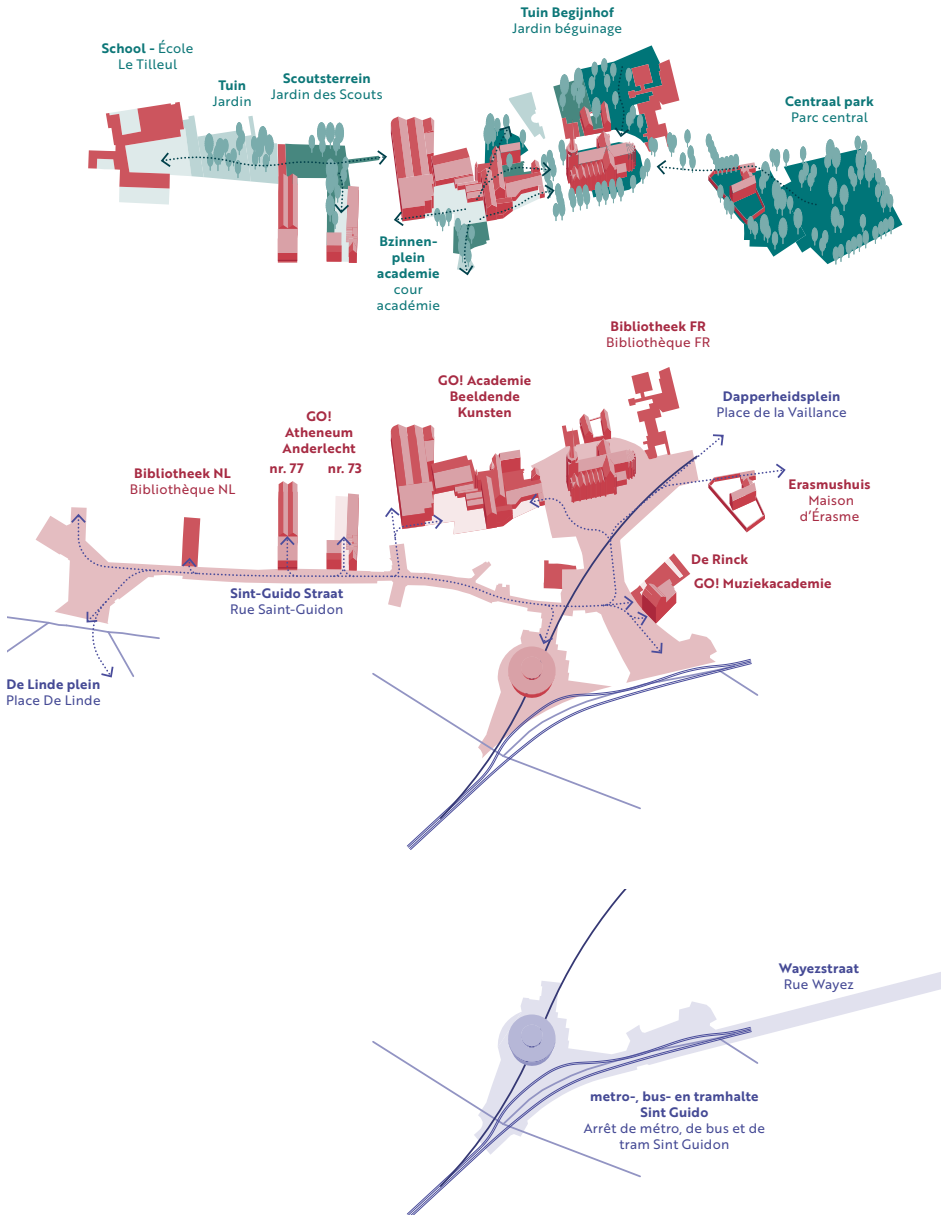
e. Transformation en école primaire communale

Dans le cas où l'athénée intégrerait les locaux de l'ABK, les bâtiments rendus disponibles au numéro 73 de la rue Saint-Guidon pourraient accueillir une école primaire communale. C'est une des possibilités, encore à préciser.

f. Suppression du parking sauvage

Suite à l'intégration d'un parking souterrain place de la Vaillance, le parking sauvage adjacent disparaîtra également. Cette parcelle constitue un terrain à bâtir.

KANSEN STRUCTUUR WIJK STRUCTURE D'OPPORTUNITÉS DU QUARTIER



Drie assen in de wijk

De sterke topografie van de wijk met de Sint-Pieter en Sint-Guidokerk op het hoogste punt heeft drie assen gemaakt : een commerciële as in de vallei, een as van publieke voorzieningen op de flanken en een groene as op de heuvelrug.

Groene as

De heuvelrug vormt met een aaneenschakeling van grote binnengebieden van grote bouwblokken een soort groene as. In het bouwblok van de school zijn er grote open ruimtes van de speelplaatsen van het atheneum en de Franstalige school Le Tilleul, maar vooral van de grote tuin die door de Franstalige scouts wordt gebruikt. In het aangrenzende bouwblok van het ABK is er een groot binnenplein met aangrenzende groene zones van de gemeente die weinig gebruikt worden vandaag. Vanaf de kerk met het groene oude kerkhof errond ontstaat een verbinding met de tuin van de Franstalige bibliotheek naar de tuin van het Erasmushuis en zo verder naar het Centraalpark en richting de vallei. Deze aaneenschakeling van semi-publieke open ruimtes heeft het potentieel om al de voorzieningen en open ruimtes van de buurt aan elkaar te schakelen via een groene as als een tweede groene verbinding parallel met de Sint-Guido Straat. De school grenst aan dit groene systeem en kan hier ook aan bijdragen.

Voorzieningen-as

De Sint-Guido Straat en het bovenste deel van het Dapperheidsplein verzamelt allemaal publieke functies zoals de bibliotheek, het atheneum, de muziek- en kunstacademie, de post, het gemeenschapscentrum, het gemeentelijk administratief centrum. Het is duidelijk nog steeds het centrum van Anderlecht waarbij er grote verkeersdruk is tussen deze publieke functies. Het project voor het Dapperheidsplein zal al een meer veilige, verkeersarme en aangename verbinding maken tussen de aangrenzende voorzieningen.

Commerciële as

De Wayezstraat vormt een drukke commerciële as met ook heel wat winkels en cafés beneden aan het Dapperheids- en Sint-Guidoplein en link naar Kuregem.

Trois axes dans le quartier

La forte topographie du quartier, avec la collégiale Saints-Pierre-et-Guidon à son point culminant, met en évidence trois axes : un axe commercial dans la vallée, un axe d'équipements publics sur les flancs et un axe vert sur la crête.

Axe vert

Avec sa succession d'espaces dégagés en intérieur d'îlot, la crête a le potentiel de devenir un axe vert. L'îlot qui accueille l'école comprend de grands espaces ouverts : les cours de récréation de l'athénée et de l'école fondamentale francophone Le Tilleul, mais aussi le terrain utilisé par les scouts francophones. L'îlot de l'ABK présente une grande cour et des espaces verts adjacents. Ces derniers appartiennent à la commune et sont aujourd'hui peu utilisés. L'espace verdoyant de l'ancien cimetière autour de la Collégiale, le jardin du Béguinage, le jardin de la bibliothèque francophone, le jardin de la Maison Erasme et le parc central sont également des espaces structurants du quartier. Cette succession d'espaces ouverts semi-publics a le potentiel de relier tous les équipements et espaces ouverts du quartier. Cet axe s'envisage comme une connexion verte alternative parallèle à la rue Saint-Guidon. L'école est adjacente à ce système vert et peut y contribuer.

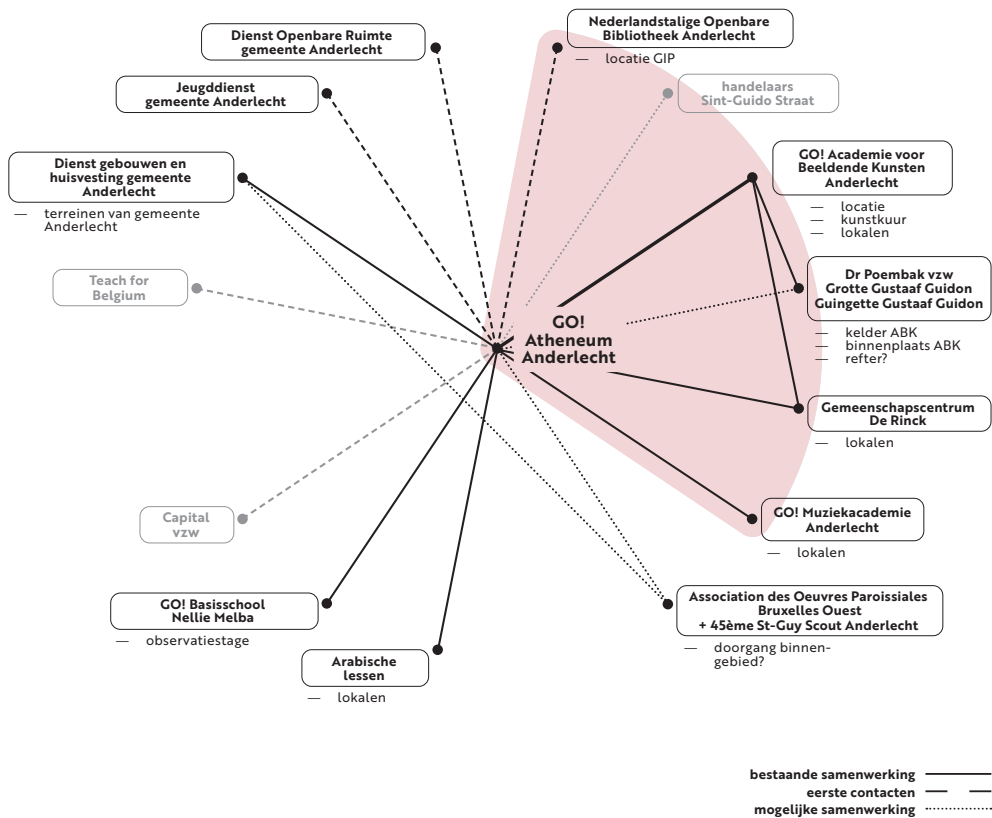
Axe d'équipements

La rue Saint-Guidon et la partie supérieure de la place de la Vaillance accueillent une série de fonctions publiques telles que la bibliothèque, l'athénée, l'académie de musique, l'académie des arts, le bureau de poste, un centre communautaire, un centre administratif communal. Cet axe est aujourd'hui sujet à une forte pression automobile. Le projet de transformation de la place de la Vaillance permettra d'établir une liaison plus sûre, plus fluide et plus agréable entre ces différents équipements du quartier.

Axe commercial

La rue Wayez constitue un axe commercial très fréquenté. Elle comprend de nombreux commerces et cafés et croisent les places de la Vaillance et Saint-Guidon. Elle forme également une liaison importante avec Cureghem.

NETWERK IN DE WIJK LE QUARTIER EN RÉSEAU



↑ Netwerk in de wijk en de school
L'école et le quartier en réseau

Een uitgebreid Nederlandstalig netwerk

De school is duidelijk erg geëngageerd om samen te werken met heel wat partners in de buurt. Met andere scholen van de GO! Scholengroep – de muziek- en kunstacademie – is er een hechte relatie en worden lokalen gedeeld maar wordt er ook inhoudelijk samengewerkt zoals met de kunstuur voor leerlingen van het atheneum in het ABK.

Rond talen wordt ook een samenwerking met de Nederlandstalige bibliotheek opgezet en is er daarnaast een samenwerking rond lessen Arabisch die in het weekend de klassen van de school gebruiken.

Opvallend in dit netwerk is in de eerste plaats de nabijheid van de meeste contacten die op de voorzieningen-as Sint-Guido Straat – Dapperheidsplein liggen. Er valt wel op dat de contacten vooral met de Nederlandstalige organisaties zijn zoals bijvoorbeeld ook gemeenschapscentrum De Rinck. Er zijn nog mogelijk onbenutte kansen door naar andere aangrenzende partners te kijken zoals de Franstalige scouts. Er is ruimte om deze cultuur van gedeeld gebruik van de school nog te laten groeien zodat de buurt er mee van kan profiteren.

Un vaste réseau néerlandophone

L'école manifeste un réel engagement auprès de nombreux partenaires du quartier. Elle entretient notamment des relations privilégiées avec les autres établissements du groupe scolaire GO! - l'académie de musique et l'académie des arts. Ces écoles partagent des locaux, mais aussi des enseignements. Les cours d'art des élèves de l'athénée se donnent par exemple à l'ABK.

Au niveau des langues, l'école jouit d'une collaboration avec la bibliothèque néerlandophone. Des cours d'arabe se donnent le weekend dans les salles de classe de l'école.

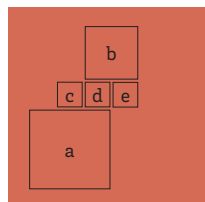
Au sein du réseau établi par l'athénée, la proximité de nombreux partenaires et leur regroupement autour de la rue Saint-Guidon et de la place de la Vaillance sont marquants. Il est à noter que les contacts se font principalement avec des organisations néerlandophones comme le centre communautaire De Rinck. Parmi les organisations voisines, certaines opportunités de contact sont encore à exploiter, par exemple avec les scouts francophones. La culture de mutualisation mise en place par l'école pourrait s'étendre encore, afin que le quartier puisse aussi en bénéficier.

"Porcelainstraat ? Elle est jolie cette rue ! Mais c'est aussi là que certains règlent leurs comptes..."

Opvoeder atheneum
Éducateur atheneum

"Nombreux groupes de jeunes se rencontrent autour du métro. On ne s'y sent pas toujours en sécurité."

Leerling atheneum
Élève de l'athénée



- a. Bzinnenplein ABK
cour centrale ABK
- b. Porcelainstraat
rue de la Porcelaine
- c. rond metro-halte Sint-Guido
autour de la station de métro
Saint-Guido
- d. Dapperheidsplein vanaf
Wayezstraat
la place de la Vaillance depuis
la rue Wayez
- e. parking Dapperheidsplein
parking place de la Vaillance

"Het binnenplein wordt vandaag in de zomer al opengesteld, het is wel belangrijk dat er iemand voor zorgt."

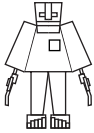
Personeel ABK
Personnel ABK

BELEVING VAN DE BUURT

Veiligheid op de eerste plaats

Hét gespreksonderwerp in de buurt rond de school tijdens het buurtfeestje was in de eerste plaats de mobiliteit en verkeersveiligheid in de buurt en aan de schoolpoorten. Daarnaast ook de veiligheid, properheid en niet lastig gevallen worden in de buurt.

Rond buurtactiviteiten die er (zouden kunnen) zijn is er duidelijk wel veel enthousiasme.



Ideeën voor de buurt uit het buurtfeestje verzameld door de Cosmogolem :

- > Meer fietsen
- > Minder auto's
- > Veiligere verkeerssituatie
- > Breder voetpad / smallere rijweg
- > Veilige metro-omgeving

- > Meer verlichting
- > Meer vuilnisbakken
- > Properheid/minder peuken & afval
- > Geen drugsdealers
- > Geen straatintimidatie

- > Hobbycafé (geen alcohol) met creatieve spullen
- > Activiteiten die de buurt samenbrengen (rommelmarkt, straatfeest)

PERCEPTION DU QUARTIER

La sécurité avant tout

Lors de la fête de quartier, les sujets de discussion suivants sont principalement ressortis : la mobilité et la sécurité routière dans le quartier et aux abords de l'école. La sécurité (tout court), la propreté et le fait de ne pas être importuné dans le quartier ont également été évoqués.

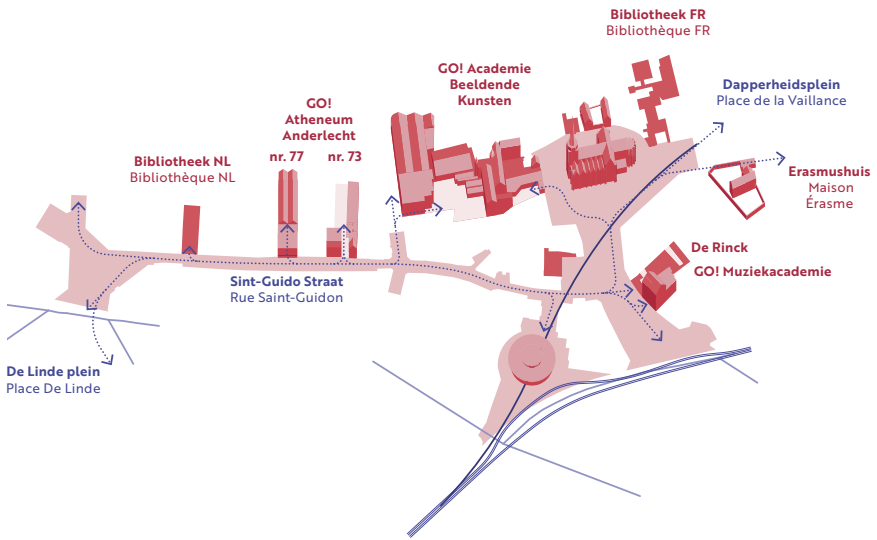
Les réflexions sur le devenir du quartier, en relation avec l'école, ont suscité beaucoup d'enthousiasme.

Idées pour le quartier collectées par le Cosmogolem lors de la fête de quartier :

- > Plus de vélos
- > Moins de voitures
- > Situation routière plus sûre
- > Plus de place pour les piétons / moins de place pour les voitures
- > Environnement sûr dans et autour du métro

- > Plus d'éclairage
- > Plus de poubelles
- > Propreté / moins de mégots de cigarettes et de détrit
- > Moins de trafiquants de drogue
- > Moins d'intimidation en rue

- > Café Hobby (sans alcool) avec des activités créatives
- > Activités qui rassemblent le quartier (brocantes, fête de rue)



↑ Voorzieningen-as langs de Sint-Guidostraat - Dapperheidsplein
 Axe d'équipements le long de la rue Saint-Guidon et de la place de la Vaillance

UITDAGING 1

De Sint-Guido Straat als een as van (school-)voorzieningen

Wandelen tussen de niet-aaneengeschakelde schoolgebouwen

De school is vandaag ruimtelijk gefragmenteerd waarbij lessen gegeven worden op verschillende locaties. Het hoofdgebouw in de Sint-Guido Straat nr. 73 heeft klaslokalen en de administratie. Voor meer specifieke vakken gaan de leerlingen naar het gebouw Sint-Guido Straat nr. 77 voor sport, labo's en atelier-ruimtes en naar het ABK voor andere kunstvakken. Dit zorgt ervoor dat leerlingen zich vaak verder moeten verplaatsen tussen de gebouwen wat meer tijd vraagt, maar waarbij de leerlingen vaak ook in de verleiding komen om snel een snack in de Aldi of winkel op de hoek te kopen.

Een schoolvoorbeeld van gedeeld gebruik

Doordat de school vanuit de ruimtelijke organisatie vandaag al heel wat lokalen deelt in de dagelijkse werking, vooral met de academie, zien we dat de school al een heel netwerk van gedeelde ruimtes heeft. Hierbij speelt de nabijheid een cruciale rol en zien we dat bijna alle relaties zich concentreren rond de as Sint-Guido Straat – Dapperheidsplein. Op deze as vinden we de Nederlandstalige bibliotheek die vooral naschools door de leerlingen wordt gebruikt of voor de geïntegreerde proef van de school (GIP). Via de Jean Morjastraat of het Dapperheidsplein is er de toegang voor de academie. En op het Dapperheidsplein zelf worden voor bijzondere gelegenheden ook lokalen gedeeld door de muziekacademie en door het gemeenschapscentrum De Rinck. Dit gedeeld gebruik uiteraard heel wat afspraken maar opnieuw ook de uitdagingen in hoe de leerlingen zich snel en veilig kunnen verplaatsen tussen deze niet-aaneengeschakelde gebouwen. De moeilijkheid voor het verplaatsen tussen de gebouwen langs de as Sint-Guido Straat – Dapperheidsplein remt het gedeeld gebruik.

ENJEU 1

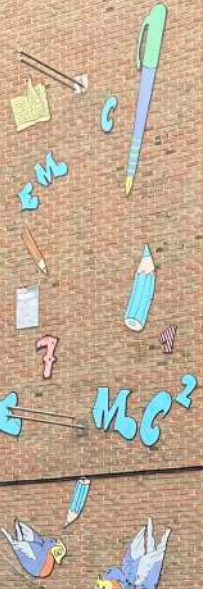
La rue Saint-Guidon comme axe d'équipements (scolaires)

Se promener entre les différents bâtiments de l'école

L'école s'organise sur plusieurs sites. Les cours sont dispensés dans des lieux différents. Le bâtiment principal, situé au n° 73 de la rue Saint-Guidon, accueille les salles de classe et l'administration. Pour des matières plus spécifiques, les élèves se rendent dans le bâtiment situé au n° 77 de la rue Saint-Guidon qui abrite la salle de sport, les laboratoires et les ateliers. Enfin, les élèves utilisent aussi les locaux de l'ABK pour d'autres matières artistiques. Cela signifie que les élèves doivent régulièrement se déplacer entre ces bâtiments. Cela prend plus de temps et augmente la tentation pour les élèves de faire un arrêt chez Aldi ou au magasin du coin pour s'acheter une collation.

Un modèle de mutualisation

Parce que l'école partage de nombreux locaux dans son fonctionnement quotidien - notamment avec l'académie - elle dispose déjà d'un large réseau d'espaces mutualisés. La proximité de ces espaces joue un rôle crucial : presque toutes ces relations sont concentrées autour de l'axe formé par la rue Saint-Guidon et la place de la Vaillance. Sur cet axe se trouve également la bibliothèque néerlandophone, qui est principalement utilisée après l'école par les élèves de l'athénée et lors des examens. L'accès à l'académie des arts se fait via la rue Jean Morjou ou la place de la Vaillance. Sur la place de la Vaillance même, l'athénée utilise aussi - à certaines occasions - des locaux de l'académie de musique et du centre communautaire De Rinck. Cette mutualisation nécessite une gestion partagée des lieux. Elle induit surtout que les élèves puissent se déplacer rapidement et en toute sécurité entre ces différents bâtiments. La difficulté actuelle de se déplacer confortablement entre les bâtiments situés le long de l'axe formé par la rue Saint-Guidon et la place de la Vaillance constitue un frein à une plus ample mutualisation de ces espaces.



Urban
Landscape
S
150 Jahre
Bauhaus
Weimar
2019
2024

P

VERBODEN TOEGANG
TOEGANG VOOR
MENSEN
VERBODEN TOEGANG
TOEGANG VOOR
MENSEN

UITDAGING 2

Opstopping in de Sint-Guido Straat

Gemaakt voor voetgangers en openbaar vervoer, gebruikt door wagens

De as van schoolgebouwen en andere publieke functies van de Sint-Guido Straat – Dapperheidsplein geven toegang naar openbaar vervoersknooppunten die erg goed bediend worden. Aan de zijde van het Dapperheidsplein en Sint-Guido-plein is er de aansluiting met de metro, tram en bus. Aan de andere zijde van de as vormt het De Lindeplein een belangrijke knoop voor bussen. Dit betekent dat de school uitzonderlijk goed bereikbaar is met het openbaar vervoer. Deze vlotte verbinding verklaart dan ook dat de grote meerderheid van de leerlingen met het openbaar vervoer komt. Andere vormen van zachte mobiliteit zoals met de fiets naar school komen is duidelijk een enkele uitzondering. Meerdere redenen verklaren deze situatie. Het schoolaanbod met bijzondere richtingen zoals de kunstopleidingen verklaren ook dat leerlingen een iets grotere afstand afleggen en dus voor het openbaar vervoer kiezen. Bovendien zijn er slechts erg beperkte fietsenstallingen binnen de school. Ten slotte laat de sterke aanwezigheid van de auto in deze historische wijk met zijn smalle straatjes weinig ruimte voor fietsers en steps.

Als integraal onderdeel van de middeleeuwse kern van Anderlecht, werd de Sint-Guido Straat aangelegd lang voor de komst van de auto en was bedoeld voor voetgangers. Vandaag de dag is de druk op straat bijzonder hoog met een groot aantal voetgangers en auto's.

Parkings passeren

De grote tegenstelling voor mobiliteit zien we als we de parkings toevoegen op de "voorzieningen"-as van de Sint-Guido Straat – Dapperheidsplein. Tussen de knooppunten van het openbaar vervoer aan de uiteinden van de as vinden we een hele reeks parkings terug.

(a) De parking van de Brusselse Keuken heeft vrachtwagens en bestelwagens om binnen Brussel maaltijden te leveren. Deze activiteit zal in deze vorm blijven bestaan in de komende jaren.

← Schoolpoort Sint-Guido Straat 73
Entrée de l'école, rue Saint-Guidon 73

ENJEU 2

Congestion de la rue Saint-Guidon

Faite pour les piétons et les transports publics, utilisée par les voitures

L'axe composé de bâtiments scolaires et d'autres fonctions publiques le long de la rue Saint-Guidon et la place de la Vaillance, relie des nœuds de transports publics très bien desservis. Du côté des places de la Vaillance et Saint-Guidon, il existe de nombreuses connexions avec le métro, le tram et le bus. Du côté de la place de Linde se croisent plusieurs lignes de bus. L'école est donc exceptionnellement bien desservie par les transports publics. Cette connexion aisée explique que la majorité des élèves viennent à l'école en transports en commun. Les autres formes de mobilité douce, comme venir à l'école à vélo, font davantage figure d'exception. Plusieurs raisons peuvent expliquer cette situation. L'offre scolaire de l'athénée, avec ses orientations artistiques et scientifiques, explique d'une part que les élèves proviennent de quartiers parfois plus éloignés, et optent donc pour les transports en commun. Il n'y a d'autre part que très peu de possibilités de stationnement pour vélos au sein de l'école. Enfin, la présence importante de l'automobile dans ce quartier historique aux rues étroites ne laisse que peu de place aux cyclistes, aux trotinettes.

Partie intégrante du noyau médiéval d'Anderlecht, la rue Saint-Guidon s'est établie bien avant l'arrivée de la voiture et était davantage destinée aux piétons. Aujourd'hui, la pression sur la rue est particulièrement élevée avec un grand nombre de piétons et de voitures.

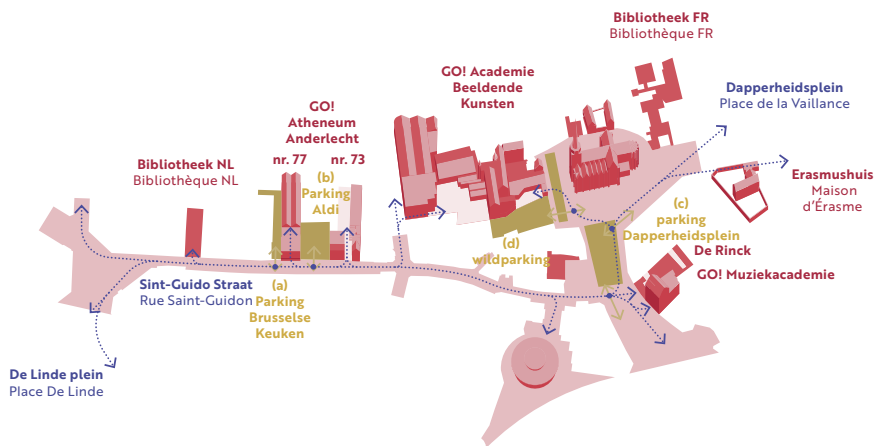
Allées et venues à proximité de parkings

Les nombreux parkings en place le long de l'axe d'équipements rue Saint-Guidon – Place de la Vaillance constituent un défi majeur pour la mobilité douce. Entre les pôles de transports publics aux extrémités de l'axe, se trouvent en effet une série d'aires de stationnement qui interrompent la continuité des modes de déplacement actifs.

(a) Le parking des Cuisines Bruxelloises accueille les allées et venues des camions et camionnettes de livraison vers la ville. Cette activité se poursuivra dans les années à venir.



ALDI



↑ Parkings langs de Sint-Guidostraat - Dapperheidsplein
Parkings le long de la rue Saint-Guidon et la place de la Vaillance

(b) De parking van de supermarkt Aldi is een typische parking voor klanten maar wordt ook gebruikt door grote vrachtwagens voor de leveringen.

(c) Voor de parking op het Dapperheidsplein zijn plannen om een ondergrondse parking te voorzien zodat het plein vrij wordt van parkeerplaatsen.

(d) De wildparking naast het ABK moet verdwijnen op termijn, het is een perceel waar op termijn gebouwd kan worden.

(b) Le parking du supermarché Aldi accueille le va-et-vient des clients, mais aussi celui des camions de livraison.

(c) Un parking souterrain viendra, dans les années à venir, remplacer le stationnement aujourd'hui présent sur la place de la Vaillance.

(d) Le parking sauvage aujourd'hui présent à côté de l'ABK devrait disparaître à terme. C'est un terrain qui pourrait être construit.

In ganzenpas over het voetpad

De combinatie waarbij de leerlingen vooral te voet van metro, tram of bus komen, van klaslokaal moeten veranderen via de straat om naar een ander gebouw te gaan zorgt ervoor dat de zeer smalle voetpaden vaak opstoppen op drukke momenten voor de school. Er is rond de schoolgebouwen te weinig ruimte voor het toekomen en vertrekken. Als we daarenboven ook nog naar school gaan met de fiets of step willen stimuleren is er nood aan meer ruimte hiervoor. Hier bovenop komt dan nog dat de voetgangersroute tussen de gebouwen en voorzieningen gebruikt wordt door grote parkings wat heel wat verkeersrisico's met zich meebrengt. Hoe kan een verkeersveilige schoolomgeving worden georganiseerd?

← De in- en uitrit van de parking van supermarkt Aldi kruist het voetpad dat de gebouwen van de school met elkaar verbindt
Les entrées et sorties du parking du supermarché Aldi interrompent le trottoir qui relie les différents bâtiments de l'école

Affluence sur les trottoirs

Puisque les élèves viennent principalement à pied du métro, du tram ou du bus et doivent régulièrement emprunter l'espace public pour changer de local, les trottoirs des abords de l'école – très étroits – sont encombrés aux heures d'affluence. Il manque d'espace aux abords des bâtiments scolaires pour gérer confortablement ces arrivées et ces départs. C'est d'autant plus vrai si l'on veut favoriser les déplacements à vélo ou en trottinette. De plus, les trottoirs qui relient les différents bâtiments sont régulièrement interrompus par les allées et venues des voitures vers de grands parkings. Cette situation entraîne de nombreux risques. Comment organiser un environnement scolaire confortable et sans danger ?



Portret van de school

Portrait de l'école

IDENTITEITSKAART VAN DE SCHOOL

Schooljaar 2022-2023

322 leerlingen

Educatief netwerk

Officieel

Organiserende instantie

GO! Gemeenschapsonderwijs van de Vlaamse Gemeenschap

Directie

David De Decker

Taal van het onderwijs

Nederlands

Onderwijs

Kunstsecundair Onderwijs (KSO) en Algemeen Secundair Onderwijs (ASO)

Opties

Kunst

- > architecturale en beeldende kunsten
- > vrije beeldende kunst
- > fotografie
- > audiovisuele vorming

Wetenschappen

- > humane wetenschappen
- > natuurwetenschappen
- > economische wetenschappen

CARTE D'IDENTITÉ DE L'ÉCOLE

Année scolaire 2022-2023

322 élèves

Réseau d'enseignement

Officiel

Pouvoir Organisateur

GO! Enseignement de la Communauté Flamande

Direction

David De Decker

Langue d'enseignement

Néerlandais

Enseignement

Enseignement secondaire artistique et enseignement secondaire général de transition

Options

Art

- > architecture et arts visuels
- > arts visuels
- > photographie
- > études audiovisuelles

Sciences

- > sciences humaines
- > sciences naturelles
- > sciences économiques

Een school met een missie voor kunsten en wetenschap

Het GO! Atheneum Anderlecht wil jongeren met een interesse voor kunst en wetenschap maximale leerkansen bieden en inzetten op hun totale persoonlijkheidsontwikkeling en individueel welbevinden. In de eerste graad gaan de leerlingen op ontdekking en verkenning. Naast een gedegen basis van de gekende hoofdvakken, proeven de leerlingen ook van andere kennisdomeinen met de nadruk op kunst en creatie, verbale expressie, wetenschappen, mens en welzijn. Vanaf de tweede en vervolgens ook de derde graad kiezen de leerlingen voor één van de vele studiegebieden, steeds vertrekkend van algemene vorming maar met andere benaderingen : met kunstrichtingen die leiden tot creatieve vaardigheden en wetenschappen die inzicht en analysevermogen stimuleren. Doorheen dit traject waakt de school over de kernwaarden van verantwoordelijkheid en respect tot zelfredzaamheid en zorg.

Une école avec un engagement pour les arts et les sciences

GO! Atheneum Anderlecht a pour objectif d'offrir un maximum d'opportunités d'apprentissage aux jeunes qui s'intéressent aux arts et aux sciences. L'école se concentre sur le développement global de leur personnalité et sur leur bien-être individuel. En première année, les élèves sont encouragés à découvrir et à explorer. Outre les bases solides des matières principales, les élèves découvrent d'autres domaines de connaissances. L'accent est mis sur l'art et la création, l'expression orale, les sciences, les personnes et le bien-être. À partir de la deuxième et de la troisième année, les élèves choisissent l'une des nombreuses options. Toujours à partir de l'enseignement général, différentes approches sont proposées : les options artistiques développent les compétences créatives, les options scientifiques stimulent la perspicacité et les compétences analytiques. Tout au long de ce parcours, l'école veille au développement de valeurs fondamentales : la responsabilité, le respect, l'autonomie et le soin de soi et des autres.



Sociale situering van de school

Voor alle scholen in de Nederlandstalige gemeenschap wordt de Onderwijs Kansarmoede Indicator (OKI) bepaald. Dit gebeurt aan de hand van de vier volgende indicatoren :

- > leerlingen voor wie Nederlands niet de moedertaal (familietaal) is;
- > leerlingen van wie de moeder een laag opleidingsniveau heeft;
- > leerlingen uit een wijk met een hoge onderwijsachterstand;
- > leerlingen met een studiebeurs.

Het OKI-cijfer voor GO! Atheneum Anderlecht voor het schooljaar 2022-2023 bedraagt 2,93. Voor de gemeente Anderlecht is dat 2,72. De onderwijszone heeft een gemiddelde OKI van 2,09.

Het OKI-cijfer voor het GO! Atheneum Anderlecht (1,98) ligt significant hoger dan dat van andere KSO-richtingen binnen de onderwijszone (1,21).

Als we het OKI-cijfer van de leerlingen van de eerste graad van naderbij bekijken dan zien we dat 84,4% van de leerlingen van de eerste graad een andere thuistaal heeft dan het Nederlands; 53,9% van de leerlingen heeft een moeder met een laag opleidingsniveau; 97,7% woont in een buurt met schoolse achterstand. 77,3% van de leerlingen van de eerste graad krijgen een schooltoelage.

Scholen met een hoog OKI-cijfer worden met heel wat extra uitdagingen geconfronteerd. Dit zorgt ervoor dat de schoolse achterstand in deze scholen (35,5%) gemiddeld hoger ligt dan die van het Vlaams gemiddelde (23,00%).

Situation sociale de l'école

Un indicateur de pauvreté (OKI) est déterminé pour toutes les écoles de la communauté néerlandophone. Son calcul se fait sur base de quatre indicateurs :

- > les élèves dont le néerlandais n'est pas la langue maternelle (langue de la famille) ;
- > les élèves dont la mère a un faible niveau d'éducation ;
- > les élèves issus d'un quartier à fort désavantage éducatif ;
- > les élèves boursiers.

L'indicateur OKI pour GO! Atheneum Anderlecht pour l'année scolaire 2022-2023 est de 2,93. Pour la commune d'Anderlecht, il est de 2,72. La zone d'éducation à laquelle appartient l'école présente un OKI moyen de 2,09.

Pour l'enseignement artistique (KSO), le chiffre OKI de GO! Atheneum Anderlecht (1,98) est significativement plus élevé que celui des autres écoles KSO de la zone d'éducation (1,21).

Si l'on examine de plus près l'indice OKI des élèves de première année, on constate que 84,4 % des élèves de première année ont une langue maternelle autre que le néerlandais, que 53,9 % des élèves ont une mère ayant un faible niveau d'éducation et que 97,7 % vivent dans un quartier défavorisé sur le plan scolaire. 77,3 % des élèves de première année reçoivent une allocation scolaire.

Les écoles qui présente une note OKI élevée sont confrontées à de nombreux défis supplémentaires. Par conséquent, le retard scolaire dans ces écoles (35,5 %) est en moyenne plus élevé que celle de la moyenne flamande (23,00 %).



← 1961
luchtfoto en herenhuis Sint-Guido straat
(gebouw A)
photo aérienne et maison de maître rue Saint-
Guidon (bâtiment A)
source / bron : BruCiel
source / bron : irismonument.be



← 1971
luchtfoto en paviljoen in de tuin van het
herenhuis (gebouw A)
photo aérienne et pavillon dans le jardin de la
maison de maître (bâtiment A)
source / bron : BruCiel



← 1987
luchtfoto en gebouw B
photo aérienne et bâtiment B
source / bron : BruCiel



← 1996
luchtfoto en gebouw C
photo aérienne et bâtiment C
source / bron : BruCiel

SOCIAAL- RUIMTELIJKE GESCHIEDENIS

Periode 1 : Het huis dat draait (1885-1960)

In 1885 wordt een herenhuis gebouwd op een groot terrein aan de Sint-Guido Straat 73. Aan de oostkant is het huis naar het westen gekeerd, waardoor de tuin aansluit op de straat (zijn buurman aan de westkant, op 75, doet hetzelfde met een vierkant huis).

- De grote bomen op de binnenplaats.

Periode 2 : Inname door de school (jaren 1960)

De school is opgericht in 1963. De school neemt het herenhuis als hoofdingang. Het gebouw wordt verlengd met klassen in een paviljoen in de tuin. Tegen het jaar 2000 zal de rode luifel het huis en de klassen verbinden om deel A van de school te vormen.

- De school lijkt niet op een school in de straat. Het huiselijke karakter van haar ingang opent vragen van identiteit, dit kan de opvang bevorderen van leerlingen die moeilijkheden hebben met het schoolgezag.

Periode 3 : Een nieuw klassenblok (jaren '70 en '80)

In 1986 werd gebouw B aan de westelijke rand van nr. 73 gebouwd, waarin lokalen voor algemeen onderwijs werden ondergebracht.

- De school maakte een gebruikelijke geschiedenis door : het aantal leerlingen nam toe, er werden nieuwe gebouwen neergezet ten koste van de open speelruimte.

Periode 4 : Uitbreiding van nr. 77 (1990-2005)

In 1995 werd de school uitgebreid in Sint-Guido Straat nr. 77. Het gebouw C is opgetrokken om plaats te bieden aan klassen die getransformeerd kunnen worden in polyvalente ruimtes en een sporthal. Gebouw D, gelegen aan de achterzijde, voorziet in labo's.

Tegelijkertijd sloopte een supermarkt het vierkante huis op nr. 75 om er een parkeerplaats te bouwen.

HISTOIRE SOCIO- SPATIALE DE L'ÉCOLE

Temps 1 : La maison qui tourne (1885-1960)

En 1885, une maison de maître est construite sur une large parcelle au 73 de la rue Saint-Guidon. Mitoyenne du côté est, la maison tourne à l'ouest, laissant son jardin rejoindre la rue (son voisin à l'ouest, au 75 fait de même en miroir avec une maison carrée).

- La présence des grands arbres dans la cour.

Temps 2 : Installation de l'école (années 1960)

L'école est fondée en 1963. Elle fera de la maison de maître sa tête et son entrée. Elle se prolonge par l'aile du pavillon de classes construit dans le jardin. Vers l'an 2000, l'auvent rouge reliera maison et classes pour former la partie A de l'école.

- L'école ne ressemble pas à une école depuis la rue. Le caractère domestique de son entrée ouvre aux questions d'identité et peut favoriser l'accueil d'élèves qui sont en difficultés avec l'autorité scolaire.

Temps 3 : Un nouveau bloc de classe (années 1970 et 1980)

En 1986, le bâtiment B situé sur le bord ouest du n° 73 est construit et accueille des classes pour l'enseignement des cours généraux.

- L'école connaît une histoire habituelle : sa population augmente, de nouveaux édifices sont construits au détriment des surfaces de récréation extérieures.

Temps 4 : Extension au n° 77 (1990-2005)

En 1995, l'école s'étend au n° 77 de la rue St Guidon. Le bâtiment C est construit à rue pour accueillir des classes transformables en salle polyvalente et la salle de gymnastique. Les bâtiments D, situés à l'arrière, accueillent des laboratoires.

A la même période, un supermarché démolit la maison carrée du n° 75 pour établir son parking.



- > De zalen voor specifieke activiteiten zijn gescheiden van de klassen voor algemeen onderwijs, hetgeen een pedagogisch nuttig ruimtelijk onderscheid oplevert.
- > De afstand tussen de delen van de school wordt gevaarlijk gemaakt door de in- en uitgangen van de vrachtwagens van de supermarkt.

Periode 5 : Programmawijzigingen (2005-vandaag)

In 2005-2006 kwam de gemeenteschool, onder de verantwoordelijkheid van de Vlaamse gemeenschap. Tussen 2007 en 2012 worden artistieke afdelingen in de school geopend (audio visuele vorming, fotografie, beeldende kunsten). In 2011-2012 worden werkzaamheden uitgevoerd in deel D. Dit betekent dat de laboratoria moeten worden verplaatst naar deel C (in plaats van de polyvalente zaal) en dat er geïnvesteerd wordt in de academies voor muziek en beeldende kunsten moeten worden.

- > De aanwezigheid in de academie vergroot de spreiding van de school en de diversiteit van de gebruikte ruimtes.
- > De school beschikt niet meer over een voldoende grote ruimte om meer dan 300 leerlingen onder te brengen en als refter te dienen.
- > Onvolledige werken laten ongebruikte ruimtes achter op de begane grond van gebouw D onder de ateliers en het makerslab die boven zijn geïnstalleerd.

Doorheen de tijd : een atheneum van de Nederlandstalige gemeenschap, kinderen ondersteunen

- > GO! Atheneum Anderlecht met zijn middelgrote omvang, zijn gediversifieerd aanbod, zijn niet-institutionele karakter en multimodale toegankelijkheid, verwelkomt kinderen die speciale aandacht nodig hebben om hun kansen op succes in evenwicht te brengen.

- > Les salles pour des activités spécifiques sont séparées des classes d'enseignement général ce qui apporte une distinction spatiale pédagogiquement utile.
- > La distance entre les parties de l'école est rendue dangereuse par les entrées et sorties des véhicules du supermarché.

Temps 5 : Changements de programme (2005-aujourd'hui)

En 2005-2006 l'école, qui était communale, passe sous la responsabilité de la communauté flamande. Entre 2007 et 2012, des sections artistiques sont ouvertes dans l'école (audiovisuel, photographie, beaux-arts). En 2011-2012, des travaux doivent être engagés dans la partie D. Ce qui oblige à déplacer les laboratoires vers la partie C (à la place de la salle polyvalente) et à investir l'académie de musique et des beaux-arts.

- > La présence dans l'académie augmente la dissémination de l'école et la diversité des espaces utilisés.
- > L'école ne dispose plus d'un lieu de rassemblement suffisamment grand pour accueillir plus de 300 élèves et servir de réfectoire.
- > Des travaux non terminés laissent des espaces inutilisés au rez-de-chaussée des bâtiments D sous les ateliers et makerslab qui sont venus s'installer à l'étage.

Temps traversant : un athénée de la communauté néerlandophone, des enfants à soutenir

- > GO! Atheneum Anderlecht avec sa taille moyenne, son offre diversifiée, son caractère non-institutionnel et son accessibilité multimodale, accueille des enfants qui requièrent une attention particulière pour rééquilibrer leurs chances de réussite.

← Speelplaats atheneum en paviljoen
Cour de récréation de l'athénée et pavillon

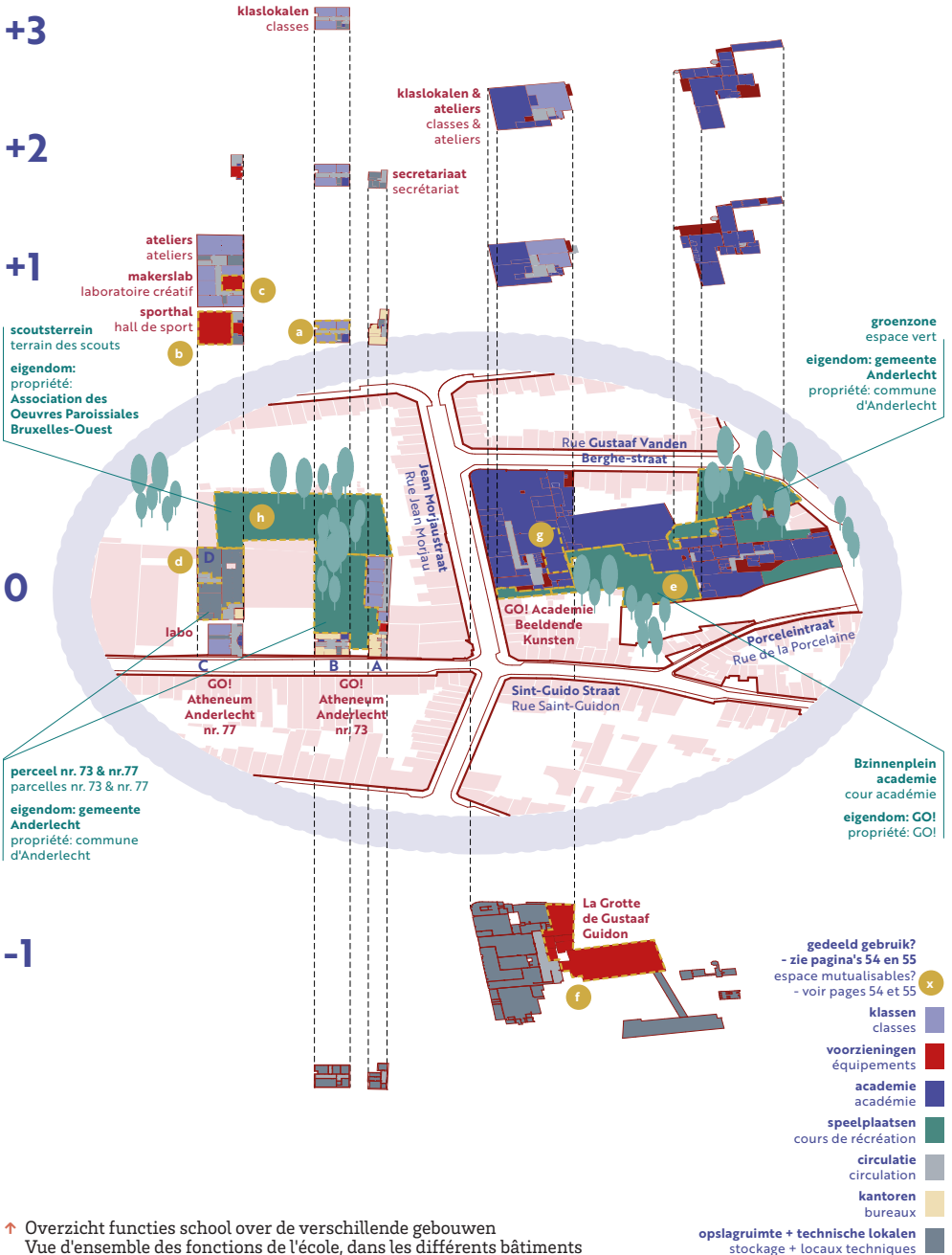
+3

+2

+1

0

-1



↑ Overzicht functies school over de verschillende gebouwen
Vue d'ensemble des fonctions de l'école, dans les différents bâtiments

GEBOUWEN, LOPENDE PROJECTEN & KOPPELKANSEN

Sint-Guido Straat nr. 73

De hoofdlocatie van het atheneum huist klaslokalen, het secretariaat en de speelplaats. De klaslokalen bevinden zich aan de straat (gebouw B) en in paviljoenen aan de speelplaats. De speelplaats is heraangelegd in samenspraak met de leerlingen met leuke zitplaatsen. Het secretariaat bevindt zich in het gebouw A, een voormalig woning aan de straatzijde met typische kleine ruimtes.

Sint-Guido Straat nr. 77

In gebouw nr. 77 zijn op het gelijkvloers de labo's terug te vinden en op de eerste verdieping de sporthal. Het makerslab met o.a. een lasercutter en ateliers bevindt zich op de eerste verdieping in een achterliggend gebouw. Het gelijkvloers van dit achterliggend gebouw wordt niet gebruikt.

Dapperheidsplein nr. 17 - Academie voor Beeldende Kunsten Anderlecht

Ook leslokalen in de kunstacademie worden gebruikt door de leerlingen van het atheneum. De leerlingen gebruiken de grote garagepoort in de Jean Morjaustraart als ingang tot het gebouw.

Atheneum en Kunstacademie onder één dak?

Heel wat gebouwen van de kunstacademie kunnen vandaag weinig of niet gebruikt worden omwille van aanwezigheid van asbest, onvoldoende nooduitgangen, nood aan renovatie. Deze grote uitdagingen wenst de GO! Scholengroep aan te grijpen om de haalbaarheid te onderzoeken om lokalen van het atheneum te integreren in dezelfde site. Een studieteam is aangesteld om dit onderzoek te voeren: welke functies kunnen geïntegreerd worden, gedeeld worden met het ABK, ruimtelijk anders georganiseerd worden? Er wordt uitgegaan dat de functies van gebouw nr. 73 in de Sint-Guido Straat geïntegreerd kunnen worden en dit gebouw op termijn door de gemeente opnieuw gebruikt kan worden. De haalbaarheidsstudie loopt parallel met de studie van het schoolcontract.

BÂTIMENTS, PROJETS EN COURS & POTENTIELS

Rue Saint-Guidon n° 73

Le site principal de l'athénée accueille les salles de classe, le secrétariat et la cour de récréation. Les salles de classe sont situées dans le bâtiment B à rue et dans le pavillon qui donne sur la cour de récréation. La cour de récréation a été réaménagée en concertation avec les élèves. L'administration de l'école prend place dans le bâtiment A, une ancienne maison de maître rue Saint-Guidon. Elle s'organise dans des espaces plus petits, domestiques.

Rue Saint-Guidon n° 77

Le bâtiment situé n° 77 abrite les laboratoires au rez-de-chaussée et la salle de sport au premier étage. Le makerslab avec une découpeuse laser et des ateliers se trouvent au premier étage dans un bâtiment situé à l'arrière. Le rez-de-chaussée de ce bâtiment arrière n'est pas utilisé.

Place de la Vaillance n° 17 - Académie des Beaux-Arts d'Anderlecht

Certains locaux de l'académie des beaux-arts sont également utilisés par les élèves de l'athénée. Les élèves utilisent la grande porte de garage rue Jean Morjau pour accéder à l'académie.

Athénée et Académie des Beaux-Arts sous un même toit ?

De nombreux bâtiments de l'académie des beaux-arts ne sont pas ou peu utilisables aujourd'hui en raison de la présence d'amiante, de l'insuffisance des sorties de secours, ou de la nécessité de rénovation. Le groupe scolaire GO! étudie actuellement la possibilité d'intégrer les salles de classe de l'athénée sur le site de l'académie. Un bureau d'étude a été désigné pour mener à bien cette étude de faisabilité: quelles fonctions peuvent être intégrées, partagées avec l'ABK, réorganisées sur le site? Cette étude de faisabilité se déroule en parallèle à celle du Contrat Ecole. Il est supposé que les fonctions du bâtiment n° 73 de la rue Saint Guidon pourraient être intégrées au site de l'ABK. Ce bâtiment pourrait éventuellement être réutilisé par la commune pour un autre usage.

GEDEELD GEBRUIK



a



b

a. Klaslokalen

Klaslokalen worden vandaag reeds gedeeld. Zo delen het atheneum en het ABK klaslokalen. Ook worden klaslokalen van het atheneum in het weekend gebruikt om lessen Arabisch te geven aan leerlingen uit de buurt.

b. De sporthal

De school staat open om het gebruik van de sporthal verder uit te breiden naar externen. Het comfort is momenteel eerder beperkt om dit te doen.

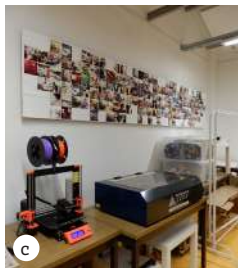
c. Makerslab

Dit is een plek waar leerlingen via software objecten kunnen maken met een lasercutter e.d. Deze ruimte wordt buiten de lesuren ook opengesteld voor leerlingen, wat verder uitgebouwd zou kunnen worden.

d. Gelijkvloers Sint Guido Straat nr. 77

De ruimte op het gelijkvloers van het achterste gebouw wordt momenteel niet gebruikt. De buitenschild is op het eerste zicht in orde en deze ruimte zou eenvoudig uitgerust kunnen worden. Er zijn echter heel wat uitdagingen om de ruimte toegankelijk te maken en voldoende licht te geven aan de ruimte. Vandaag is de toegang voor deze ruimte door het eerste gebouw. De nooddeuren geven uit op de parking van de Brusselse keuken. Het is niet wenselijk de route over de parking voor vrachtverkeer te delen. Echter aan de achterzijde grenst dit lokaal aan het speelterrein van de scouts. Hier zou een mogelijke toegang kunnen worden gemaakt of via de overdekte parkeerplaatsen voor leerkrachten.

ESPACES MUTUALISABLES



c



d

a. Salles de classe

Les salles de classe font déjà l'objet de mutualisation. L'athénée et l'ABK partagent certains locaux. Les salles de classe de l'athénée sont également utilisées le week-end pour donner des cours d'arabe aux enfants et jeunes du quartier.

b. La salle de sport

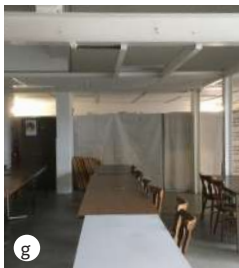
L'école est disposée à partager l'utilisation de la salle de sport avec des organisations externes. Le confort y est cependant actuellement limité.

c. Makerslab

Il s'agit d'un lieu où les élèves peuvent créer des objets à l'aide d'un logiciel 3D, d'une découpeuse laser, etc. Cet espace est également ouvert aux élèves en dehors des heures de cours. Son usage pourrait être encore développé et partagé.

d. Rez-de-chaussée Rue Saint-Guidon n° 77

L'espace du rez-de-chaussée du bâtiment arrière est actuellement inutilisé. À première vue, l'enveloppe extérieure est en ordre et cet espace pourrait être facilement équipé. Cependant, l'accessibilité de cet espace et l'apport suffisant de lumière naturelle posent de nombreuses questions. Aujourd'hui, l'accès à cet espace se fait au travers du premier bâtiment. Les portes de secours du lieu donnent sur le parking des Cuisines Bruxelloises. Il n'est pas souhaitable de partager le chemin d'évacuation avec les camions du parking. Un accès pourrait par contre être aménagé à l'arrière, via le terrain des scouts ou via le parking couvert des professeurs.



e. Bzinnenplein ABK

Het binnenplein, niet voor niets 'Bzinnenplein' genaamd, wordt regelmatig ter beschikking gesteld van de buurt met onder andere moestuintjes. Het is de Geuzennaam voor een sociaal voelend activerend proces/plaats te midden van Anderlecht, waar zowel atheneum als academie samen achter staan. Het kan nog beter mits aanpassingen aan de infrastructuur. Een voorbeeld van een samenwerking was een organisatie van een zomerfestival met GC De Rinck.

f. La Grotte de Gustaaf Guidon

Een vzw gebruikt de kelders van het ABK die aan de Gustaaf Vanden Berghestraat een gevel op straatniveau en toegang hebben. Hier is een soort caféruimte, repetitieruimte en ruimte voor concerten. De vzw heeft sterke linken met de buurt en met het ABK en staat helemaal paraat voor samenwerkingen. Zij staan ook open om hun lokalen met het atheneum te delen.

g. Cafeteria ABK

Een ruimte langs het binnenplein wordt door het ABK als cafeteria voor het personeel gebruikt en zou gedeeld kunnen worden.

h. Scoutsterrein

Het scoutsterrein wordt in het weekend gebruikt door de franstalige 45e St. Guy scouts. Het terrein grenst aan alle sites die het atheneum nu gebruikt: de achterzijde van nr. 73 en 77 in de Sint-Guido Straat en de toegang van het terrein is in de Jean Morjastraat tegenover een ingang van het ABK

e. Cour ABK

La cour de l'académie des beaux-arts est régulièrement mise à la disposition du voisinage, notamment ses potagers. La cour porte le nom de 'Bzinnenplein'. Ce surnom fait écho à un processus ou lieu d'activation sociale au coeur d'Anderlecht, que l'athénée et l'académie soutiennent ensemble. À condition d'en améliorer l'infrastructure, le projet de la cour pourrait se développer encore. Un festival y a par exemple été organisé en collaboration avec le centre communautaire De Rinck.

f. La Grotte de Gustaaf Guidon

Une association utilise les caves de l'ABK. L'asbl dispose d'une façade et d'un accès rue Gustaaf Vanden Berghe. On y trouve une sorte de café, une salle de répétition et un espace pour des concerts. L'association entretient des liens étroits avec le quartier et l'ABK et est ouverte aux collaborations. Elle est également disposée à partager ses locaux avec l'athénée.

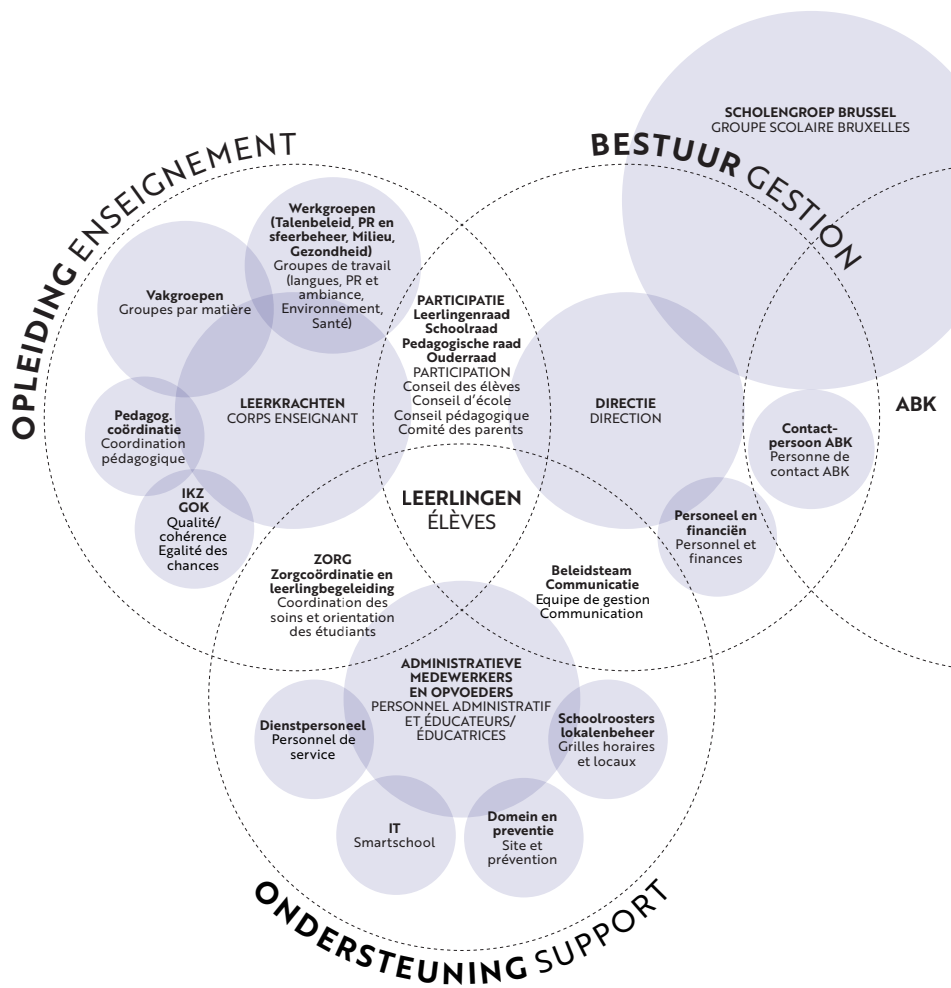
g. Cafétéria ABK

Le long de la cour, une grande salle est utilisée par l'ABK comme cafétéria pour son personnel. Cet espace pourrait être partagé.

h. Terrain des scouts

Le terrain des scouts est utilisé le week-end par les scouts francophones de la 45ème unité Saint-Guy. Le site est adjacent aux parcelles actuellement utilisées par l'athénée: l'arrière des numéros 73 et 77 de la rue Saint-Guidon. L'entrée du terrain se trouve rue Jean Morjau, en face d'une entrée de l'ABK.

NETWERK BINNEN DE SCHOOL RÉSEAU AU SEIN DE L'ÉCOLE



↑ Schema interne werking van de school
Schéma de l'organisation interne de l'école

Een bron van ambassadeurs voor de school

Het is duidelijk geworden dat er een groot engagement is van de schoolpopulatie om de link met de buurt te leggen. Binnen de interne organisatie van de school springen een aantal bijzondere actoren in het oog die naast de directies inzetten op de link met de buurt en uitdagingen van de school.

Werkgroepen

Leerkrachten verenigen zich in werkgroepen rond specifieke thema's en uitdagingen voor de school zoals talenbeleid, PR en sfeerbeeld, milieu en gezondheid. De werkgroep "milieu" werkt in het bijzonder rond de mobiliteitsuitdagingen om een veilige schoolomgeving te maken voor voetgangers, fietsers, steps.

Opvoeders

Opvoeders staan dicht bij de leerlingen en weten hoe de schoolomgeving werkelijk gebruikt wordt. Ook weten ze waar in en rond de school problemen en opportuniteiten zich situeren. Ze kunnen een sleutelfiguur vormen tussen school en buurt om ook de minder fraaie punten mee aan te pakken en de leerlingen en buurt nog meer positief te stimuleren.

Participatie

Participatie binnen de school gebeurt via de leerlingen-, school-, pedagogische- en ouderraad. Leerlingen en ouders zijn betrokken bij de school en vaak bewoners van de buurt. Dit is een evidente brug.

Des personnes relais pour l'école

L'école, ses acteurs et actrices, s'engagent clairement dans l'élaboration de liens avec le quartier. Au sein même de l'école se distinguent un certain nombre d'acteurs et actrices spécifiques qui, en plus de la direction, oeuvrent à renforcer les liens entre l'école et le quartier.

Groupes de travail

Le corps enseignant est structuré en différents groupes de travail autour de thèmes et de défis spécifiques à l'école : la politique linguistique, les relations publiques et événements, l'environnement et la santé. En particulier, le groupe de travail "environnement" réfléchit notamment aux questions de mobilité et veille à créer un environnement scolaire sûr pour les piétons, les cyclistes.

Éducateurs et éducatrice

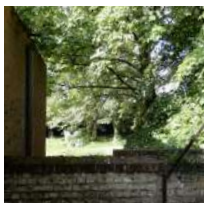
Les éducateurs et éducatrices sont proches des élèves et disposent d'une connaissance fine du terrain. Ils et elles connaissent les atouts et les faiblesses de l'école et de ses alentours et savent comment l'environnement scolaire est réellement utilisé. Dans la perspective d'améliorer certains espaces et usages et de stimuler les élèves et le quartier de manière encore plus positive, ils et elles représentent des personnes relais essentielles.

Participation

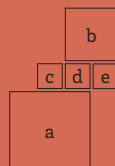
La participation au sein de l'école se fait par le biais des conseils d'élèves, d'école, d'éducation et le comité des parents. Les élèves et les parents sont impliqués dans l'organisation de l'école. Ils et elles résident souvent dans le quartier. Il s'agit là d'un lien évident, à développer encore.

"Ce serait quand même super que l'on puisse utiliser la plaine des scouts, derrière l'école."

Éducateur GO! Atheneum Anderlecht



- a. speelplaats atheneum
cour de récréation de l'athénée
- b. scoutsterrein
terrain des scouts
- c. zicht vanuit speelplaats naar scoutsterrein
Vue depuis la cour vers le terrain des scouts
- d. ateliers atheneum St. Guido
Str. nr. 77
ateliers de l'athénée, 77 rue Saint-Guidon
- e. Bzinnenplein ABK
cour centrale de l'ABK

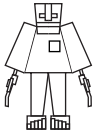


BELEVING VAN DE SCHOOL

Een bruisende speelplaats en een plek om te lunchen

Tijdens het buurtfeestje kwam duidelijk naar voor dat leerlingen en buurt veel potentieel zien in de open ruimtes – speelplaats atheneum, tuin scouts en binnenplein ABK – die gelinkt en uitgerust kunnen worden tot gedeelde bruisende plekken tussen school en buurt.

Hieraan linken de leerlingen ook een plek waar er geluncht kan worden.



Ideeën voor de school uit het buurtfeestje verzameld door de Cosmogolem :

- > Bomen / Groen en planten / Natuur
- > Fontein / Vijver / Water
- > Speelplein / Sportveld / Schommels
- > Grotere speelplaats
- > Meer kleuren op de speelplaats
- > Kippen(hok)/ Katten op school
- > Toegang tot tuin achter school (scouts)
- > Meer vuilnisbakken
- > Openlucht activiteiten op de speelplaats
- > Gezellige zitmeubels / Lange tafel
- > Openlucht studeerruimte/lokaal voor workshops
- > Openlucht bibliotheek met kunstboeken & poëzie
- > Een rustig hoekje
- > Cafeteria met eten
- > Gratis Eten
- > Drankautomaat
- > Refter op school
- > Pictogram/Bord School
- > Muziek ipv een saai bel
- > Verpleger op school

PERCEPTION DE L'ÉCOLE

Une aire de jeux animée et un endroit pour déjeuner

Lors de la fête de quartier, le potentiel des espaces ouverts - la cour de récréation de l'athénée, le terrain des scouts et la cour de l'ABK – a clairement été mis en évidence. Ces espaces pourraient être reliés et équipés afin de devenir des lieux d'animation partagés entre l'école et le quartier.

Les élèves associent également ces espaces à de potentiels lieux pour déjeuner.

Idees pour l'école collectées par le Cosmogolem lors de la fête de quartier :

- > Arbres / Végétation et plantes / Nature
- > Fontaine / Étang / Eau
- > Cour de récréation / Terrain de sport / Balançoires
- > Une cour de récréation plus grande
- > Plus de couleurs dans la cour de récréation
- > Poules / Chats à l'école
- > Accès au jardin derrière l'école (scouts)
- > Plus de poubelles
- > Cinéma et autres activités dans la cour de récréation
- > Sièges confortables / longue table
- > Salle d'étude extérieure / salle pour les ateliers
- > Bibliothèque extérieure avec livres d'art et poésie
- > Un coin tranquille
- > Cafétéria avec repas
- > Repas gratuits
- > Distributeur automatique
- > Un réfectoire pour l'école
- > Panneaux/signalisation de l'école
- > Musique au lieu d'un son de cloche
- > Infirmier ou infirmière à l'école



Lunchen buiten de schoolmuren?

Het is opvallend dat er geen refter aanwezig is binnen de verschillende gebouwen van de school. De leerlingen van de eerste graad eten in klaslokalen waardoor de aanwezigheid van heel wat toezichters vereist is. De oudere leerlingen (2de en de 3de graad) lunchen niet binnen de schoolmuren. Ze kiezen er niet voor om in de te kleine ietwat ongezellige ruimte die te school ter beschikking kan stellen te lunchen.

Bij slechter weer zoeken de leerlingen overdekte of warme plekken in de buurt op. Ze gaan onder de luifel aan de inkom van gebouw 77 zitten waardoor de doorgang op het al smalle voetpad bemoeilijkt wordt. Soms zoeken ze hun toevlucht in het metrostation Sint-Guido. Bij mooier weer vinden ze een plekje op de banken voor De Rinck op het Dapperheidsplein. Soms hangen ze rond bij de supermarkten of de snackbars in de buurt. Ook parken zoals het Astridpark of de tuin achter het Erasmushuis worden gefrequenteerd.

Het hoeft niet gezegd te worden dat de verleidingen om voor minder gezonde opties zoals ongezonde snacks of fastfood te kiezen bijzonder groot zijn.

Harmonie met de buurt en de mogelijkheid om binnen de school te kunnen lunchen vormen grote uitdagingen voor de school vandaag.

Déjeuner hors des murs de l'école ?

Il n'y a pas de réfectoire dans les différents bâtiments de l'école. Les élèves du premier cycle mangent dans les classes, ce qui nécessite la présence d'un certain nombre de surveillants et surveillantes. Les élèves plus âgés (2ème et 3ème cycles) ne mangent pas dans l'enceinte de l'école. Ils et elles préfèrent sortir que de déjeuner dans l'espace trop petit et peu confortable mis à leur disposition par l'école.

Par mauvais temps, les élèves cherchent dès lors des endroits couverts ou chauffés à proximité. Ils et elles s'assoient sous l'auvent à l'entrée du bâtiment 77, ce qui rend plus difficile le passage sur le trottoir déjà étroit. Parfois, les élèves se réfugient dans la station de métro Saint-Guidon ou s'installent dans les supermarchés ou les snackbars situés à proximité. Par beau temps, les jeunes trouvent une place sur les bancs devant De Rinck, sur la place de la Vaillance. Le parc Astrid ou le jardin derrière la Maison Erasme sont également fréquentés.

Il va sans dire que les tentations de choisir des options de repas moins saines, telles que les snacks ou la restauration rapide, sont particulièrement fortes.

L'harmonie avec le voisinage et la possibilité de déjeuner à l'intérieur de l'école sont aujourd'hui des défis majeurs pour l'école.



academie
beeldende
kunsten
anderlecht



Is dit de school? Het gezicht en de zichtbaarheid van de school in de buurt

Doordat de school in verschillende gebouwen verspreid is, die bovendien niet oorspronkelijk als school ontworpen zijn, is de school weinig zichtbaar in de buurt of het straatbeeld. Het hoofdgebouw van de school in nr. 73 toont zich vooral als een rijwoning in de straat. Gebouw nr. 77 vormt deel van een complex met de Brusselse keuken waarbij de parking voor leveringen van en aan de keuken vooral het straatbeeld bepaald. De toegang die de school gebruikt voor het ABK in de Jean Morjastraat is een grote garagepoort van een voormalige drukkerij. De percelen in de Sint-Guido Straat nr. 73 en 77 vormen bovendien eigendom van de gemeente wat de toe-eigening minder evident maakt.

S'agit-il d'une école ? Visage et visibilité de l'école dans le quartier

Comme l'école s'organise dans plusieurs bâtiments - qui n'ont d'ailleurs pas été conçus à l'origine pour être des écoles - l'athénée n'est pas très visible dans le quartier ou dans le paysage de la rue Saint-Guidon. Le bâtiment principal de l'école, au n° 73, se présente plutôt comme une maison. Le bâtiment situé au n° 77 fait partie d'un complexe qui, avec les Cuisines Bruxelloises, est dominé depuis la rue par un parking pour les livraisons depuis et vers les cuisines. Ces parcelles (n° 73 et 77 de la rue Saint-Guidon) appartiennent à la commune, ce qui rend leur appropriation par l'école peut-être moins évidente. L'entrée utilisée par l'école vers l'ABK, dans la rue Jean Morjau, consiste en la grande porte de garage d'une ancienne imprimerie.

← Ingang van ABK, gebruikt door leerlingen van het atheneum
L'entrée de l'ABK utilisée par les élèves de l'athénée

UITDAGINGEN



De Sint-Guido Straat als een as van (school-)voorzieningen

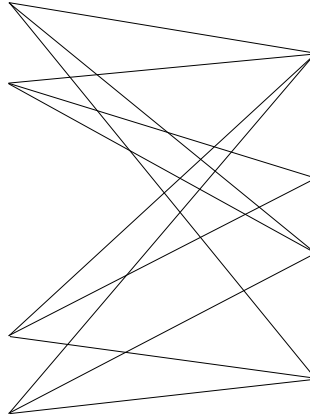
Opstopping in de Sint-Guido Straat



Lunchen buiten de schoolmuren?

Is dit de school? Het gezicht en de zichtbaarheid van de school in de buurt

TRANSVERSALE AMBITIES



- > Versterken van de as van gemeenschaps-voorzieningen als een veilige verbinding - mobiliteit
- > Een groene as maken – groen en open ruimte
- > De plekken zichtbaar en gekend maken in de buurt – identiteit van de school in de buurt
- > Jongeren uit de buurt en school een plek bieden om te ontspannen en elkaar te ontmoeten

ENJEUX



**La rue Saint-Guidon comme
axe d'équipements (scolaires)**

**Congestion de la rue Saint-
Guidon**



**Déjeuner hors des murs de
l'école ?**

**S'agit-il d'une école ? Visage
et visibilité de l'école dans le
quartier**

AMBITIONS TRANSVERSALES

- > Renforcer l'axe d'équipements collectifs qui dessert l'école et le quartier
- > Création d'un axe vert - espaces verts et ouverts
- > Rendre les lieux visibles et connus dans le quartier - identité de l'école
- > Offrir aux jeunes du quartier et de l'école un lieu de détente et de rencontre



Ambities Ambitions

AMBITIE 1 / AMBITION 1



Versterken van de as van gemeenschapsvoorzieningen als een veilige verbinding - mobiliteit

De verschillende gebouwen van het GO! Atheneum Anderlecht, gelegen aan de historische kern van het Dapperheidsplein en Sint-Guido Straat, kunnen een sleutelrol spelen in de opwaardering en herdefiniëring (ruimtelijk en sociaal) van een netwerk van gemeenschapsvoorzieningen ten dienste van school en buurt. De plekken van de school kunnen zo de ontbrekende schakels vormen in deze as van publieke voorzieningen langs de Sint-Guido Straat en het Dapperheidsplein met administratieve (Gemeentelijk Administratief Centrum), educatieve (ABK, NL en FR bibliotheken), culturele (Erasmushuis, begijnhof, gemeenschapscentrum De Rinck) en religieuze (Sint-Pieters en Sint-Guidokerk) instellingen.

De verbinding tussen de verschillende gebouwen van de school- en voorzieningen-as zijn erg onveilig door de kruising met de verschillende parkings, de smalle voetpaden en een straat waar bijna geen ruimte voor voetgangers, fietsers, steps is. De school en voorzieningen worden optimaal ontsloten door openbaar vervoer, maar de link tot aan de toegangen zijn voor deze intensiteit van de voetgangers onvoldoende uitgerust. Er is ruimte nodig voor het veilig toekomen op de school en buurtvoorzieningen.

Om de school- en buurtvoorzieningen-as goed te laten samenwerken moeten de plekken veilig met elkaar verbonden worden met ruimte om toe te komen, ruimte om de fiets, step te stallen en elkaar te ontmoeten.

Renforcer l'axe d'équipements collectifs qui dessert l'école et le quartier

Les différents bâtiments de GO! Atheneum Anderlecht - situés à proximité du cœur historique d'Anderlecht - peuvent jouer un rôle clé dans la revalorisation et la redéfinition (spatiale et sociale) d'un réseau d'équipements collectifs au service de l'école et du quartier. Les sites de l'école peuvent en effet constituer les chaînons manquants de l'axe d'équipements publics qui caractérise la rue Saint-Guidon et la place de la Vaillance. Cet axe comprend des institutions administratives (centre administratif communal), éducatives (ABK, bibliothèques NL et FR), culturelles (Maison Erasme, Béguinage, centre communautaire De Rinck) et religieuses (collégiale Saints-Pierre-et-Guidon).

Les espaces de transition entre les différents bâtiments qui composent cet axe d'équipements sont peu sûrs, peu confortables. Ils présentent des trottoirs étroits, interrompus par les entrées et sorties de nombreux parkings. Peu de place y est réservée pour les piétons, les cyclistes, les trotinettes. L'accès à l'école et aux divers équipements publics se fait de manière optimale par les transports en commun, mais la transition jusqu'aux entrées-mêmes des bâtiments ne permet pas d'accueillir confortablement une telle intensité de piétons. Il faudrait plus d'espace pour arriver en toute sécurité à l'école et aux équipements du quartier.

Pour que l'axe de l'école et des équipements de quartier fonctionne de façon cohérente, ces lieux doivent pouvoir être reliés en toute sécurité, et présenter des espaces extérieurs d'accueil, de rencontre, de stationnement des vélos.

AMBITIE 2 / AMBITION 2



Een groene as maken – groen en open ruimte

Parallel met deze as van publieke instellingen is er in het hart van de bouwblokken een groene as van open en/of groene ruimtes: de speelplaats van de school Le Tilleul, het terrein van de scouts, de speelplaats van het atheneum, het Bzinnenplein van de kunstacademie, de historische koer van de academie, een groen terrein van de gemeente, het hof rond de kerk, de tuin van het begijnhof en bibliotheek, de tuin van het Erasmushuis.

De leerlingen hebben vandaag erg beperkte buitenruimte en kijken vol verlangen naar het groene scoutsterrein over het muurtje van de speelplaats. Ook rond het binnenplein van de kunstacademie is er heel wat onderbenutte open ruimte – de historische koer van het ABK, het hoekje groen van de gemeente.

Toch grenzen deze groene plekken aan dezelfde voorzieningen als de as langs de straat. Als deze verbonden worden en toegankelijk gemaakt worden wordt dit een groot netwerk van poreuze bouwblokken en een rijkdom voor de buurt. Deze groene as bestaat uit semi-publieke plekken die vandaag al opengesteld worden aan de buurt – zoals het festival in het Bzinnenplein – door ze op te tellen vermenigvuldigen de mogelijkheden. De school en gemeente hebben hier de sleutelposities in handen. De groene as kan ook bijdragen aan een veilige verbinding tussen de voorzieningen rekening houdend met de aangrenzende omwonenden uiteraard.

Création d'un axe vert - espaces verts et ouverts

Parallèlement à l'axe qui rassemble les équipements publics, se développe en cœur d'îlot une série d'espaces ouverts et/ou verts. Ce deuxième axe est composé de la cour de récréation de l'école Le Tilleul, du terrain des scouts, de la cour de récréation de l'athénée, de la Bzinnenplein de l'académie des arts, de la cour historique de l'académie, d'un espace vert appartenant à la commune, de l'espace autour de l'église, du jardin du Béguinage et de la bibliothèque, du jardin de la Maison Erasme.

Les élèves de l'athénée disposent aujourd'hui d'un espace extérieur limité et convoitent avec envie la plaine des scouts qui se trouve juste derrière le mur de leur cour de récréation. Il y a également beaucoup d'espaces libres sous-utilisés autour de l'académie des arts - la cour historique de l'ABK, le triangle de verdure qui appartient à la commune.

Ces espaces verts bordent les mêmes équipements que l'axe de la rue. Si ces espaces étaient reliés et rendus accessibles (du moins à certaines heures), ils pourraient former un réseau d'îlots ouverts, perméables. Ils pourraient partager les richesses qu'ils renferment avec le quartier. Cet axe vert se compose de lieux semi-publics qui sont déjà partiellement ouverts au quartier aujourd'hui - comme lors du festival sur la Bzinnenplein. Si l'on considère ce chapelet d'espaces verts dans son ensemble, les possibilités d'interaction se multiplient. GO! et la Commune jouent ici un rôle clé. En intégrant des habitants et habitantes des alentours à la réflexion, l'axe vert peut également contribuer à la formation d'une liaison sûre et agréable entre les équipements du quartier.

← Speelplaats atheneum
La cour de récréation de l'athénée

AMBITIE 3 / AMBITION 3

academie
beeldende
kunsten
anderlecht



De plekken zichtbaar en gekend maken in de buurt – identiteit van de school in de buurt

Doordat de school vandaag al over drie locaties verspreid is, is het niet altijd duidelijk voor de buurt waar en wat de school is. De school is veel meer dan enkel het oude huis aan de Sint-Guido Straat, iets verder is er de sporthal, zijn er de ateliers, het makerslab, het Bzinnenplein.

Deze identiteit en plekken van de buurt zijn vandaag weinig zichtbaar en zo misschien ook minder gekend. Als we de voorzieningen willen verbinden en toegankelijk maken, moeten er als het ware poorten voorzien worden om de school en haar sterktes aan te sluiten op de as. Deze zichtbaarheid kan bijdragen om tot veilige toegangen te komen doordat ze zichtbaar worden.

Rendre les lieux visibles et connus dans le quartier - identité de l'école

L'école est aujourd'hui organisée sur trois sites. Cette configuration ne facilite pas – pour ses usagers et pour le voisinage – son identification dans le quartier. L'athénée se déploie bien au-delà de l'ancienne maison rue Saint-Guidon, avec – un peu plus loin – la salle de sport, les ateliers, le makerslab, la Bzinnenplein.

Ces lieux sont aujourd'hui peu visibles et donc peut-être moins connus. Afin de renforcer les liens entre l'athénée et le quartier qui l'accueille, il est nécessaire d'affirmer les lieux qui la composent, de les rendre accessibles, identifiables. Les accès aux divers bâtiments doivent davantage témoigner de leur appartenance au réseau d'équipements de l'école, et du quartier. Cette visibilité participe également à la sécurisation des points d'accès.

← Ingang van ABK, gebruikt door leerlingen van het atheneum
L'entrée de l'ABK utilisée par les élèves de l'athénée

AMBITIE 4 / AMBITION 4



Jongeren uit de buurt en school een plek bieden om te ontspannen en elkaar te ontmoeten

De reeks gemeenschapsvoorzieningen die de heuvelrug van Sint-Guido volgen huizen diverse ruimtes. Vele daarvan zijn bestemd voor jongeren : scholen, academies, bibliotheken, lokalen van jeugdbeweging. Deze plaatsen bieden verschillende diensten aan jongeren maar toch moeten ze vaak door regen en wind 's middags in de kou blijven. Een dergelijke ruimte zou het mogelijk maken tieners tijdens de lunch beter te ontvangen zodat ze niet buiten moeten (en minder blootgesteld worden aan bepaalde verleidingen zoals fastfood, dure snacks, drugsdealers) en voor buitenschoolse activiteiten in verband met de buurt. Dit soort ruimte zou gedeeld kunnen worden met vzw's zoals de Grotte de Gustaaf Guidon die ook - net zoals de school - werken rond kunsten en een aangename plek om te vertoeven maken waarbinnen jongeren en buurtbewoners op een ongedwongen manier in aanraking komen met kunst en elkaar. Het kan één van de plekken worden om een nieuw gezicht aan de school te geven naar de buurt waar ook de identiteit van de school een plaats vindt.

De noden voor deze polyvalente plek is enerzijds om warm en droog te blijven, maar evenzeer om een aangename buitenruimte te hebben met voldoende ruimte voor de leerlingen waar ze op mooie dagen kunnen vertoeven. De link van de polyvalente buitenruimte vormt een koppelkans met de groene as – zoals het binnenplein, de scoutstuin. Voor de ruimte zelf zijn er heel wat potentiële ruimtes in de schoolgebouwen.

Offrir aux jeunes du quartier et de l'école un lieu de détente et de rencontre

La série d'équipements d'intérêt collectif qui ponctue la crête de Saint-Guidon comprend des espaces divers. Nombreux d'entre eux sont destinés aux jeunes : écoles, académies, bibliothèques, locaux des mouvements de jeunesse. Ces lieux offrent différents services et activités aux enfants et adolescents et adolescentes. Entre et avant/après ces moments d'activité, les jeunes doivent souvent rester dehors dans le froid, la pluie et le vent. Un espace de détente polyvalent permettrait de mieux accueillir les adolescents et adolescentes pendant le déjeuner afin qu'ils et elles ne doivent pas nécessairement sortir de l'école. Un tel espace permettrait en outre qu'ils et elles soient moins exposés à certaines tentations telles que les fast-foods, les snacks coûteux, les dealers. Ce lieu pourrait aussi accueillir les activités extrascolaires du quartier, et être partagé avec des associations telles que la Grotte de Gustaaf Guidon. Cette dernière s'engage - comme l'école - dans le développement artistique et constitue un lieu agréable où les jeunes et les habitants et habitantes du quartier peuvent interagir avec l'art de manière décontractée. Enfin, cet espace polyvalent pourrait aussi participer à donner à l'école un nouveau visage vers le quartier.

Ce lieu polyvalent permettrait aux jeunes de rester au chaud et au sec entre et avant/après les heures de cours. Il devrait être complété d'un espace extérieur agréable suffisamment vaste pour que les élèves puissent s'y retrouver les jours de beau temps. Cette relation privilégiée avec un espace extérieur invite à implanter la salle polyvalente en relation avec l'axe vert qui caractérise le site. Pour la salle elle-même, plusieurs implantations sont possibles.

← Lunchplek op het Dapperheidsplein
Lieu pour déjeuner sur la place de la Vaillance

